



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
October 2020

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தேவர்களாக வேண்டும் எனவே மாயையின் குறைபாடுகளைத் துறவுங்கள். கோபப்படுதல், எவரையேனும் அடித்தல், எவரையேனும் தொந்தரவு செய்தல், தீய நடத்தையில் ஈடுபடுதல், களவெடுத்தல் போன்றன அனைத்தும் மகா பாவங்களாகும்.

கேள்வி: எக் குழந்தைகளால் இந்த ஞானத்தில் மிகவும் விரைவாக முன்னேறிச் செல்ல முடியும்? இழப்பை அனுபவம் செய்பவர்கள் யார் ?

பதில்: தமது கணக்கை எவ்வாறு வைத்துக் கொள்வது என்பதை அறிந்தவர்களால் இந்த ஞானத்தில் மிகவும் விரைவாக முன்னேறிச் செல்ல முடியும். ஆத்ம உணர்வு அற்றவர்கள் இழப்பை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: வியாபாரிகளிடம் கணக்கு வைத்திருக்கும் வழக்கம் உள்ளது. ஆகையால் இங்கும், அவர்களால் மிகவும் விரைவாக முன்னேறிச் செல்ல முடியும்.

பாடல்: ஓ மனிதனே உனது இதயக் கண்ணாடியில் உன் முகத்தைப் பார்க்க!

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீக நடிகர்களாகிய குழந்தைகளுக்குத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஏனெனில் இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் ஆத்மாக்களே பாகங்களை நடக்கின்றார்கள். பாகங்கள் மனிதர்களுக்கானதாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்கின்றீர்கள். மக்கள் வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் கற்றுச் சிவனை வழிபட்ட போதிலும், தந்தை கூறுகின்றார்: அவற்றின் மூலம் எவராலும் என்னை அடைய முடியாது. ஏனெனில் பக்தி மார்க்கம் கழி இறங்கும் பாதையாகும். ஞானத்தின் மூலமே ஜீவன்முக்தி கிடைக்கின்றது. ஆகையால் கழிநிற்குவதற்கும் ஏதோ ஒன்று இருக்க வேண்டும். இது எவருமே அறியாததொரு நாடகமாகும். அவர்கள் சிவலிங்கத்தை வழிபடும் போது, அதனை அவர்கள் பிரம்ம தத்துவம் என அழைப்பதில்லை. எனவே, அவர்கள் யாரை வழிபடுகின்றார்கள்? அவர்கள் அதனைக் கடவுள் எனக் கருதி அவரை வழிபடுகின்றார்கள். நீங்கள் முதன்முதலில் வழிபட ஆரம்பித்தபோது, நீங்கள் வைரத்தினாலான சிவலிங்கங்களை உருவாக்கினீர்கள். அதன் பின்னர் நீங்கள் ஏழைகளாகியதால், நீங்கள் அவற்றைக் கற்களில் செய்தீர்கள். அந்த நேரத்தில் வைர சிவலிங்கத்தின் பெறுமதி 4000 அல்லது 5000 ரூபாய்களாகவே இருந்தன. இப்பொழுது அவற்றின் பெறுமதி 500,000 அல்லது 700,000 ரூபாய்களாக இருக்கலாம். அப்பொழுது பயன்படுத்திய வைரங்கள் இப்பொழுது கிடைப்பது மிகவும் அரிதாகும். மக்கள் கற்புத்திகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆகையால் அவர்கள் எந்த ஞானமும் இல்லாததனால், கற்களை வழிபடுகின்றார்கள். உங்களுக்கு ஞானம் இருக்கும் போது, நீங்கள் எவரையும் வழிபடுவதில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் முன்னிலையில் உயிருள்ள ரூபத்தில் உள்ளவரை நினைவு செய்கின்றீர்கள். நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழியும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாடலில் கூறப்பட்டது: ஓ குழந்தைகளே! ஆத்மாக்கள் உணர்வுடையவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். உயிருள்ள ஆத்மா சரீரத்தை நீங்கிச் செல்லும் பொழுது, சடலம் மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும். ஆத்மாக்கள் தமது சரீரத்தை நீங்கிச் செல்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள். ஓர் ஆத்மா சரீரம் ஒன்றிற்குள் பிரவேசிக்கும் போது, அச்சரீரம் உயிர்ப்பிக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்திருக்கின்றீர்கள் என உங்களுக்குள் பாருங்கள். உங்களுக்குள் ஏதாவது விகாரங்கள் உள்ளனவா? களவெடுத்தல் போன்ற அசுரத்தனம் ஏதாவது உள்ளதா? அசுரத்தனங்களில் ஈடுபடுவதன் மூலம் நீங்கள் விழுவதுடன் உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரவும் முடியாது. உங்கள் தீய பழக்கங்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் நிச்சயமாக முடித்துவிட வேண்டும். தேவர்கள் என்றுமே எவருடனும் கோபப்படுவதில்லை. இங்கே, நீங்கள் அசுரர்களிடம் இருந்து அதிகளவு துன்புறுத்தல்களை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். நீங்கள் தேவர்களின் சமுதாயத்தில் ஒருவராக ஆகுவதனால், மாயை உங்கள் எதிரி ஆகுகின்றாள். மாயையின் குறைபாடுகள் தொடர்ந்தும் தொழிற்படுகின்றன. ஒருவரை அடித்தல், ஒருவருக்குத் தொந்தரவு கொடுத்தல், தீய செயல்களில் ஈடுபடுதல் போன்றன அனைத்தும் பாவங்களாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுத்தமாகவும், தூய்மையாகவும் இருக்க வேண்டும். களவெடுத்தல் போன்றன மகாபாவமாகும். நீங்கள் தந்தையிடம் செய்திருக்கும் சத்தியம்: பாபா, உங்களைத் தவிர வேறு எவருமே என்னுடையவர் அல்ல. நான் உங்களை

மாத்திரமே நினைவு செய்வேன். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் இவ்வாறு பாடிய போதிலும், நினைவு செய்வதனால் என்ன நடக்கும் என்பதை அவர்கள் அறியாதிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையைச் சற்றேனும் அறியாதிருக்கின்றார்கள். அவர் பெயரிற்கும் வடிவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என அவர்கள் ஒருபுறம் கூறியபோதிலும், இன்னொருபுறமோ சிவலிங்கத்தை அவர்கள் வழிபடுகின்றார்கள். இதனை நூங்கள் முதலில் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொண்ட பின்னரே, பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது, மகாத்மா என யாரை அழைக்கலாம் என்பதை நூங்களே தூர்மானியுங்கள். சிறு குழந்தையானவரும், சத்தியயுகத்தின் இளவரசருமான கிருஷ்ணர் மகாத்மாவா அல்லது இன்றைய கலியுக மனிதர் மகாத்மாவா? கிருஷ்ணர் விகாரத்தினுடாகப் பிறக்கவில்லை. அது விகாரமற்ற உலகம், இது விகாரம் நிறைந்த உலகமாகும். விகாரமற்றவர்களுக்குப் பல பட்டங்களை நூங்கள் கொடுக்கலாம். ஆனால் விகாரம் நிறைந்தவர்களுக்கு எப்பட்டத்தைக் கொடுக்க முடியும்? தந்தையால் மாத்திரமே உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்க முடியும். அவர் அதிமேலானவர். மனிதர்கள் அனைவரும் நடிகர்கள். ஆகையால் அவர்கள் அனைவரும் நிச்சயமாகத் தமது பாகத்தை நடிப்பதற்காக வரவேண்டும். சத்தியயுகம் மேன்மையான மனிதர்களின் உலகமாகும். அங்குள்ள மிருகங்கள்கூட மேன்மையானவை ஆகும். இராவணனான மாயை அங்கு இருப்பதில்லை. அங்கே எந்தக் கழித்தரமான மிருகங்களும் இருப்பதில்லை. ஆண்மயிலும் பெண்மயிலும் விகாரத்தினுடாகக் குஞ்சுகளை உருவாக்குவதில்லை. ஆண்மயில் கண்ணீர் சிந்தும், அதனைப் பெண்மயில் ஏந்திக் கொள்கின்றது. மயில் தேசிய பறவை என அழைக்கப்படுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் விகாரம் என்ற பேச்சிற்கே இடமில்லை. அவர்கள் உலகின் முதல் இலக்க இளவரசரான ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் தலையின் மீது மயில் இறகைக் சித்தரித்துள்ளனர். அதற்கு ஓர் உட்கருத்து இருக்கவேண்டும். தந்தை இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் சூராக்கி உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அங்கே குழந்தைகள் எவ்வாறு பிறக்கின்றார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அங்கே விகாரங்கள் இருக்க மாட்டாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகின்றேன். ஆகையால் உங்களை நன்றாகச் சோதித்துக் கொள்ளுங்கள். முயற்சி செய்யாது உங்களால் உலக அதிபதிகள் ஆக முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் புள்ளிகள் ஆவீர்கள். அதைப் போன்று தந்தையும் புள்ளியாவார். இதனையிட்டுக் குழப்பம் அடைய வேண்டியதில்லை. உங்களில் சிலர் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் பாபாவைக் காண விரும்புகின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களால் காணக் கூடியவர்களை நூங்கள் அதிகளவு வழிபட்டிருக்கின்றீர்கள். ஆகையால், அதனைச் செய்வதனால் எப்பயனும் இல்லை. நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றேன். நான் முழுப் பாகத்தினாலும் நிரம்பப்பட்டுள்ளேன். நான் பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஆவேன். ஒரு குழந்தையும் தனது லௌகீகத் தந்தையை இவ்வாறு அழைப்பதில்லை. இவ்வாறாக ஒரேயொருவரே அழைக்கப்படுகின்றார். சந்நியாசிகளைத் தந்தையென அழைப்பதற்கு அவர்களுக்குக் குழந்தைகள் இருப்பதில்லை. இவரே ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தை ஆவார். அவரே உங்கள் ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். சந்நியாசிகள் இல்லறப்பாதையைப் பின்பற்றுவதில்லை. நூங்களே 84 பிறவிகளை எடுத்தவர்களெனத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். முதலில் நூங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள், அதன்பின்னர் நூங்கள் கழிற்றங்க ஆரம்பித்தீர்கள். இப்பொழுது உங்களை “அதிமேன்மையானவர்” என நூங்கள் அழைக்க முடியாது. உங்களைச் சூழ்நிறந்தவர்களாகவே நூங்கள் கருதுகின்றீர்கள். தந்தை மூண்டும் மூண்டும் கூறுகின்றார்: உங்களுக்குள் ஏதேனும் விகாரங்கள் உள்ளனவா எனச் சோதிப்பதே பிரதான விடயமாகும். ஒவ்வொரு இரவும் உங்கள் அட்டவணையை எழுதுங்கள். வியாபாரிகள் எப்பொழுதும் கணக்கு வைத்திருப்பதுண்டு. அரசாங்க உத்தியோகத்தார்களால் கணக்கு வைக்க முடியாது. அவர்களுக்குக் குறித்தளவு சம்பளமே கொடுக்கப்படுகின்றது. வியாபாரிகளினால் இந்த ஞானப்பாதையில் மிகவும் விரைவாகச் செல்ல முடியும். கல்வியறிவுள்ள உத்தியோகத்தார்களால் அந்தளவிற்கு விரைவாகச் செல்ல முடியாது. வியாபாரம் செய்பவர்கள் இன்று 50 ரூபாயைச் சம்பாதித்தால், நாளை 60 ரூபாயைச் சம்பாதிக்க முடியும். சிலவேளைகளில் நட்டமும் ஏற்படுகின்றது. அரசாங்க உத்தியோகத்தார்களின் சம்பளம் குறித்தளவு என நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வருமானத்திலும், நூங்கள் ஆத்ம உணர்வில் இல்லாத போது, நூங்கள் நட்டத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். தாய்மார்களாகிய நூங்கள் வியாபாரம் செய்வதில்லை. அவர்களுக்கு இன்னமும் இலகுவாகும். குமாரிகளுக்கும் இலகுவாகும். ஏனெனில் தாய்மார்கள் ஏனியில் இறங்க

வேண்டியுள்ளது. அந்தளவிற்கு முயற்சி செய்வார்களாயின், அது அவர்களின் சிறப்பாகும். குமாரிகளாகிய நூங்கள் விகாரத்திற்குள் செல்லவில்லை. ஆகையால் உங்களுக்குத் துறப்பதற்கு என்ன உள்ளது? ஆண்கள் சிரமப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் தமது குடும்பத்தையும், குலத்தையும் பராமரிக்க வேண்டியுள்ளது. அவர்கள் மேலே ஏறிய ஏணியிலிருந்து கீழே இறங்க வேண்டும். மாயை அவர்களை மூண்டும் மூண்டும் அறைந்து, அவர்களை வீழ்த்துகின்றாள். நூங்கள் பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரிகள் ஆக வேண்டும். குமாரிகள் தூய்மையானவர்கள். ஒரு மனைவி தனது கணவனின் மீது அதிகளவு அன்பு கொண்டிருக்கின்றாள். நூங்கள் கணவருக்கெல்லாம் கணவரானவரையே (பரமாத்மாவையே) நினைவு செய்ய வேண்டும். ஏனைய அனைவரையும் மறக்க வேண்டும். பெற்றோருக்குத் தமது குழந்தைகளின் மீது பற்று உள்ளது. குழந்தைகள் பற்று என்றால் என்னவென அறிந்திருப்பதில்லை. அவர்கள் திருமணம் செய்த பின்னரே பற்று ஆரம்பமாகுகின்றது. முதலில் அவர்கள் தமது மனைவியை நேசிக்கின்றார்கள். அதன் பின்னர் அவளை விகாரம் என்ற ஏணியில் ஏற்றுகின்றார்கள். ஒரு குமாரி விகாரமற்றவர் ஆவார். ஆகையால் அவளை வழிபடுகின்றார்கள். நூங்கள் பிரம்மகுமாரிகள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நூங்கள் முதலில் புகழுக்குரியவர்களாகவும் பின்னர் பூஜிக்கத் தகுதியானவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை உங்கள் ஆசிரியராகவும் இருப்பதனால், நூங்கள் மாணவர்கள் என்ற போதையுடன் இருக்க வேண்டும். கடவுள் நிச்சயமாக உங்களை இறைவன், இறைவிகள் ஆக்குவார். கடவுள் ஒரேயொருவரே என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஏனைய அனைவரும் சகோதரர்கள் ஆவார்கள். வேறு எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. படைப்பு பிரஜாபிதா பிரம்மாவினூடாகவே இடம்பெறுகின்றது. அதன்பின்னர் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கின்றது. ஆத்மாக்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கின்றது எனக் கூறமுடியாது. மனிதர்களின் எண்ணிக்கையே அதிகரிக்கின்றது. ஆத்மாக்களின் எண்ணிக்கை மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பலரும் தொடர்ந்தும் வருகின்றார்கள். இன்னமும் மேலே இருப்பவர்களும் தொடர்ந்தும் கீழே வருவார்கள். விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. அது காய்ந்து விடப் போவதில்லை. இந்த விருட்சம் ஆலமரத்துடன் ஒப்பிடப்பட்டுள்ளது. அத்திவாரம் இல்;லாதிருந்தாலும் விருட்சத்தின் எஞ்சிய பகுதிகள் இன்னமும் நிற்கின்றன. உங்களைப் பொறுத்தவரையிலும் அவ்வாறே இடம்பெறுகின்றது. அத்திவாரம் இல்லாதிருந்தாலும் அதன் ஓரிரு அடையாளங்கள் உள்ளன. இப்பொழுதும் அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஆலயங்களைக் கட்டிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தேவ இராசர்;சியம் எப்பொழுது இருந்தது என்பதையோ அது எங்கே சென்றது? என்பதையோ மனிதர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களிடமே இந்த ஞானம் உள்ளது. பரமாத்மாவின் வடிவம் சின்னஞ்சிறியதொரு புள்ளியே என்பதைக் கூட மனிதர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். அவரின் வடிவம் அநாதியான, எல்லையற்ற ஒளி எனக் கூதையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. முன்னர், பலரும் தமது பக்திக்கு ஏற்றவாறு காட்சிகளைக் கண்டனர். அவர்கள் மிகவும் சிவப்பு நிறமாக ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் கூறுவதுண்டு: 'போதும்! இனியும் என்னால் தாங்க முடியாது!' அது ஒரு காட்சி மாத்திரமேயாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: காட்சிகள் காண்பதனால் எப்பயனும் இல்லை. இங்கே நினைவு யாத்திரையே பிரதானமாகும். பாதரசம் நழுவிச் செல்வதைப் போன்றே நினைவும் மூண்டும் மூண்டும் நழுவிச் செல்கின்றது. ஒருவர் தந்தையை எவ்வளவு நினைவு செய்ய நினைத்தாலும் ஏனைய எண்ணங்கள் ஏற்படுகின்றன. இந்த நினைவிலேயே, நூங்கள் விரைந்து செல்ல வேண்டும். உங்கள் பாவங்கள் உடனடியாக அழிய மாட்டாது. அதற்குக் காலம் எடுக்கும். இப்பொழுது நூங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைந்தால், உங்கள் சரீரம் எஞ்சியிருக்க மாட்டாது. எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது எவராலும் கர்மாதீத நிலையை அடைய முடியாது. அவ்வாறு அடைந்தால், உங்களுக்குச் சத்தியபுக சரீரம் தேவையாகும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். தொடர்ந்தும் உங்களைச் சோதியுங்கள்: நான் தூய நடத்தை எதிலும் ஈடுபடுகின்றேனா? நூங்கள் நிச்சயமாக ஓர் அட்டவணை வைத்திருக்க வேண்டும். அத்தகைய வியாபாரிகள் வெகு விரைவில் மிகவும் செல்வந்தராக முடியும். தந்தையிடம் ஞானம் உள்ளதால், அவர் உங்களுக்கு அதனைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த ஞானம் எனது ஆத்மாவில் பதிந்துள்ளது. நான் முன்னைய கல்பத்தில் உங்களுக்கு என்ன கூறினேனோ, அதனை அவ்வாறே இப்பொழுதும் கூறுவேன். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துவேன். வேறு எவருக்கும் தெரியாது. உங்களுக்கு இந்த உலகச் சக்கரத்தைத் தெரியும். நடிகர்கள் அனைவரும் நடக்கின்ற பாகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் எவ்விதமான மாற்றங்களும்;

இருக்கவோ அல்லது நடிகர்கள் எவரேனும் தனது பாகத்தை நடக்காது விடவோ முடியாது. ஆம், ஏனைய நேரத்தில் அவர்கள் முக்தியில் இருக்கின்றார்கள். நூங்கள் சகலகலா வல்லவர்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். ஏனைய அனைவரும் வீட்டில் தங்கியிருப்பார்கள், பின்னர் கஹே இறங்கி வருகின்றார்கள். அநாதியான முக்தியை விரும்புகின்றவர்கள் இங்கே வரமாட்டார்கள். அவர்கள் இறுதியில் திரும்பிச் செல்வார்கள். அவர்கள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் கஹே இறங்கிய பின்னர், நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று திரும்பிச் செல்வார்கள். நூங்கள் நாடகத்திற்கு ஏற்ப கற்கின்றார்கள். பாபா 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரும் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார் என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். இதனைப் பேசுவார் சிவபாபாவே என நூங்கள் விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். நூங்கள் எவ்வளவு மேன்மையாக இருந்தார்கள் என்பதையும், இப்பொழுது எவ்வளவு சரூழிந்துள்ளார்கள் என்பதையும் நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களை மேன்மையானவர் ஆக்குகின்றார். ஆகையால், நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நூங்கள் புத்துணர்ச்சி பெறவே இங்கே வருகின்றார்கள். இந்த இடமே மதுவனம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பாபா உங்களின் கல்கத்தாவினோ அல்லது பம்பாயினோ முரளியைப் பேசுவதில்லை. முரளி மதுவனத்தில் மாத்திரமே பேசப்படுகின்றது. நூங்கள் புத்துணர்ச்சி பெறவேண்டுமாயின், முரளியைச் செவிமடுப்பதற்கு நூங்கள் தந்தையிடம் வரவேண்டும். பல புதிய கருத்துக்கள் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றன. நூங்கள் நேரடியாக முரளியைச் செவிமடுக்கும்போது அதில் உள்ள வேறுபாட்டை உணர முடியும். நூங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லும்போது, நூங்கள் பல பாகங்களைப் பார்ப்பார்கள். பாபா அனைத்தையும் முன்கூட்டியே கூறுவாராயின், சுவை அனைத்தும் அற்றுப் போய்விடும். அனைத்தும் நாளடைவில் வெளிப்படும். ஒரு விநாடி அடுத்ததைப் போன்றிருப்பதில்லை. தந்தை ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்யவே வருகின்றார். ஆகையால் ஆன்மீகச் சேவையை செய்ய வேண்டியது குழந்தைகளாகிய உங்களது கடமையும் ஆகும். குறைந்தபட்சம், அனைவரிடமும் தந்தையை நினைவுசெய்து, தூய்மையாகுங்கள் எனக் கூறுங்கள். தூய்மையிலேயே அவர்கள் சித்தியடைவதில்லை. ஏனெனில் அவர்கள் நினைவு செய்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் இருக்க வேண்டும். எவருமே அறியாதிருக்கின்ற எல்லையற்ற தந்தையின் நேர்முன்னிலையில் நூங்கள் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். சிவபாபா மாத்திரமே ஞானக்கடல் ஆவார். சரூரதாரிகளிடமிருந்து உங்கள் புத்தியை அகற்றுங்கள். இது சிவபாபாவின் இரதமாகும். அவர்மூலம் நூங்கள் மரியாதை கொண்டிருக்காது விட்டால், நூங்கள் தர்மராஜிடம் மிகப் பெரிய தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். நூங்கள் மூத்தவர்களின் மூதும் மரியாதை கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆதிதேவ்வுக்கு அதிகளவு மரியாதை உண்டு. உயிரற்ற விக்ரங்களின் மூலம் அதிகளவு மரியாதை இருக்குமாயின், உயிருள்ளவர்களின் மூலம் எவ்வளவு மரியாதை இருக்க வேண்டும்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களைச் சோதித்து பார்த்து, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். தூய பழக்கங்கள் அனைத்தையும் அகற்றுங்கள். பாபாவிற்குச் சத்தியம் செய்யுங்கள்: பாபா, நான் எத்தூய செயலிலும் ஈடுபட மாட்டேன்.
2. கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைய வேண்டுமாயின், நினைவில் விரைந்தோடுங்கள். ஆன்மீகச் சேவையில் பிரசன்னமாகி இருங்கள். உங்கள் மூத்தவர்களின் (சூனியர்கள்) மூலம் மரியாதை கொண்டிருங்கள்.

ஆசுவாதம்: சதா மகாதானியாவிருந்து உங்கள் பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்காகவும் பிறருக்காகவும் பயன்படுத்துவார்களாக.

தந்தையின் பண்டாரா (சமையலறை, பொக்கிஷ-களஞ்சியம்) ஒவ்வொரு நாளும் இயங்குகின்றது, அவர் ஒவ்வொருநாளும் விநியோகிக்கின்றார். அவ்வாறே, நூங்களும் சதா தொடர்ந்தும் கொடுப்பீர்களாக, ஏனெனில் உங்களிடம் நிறைந்து வழியும் ஞானமும்,

சக்திகளும் சந்தோஷமும் உள்ளது. இவற்றை நூங்கள் வைத்திருப்பதாலும் பயன்படுத்துவதாலும் எவ்விதமான ஆபத்தும் இல்லை. இந்த பொக்கிஷக்களஞ்சியம் திறந்திருக்கும் போது, திருடர்கள் வரமாட்டார்கள். நூங்கள் அதனை மூடி வைத்திருந்தால், திருடர்கள் வருவார்கள், ஆகையால் நூங்கள் பெற்றிருக்கின்ற பொக்கிஷங்களை மூண்டும், மூண்டும் பார்த்து, அவற்றை உங்களுக்காகவும் பிறருக்காகவும் பயன்படுத்தினால், நூங்கள் சதா மகாதானி ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்களிடம் செவிமடுத்தவற்றை கடையுங்கள், ஏனெனில், கடைவதனால் மாத்திரமே நூங்கள் சக்திசாலி ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த அதி மேன்மையான சங்கம யுகம் நன்மை பயக்கும் யுகமாகும். இந்த யுகத்தில் மாத்திரமே மாற்றம் நிகழ்கின்றது. இந்த யுகத்திலேயே நீங்கள் அதி சூரழிந்தவர்களிலிருந்து அதி மேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்.

கேள்வி: இந்த ஞான மார்க்கத்தில் குறிப்பிட்ட எந்த விடயங்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பதாலோ, பேசுவதாலோ நீங்கள் என்றுமே முன்னேற முடியாது?

பதில்: “நாடகத்தில் இருந்தால் நான் முயற்சி செய்வேன்! நாடகம் என்னைத் தூண்டினால் நான் செய்வேன்” இவ்வாறு சிந்திப்பவர்கள், அல்லது பேசுவவர்களால் என்றுமே முன்னேற முடியாது. இவ்வாறு கூறுவது பிழையாகும். நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்வதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்தாக வேண்டும்.

பாடல்: இது சுவாலையினதும், புயலினதும் கதையாகும்...

ஓம் சாந்தி. கலியுகத்து மனிதர்கள் இப்பாடலை இயற்றியுள்ளனர், எனினும் அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நீங்கள் அதை அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அதி மேன்மையான சங்கம யுகத்தவர்கள். “சங்கம யுகம்” என்பதுடன் “அதி மேன்மையான” என்பதையும் நீங்கள் சேர்த்து எழுத வேண்டும். ஞானக் கருத்துக்களை நினைவு செய்யாததால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அத்தகைய வார்த்தைகளை எழுதுவதற்கு மறந்துவிடுகின்றீர்கள். இதுவே பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் மாத்திரமே அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அதி மேன்மையான புண்ணிய மாதம் உள்ளது. இதுவே அதி மேன்மையான சங்கம யுகமாகும். இந்தச் சங்கமமும் ஒரு பண்டிகை ஆகும். இதுவே அதி மேன்மையான பண்டிகையாகும். நீங்கள் இப்பொழுது அதி மேன்மையான, அதி மேலான மனிதர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அனைவரையும் விட அதிமேலானவர்கள் எனவும், பெருஞ் செல்வந்தர்கள் எனவும், முதலாம் இலக்கத்தவர்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றனர். முன்னர் பிரளயம் ஏற்பட்டதாகவும், அதன் பின்னர் முதலாம் இலக்க ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கடலில் ஆலிலையில் மிதந்து வந்ததாகவும் சமய நூல்கள் கூறுகின்றன. இப்பொழுது நீங்கள் என்ன கூறுவீர்கள்? நீங்கள் “சியாம்-சந்தர்” என அழைக்கின்ற இந்த ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆவார். அவர் தனது பெருவிரலைச் சூப்பியவாறே வந்ததாகக் காட்டப்படுகின்றது. ஒரு குழந்தை கருப்பையிலேயே இருப்பதுண்டு. எனவே, அதி மேலானவரான ஸ்ரீ கிருஷ்ணர், ஞானக்கடலில் இருந்து தோன்றிய முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆவார். ஞானக்கடலின் மூலமே சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் முதலாம் இலக்க அதி மேன்மையானவர். அந்த ஒரேயொருவரே ஞானக்கடல் ஆவார், தண்ணீர்க் கடல் அல்ல. பிரளயம் ஒருபோதும் இடம்பெறுவதில்லை. புதிய குழந்தைகள் வரும்போது, தந்தை பழைய கருத்துக்களை மீண்டும் கூற வேண்டியுள்ளது. சத்திய யுகம், திரேதாயுகம், துவாபர யுகம், கலியுகம் ஆகிய நான்கு யுகங்களும் அறியப்பட்ட போதிலும், ஐந்தாவது யுகமே இந்த அதி மேன்மையான சங்கமயுகம் ஆகும். இந்த யுகத்திலேயே மனிதர்கள் மாறுகின்றனர். அவர்கள் அதி சூரழிந்த நிலையிலிருந்து அதி மேன்மையான நிலையை அடைகின்றனர். சிவபாபாவே அனைவரிலும் அதி மேன்மையானவர் அல்லது அனைவரையும் விட அதி மேலான ஒரேயொருவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவரே பரமாத்மாவாகிய கடவுள் ஆவார். பின்னர் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அதிமேலான மனிதர்களாக உள்ளார்கள். அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கியவர் யார்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். இந்நேரத்திலேயே நாங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றோம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இம்முயற்சியில் சிரமம் எதுவும் இல்லை. இது மிக எளிமையானதாகும். கள்ளங்கடமற்றவர்களும், பலவீனமான தாய்மாரும், கூன்முதுகுடையவர்களும், கல்வியறிவற்றவர்களும் இங்கு கற்கின்றனர். அவர்களுக்கு மிக எளிமையாக விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது! பாருங்கள், அஹமதபாத்தில் ஒரு சாது இருந்தார். அவர் தான் எதையும் உண்பதோ, பருகுவதோ இல்லை எனக் கூறினார். ஓ.கே. ஒருவர் தனது வாழ்நாள் முழுவதும் உண்ணாமலோ, பருகாமலோ இருந்தால், என்ன? அவ்வாறு செய்தாலும் அவரால் எதையுமே அடைய முடியாது. ஒரு மரம் போஷாக்கைப் பெறுகின்றது. அதற்குக் கிடைக்கும் பசளை, நீர் போன்றன இயல்பாகவே அதனை வளரச்

செய்கின்றது. அந்த சாது ஏதாவது மந்திர சக்தியைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். நூரிலும், நெருப்பிலும் நடக்கின்ற பலரும் உள்ளனர். அவ்வாறு செய்வதில் என்ன நன்மை உள்ளது? இந்த இலகு இராஜ யோகத்தின் மூலம் நூங்கள் பிறவி பிறவியாக நன்மையை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். சந்தோஷமற்றவரிலிருந்து, நூங்கள் பிறவி பிறவியாக சந்தோஷம் உள்ளவராக்கப்படுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நாடகத்தின்படி, நான் உங்களுக்கு ஆழமான விடயங்களைக் கூறுகின்றேன். உதாரணமாக, அவர்கள் சிவனையும் சங்கரரையும் ஒருவராக காட்டி எவ்வாறு குழப்பமடைந்துள்ளார்கள் என்பதை பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சங்கரருக்கு இவ்வுலகில் நடிப்பதற்கென ஒரு பாகம் இல்லை. சிவன், பிரம்மா, விஷ்ணு ஆகியோருக்கு நடிப்பதற்குப் பாகங்கள் உள்ளன. பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் சகலதுறை பாகத்தைக் கொண்டுள்ளனர். சிவபாபாவிற்கு இந்நேரத்தில் மாத்திரமே ஒரு பாகம் உள்ளது. இதனாலேயே அவர் இப்பொழுது வந்து ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். பின்னர் அவர் நிர்வாண தாமத்திற்குத் திரும்பிச் செல்கின்றார். அவர் தனது சொத்துக்கள் முழுவதையும் குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்துவிட்டு ஓய்வு ஸ்திதிக்குச் சென்றுவிடுகின்றார். ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பதென்றால், ஒரு குரு மூலம் சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்ல முயற்சி செய்வதாகும். எவ்வாறாயினும், எவராலும் இன்னமும் வீடு திரும்ப முடியாது. ஏனெனில், அனைவரும் விகாரம் நிறைந்தவர்களாகவும், சூழ்ந்தவர்களாகவும் உள்ளனர், அனைவரும் விகாரத்தின் மூலமே பிறக்கின்றனர். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் விகாரமற்றவர்கள், அவர்கள் பாவத்தின் மூலம் பிறப்பதில்லை. இதனாலேயே அவர்கள் மேன்மையானவர்கள் எனப்படுகின்றனர். குமாரிகளும் விகாரமற்றவர்களே. இதனாலேயே அனைவரும் அவர்களை வணங்குகின்றார்கள். எனவே, சங்கரருக்கு இங்கு நடிப்பதற்குப் பாகம் இல்லை என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எவ்வாறாயினும், பிரஜாபிதா பிரம்மா நிச்சயமாக மக்களின் தந்தை, அல்லவா? சிவபாபா ஆத்மாக்களின் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் அநாதியான தந்தையாவார். நூங்கள் இந்த ஆழமான விடயங்களை மிக நன்றாகக் கிரகிக்க வேண்டும். பெரிய தத்துவஞானிகள் பெரிய பட்டங்களைப் பெறுகின்றனர். பண்டிதர்கள் ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 என்ற பட்டத்தைப் பெறுகின்றனர். அவர்கள் பெனாரஸில் உள்ள கல்லூரியில் சித்தியெய்தி அப்பட்டங்களைப் பெறுகின்றனர். அவர்கள் தந்தையின் பட்டத்தைத் தங்களுக்கு எடுத்துக் கொண்டதை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக பாபா குப்தாஜியை பெனாரஸிற்கு அனுப்பினார். தந்தையே ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 ஜகத்குரு என அழைக்கப்படுகின்றார். 108 மணி மாலை உள்ளது. எட்டு மணிகள் நினைவு கூரப்படுகின்றனர். அவர்கள் திறமைச் சித்தி எய்தினார்கள். இதனாலேயே அவர்களின் மணிமாலை உருட்டப்படுகின்றது. பின்னர், அவர்களை விடச் சற்றுக் குறைந்த 108 பேர் பூஜிக்கப்படுகின்றனர். மக்கள் யாகம் வளர்க்கும்போது 1000 சாலிகிராம்களைச் செய்கின்றனர். சிலர் 10,000 ஐயும், சிலர் 50,000 ஐயும், இன்னும் சிலர் 100,000 ஐயும் செய்கின்றனர். அவர்கள் அவற்றைக் களிமண்ணால் செய்து, பின்னர் யாகம் வளர்க்கின்றனர். ஒரு வியாபாரி மிகவும் செல்வந்தராக இருப்பாராயின், அவர் 100,000 சாலிகிராம்களைச் செய்விப்பார். மாலை மிக நூண்டது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். 16,108 மணிகள் கொண்ட மாலையும் உள்ளது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் அனைவரும் தந்தையுடன் சேர்ந்து பாரதத்திற்குச் சேவை செய்கின்றீர்கள். தந்தை பூஜிக்கப்படுவதால், குழந்தைகளும் பூஜிக்கப்பட வேண்டும். உருத்திரன் ஏன் பூஜிக்கப்படுகின்றார் என்பதை மக்கள் அறியமாட்டார்கள். அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகள். இந்நேரத்தில், உலகச் சனத்தொகை மிகவும் அதிகமாக உள்ளது. சகல ஆத்மாக்களும் சிவபாபாவின் குழந்தைகளேயாயினும், அனைவரும் அவரது உதவியாளர்களல்ல. இந்நேரத்தில் நூங்கள் எந்தளவிற்கு அவரை நினைவு செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு நூங்கள் மேன்மையானவர் ஆகுவீர்கள், நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதற்கான சக்தி வேறு எவரிடமும் இல்லை. இதனாலேயே கடவுள் பற்றிய ஆழமான விடயங்களை எவரும் அறியமாட்டார்கள் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். தந்தையே வந்து, தான் ஞானக் கடல் என அழைக்கப்படுகிறேன் என விளங்கப்படுத்துகின்றார். எனவே, அவரே நிச்சயமாக ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். இதில் தூண்டுதல் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. கடவுள் தூண்டுதல் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றாரா? அவரிடம் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானம் இருப்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இதைக் கூறுகின்றார். உங்களுக்கும் இதில் நம்பிக்கை உள்ளது. ஆனால் நம்பிக்கை இருந்தும் நூங்கள் தந்தையை மறந்துவிடுகின்றீர்கள்.

தந்தையின் நினைவே இக்கல்வியின் சாராம்சம் ஆகும். தந்தையின் நினைவின் மூலம் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவதற்கு முயற்சி தேவை. இந்த நினைவிலேயே மாயை தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றன. கல்வியில் அந்தளவு தடைகள் இருப்பதில்லை. சங்கரர் தனது கண்ணைத் திறந்தபோது விநாசம் இடம்பெற்றதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். இவ்வாறு கூறுவது சரியல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் விநாசத்தைத் தூண்டுவதோ, அல்லது சங்கரர் விநாசத்தை மேற்கொள்வதோ இல்லை. அது பிழையாகும். தேவர்கள் பாவம் செய்வதில்லை. சிவபாபா இப்பொழுது இங்கமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இச்சரூரம் ஆத்மாவின் இரதம் ஆகும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தனது சொந்த இரதத்தை ஓட்டுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரின் இரதத்தைக் கடனாக எடுக்கின்றேன். இதனாலேயே எனது பிறப்பு தெய்வீகமானதும், தனித்துவமானதும் எனக் கூறப்படுகின்றது. 84 பிறவிகளின் சக்கரம் இப்பொழுது உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் வீட்டிற்குச் சென்று, பின்னர் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா அனைத்தையும் மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களுக்கு இதயவழுவல் ஏற்படக்கூடாது. சிலர் கூறுகின்றனர்: பாபா, நான் கல்வியறிவற்றவன். எனது வாயிலிருந்து எதுவும் வெளிவருவதில்லை. எவ்வாறாயினும், அது அவ்வாறில்லை. வாய் நிச்சயமாகத் தொழிற்படுகின்றது. நீங்கள் உண்ணும்போது, உங்கள் வாய் தொழிற்படுகின்றது, அல்லவா? எவ்வித ஓசையும் வெளிவராமலிருப்பது அசாத்தியமாகும். பாபா அனைத்தையும் மிக எளிமையாக விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒருவர் மௌனத்தைக் கடைப்பிடித்தாலும், அந்த ஒரேயொருவரை நினைவு செய்யுங்கள் என மேல்நோக்கிச் சுட்டிக்காட்ட அவரால் முடியும். ஒரேயொரு அருள்பவர் மாத்திரமே துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆவார். அத்துடன், அவர் பக்தி மார்க்கத்திலும் அருள்பவராக உள்ளார். பின்னர், ஓய்வு ஸ்திதியில், அமைதி மாத்திரமே இருக்கும். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் சாந்திதாமத்தில் வசிக்கின்றீர்கள். உங்களில் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கும் பாகங்கள் தொடர்ந்தும் நடக்கப்படும். உலகைப் புதியதாக்குவதே இப்பொழுது எங்களின் பாகமாகும். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என்ற அவரது பெயர் மிகவும் சிறந்ததாகும். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர், அவர் நரகத்தைப் படைப்பதில்லை. எவராவது பழைய உலகைப் படைப்பார்களா? ஒரு கட்டம் எப்பொழுதும் புதிதாகவே கட்டப்படுகின்றது. சிவபாபா பிரம்மா மூலம் புதிய உலகைப் படைக்கின்றார். அவர் அப்பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். பழைய உலகில், மனிதர்கள் அனைவரும் தொடர்ந்து ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றனர். நீங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்பதை அறிவீர்கள். பின்னர் சரூரதாரிகள் என்பதால், நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள். படைப்பவரான சிவபாபாவே தனது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். இவ்வாறு ஆகுவதே உங்களின் இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். மக்கள் பளிங்குச் சிலைகளை உருவாக்குவதில் பெருஞ் செலவை ஏற்படுத்துகின்றார்கள். இது இறை உலகப் பல்கலைக்கழகம் ஆகும். முழு உலகமும் மாற்றப்படுகின்றது. அனைவரதும் நடத்தை அசுரத்தனமாக உள்ளது: அவர்கள் ஆரம்பம் முதல் மத்தியூடாக இறுதி வரைக்கும் தொடர்ந்தும் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றனர். இது இறை பல்கலைக்கழகம் ஆகும். இறை உலகப் பல்கலைக்கழகம் ஒன்று மாத்திரமே உள்ளது. கடவுளே அதைத் ஆரம்பித்து வைக்கின்றார். அதன் மூலம் முழு உலகமும் நன்மை பெறுகின்றது. சரி பிழைக்கு இடையிலான வித்தியாசத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். வேறெந்த மனிதர்களும் இதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. தர்மம் நிறைந்த ஒரேயொருவரே உள்ளார். சத்தியம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற ஒரேயொருவரே சரியானதையும் பிழையானதையும் பற்றி உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை மாத்திரமே வந்து, அனைவரையும் தர்மம் நிறைந்தவர் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் தர்மம் நிறைந்தவர் ஆகும்போது, முக்திக்குச் சென்று, பின்னர் ஜீவன்முக்திக்குச் செல்வீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நாடகத்தை அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆரம்பம் முதல் மத்தியூடாக இறுதி வரைக்கும் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்குகின்றீர்கள். இந்நாடகம் எல்லா நேரத்திற்கும் தொடர்வதுடன், தொடர்ந்தும் படமாக்கப்படுகின்றது. இது என்றென்றும் புதிதாகவே உள்ளது. இந்நாடகம் ஒருபோதும் பழையதாகுவதில்லை, ஏனைய நாடகங்கள் போன்றவை அழியக்கூடியவை. இந்நாடகம் எல்லையற்றதும், அழிவற்றதும் ஆகும். இதில் ஒவ்வொருவரும் ஓர் அழிவற்ற நடிகர் ஆவார். அநாதியான நாடகமும், மேடையும் எவ்வளவு பெரியது எனப் பாருங்கள்! தந்தை வந்து பழைய உலகைப்

புதியதாக்குகின்றார். நூங்கள் இவை அனைத்தினதும் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு நெருக்கமாக வருகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்குச் சந்தோஷத்தை உணர்வதுடன், காட்சிகளையும் பெறுவீர்கள். உங்கள் பாகங்கள்; முடிவுக்கு வந்துவிட்டதாக நூங்கள் கூறுவீர்கள். நாடகம் பின்னர் மூண்டும் இடம்பெற வேண்டும். அதன் பின்னர், நூங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் நடத்த உங்களின் பாகத்தைப் புதிதாக நடப்பீர்கள். அதில் சற்றேனும் மாற்றம் இருக்க முடியாது. எனவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இயன்றவரை உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரவேண்டும். முயற்சி செய்யுங்கள், குழப்பமடையாதீர்கள். நாடகம் உங்களைத் தூண்டி, நூங்கள் செய்ய வேண்டியதைச் செய்யவைக்கும் எனக் கூறுவது தவறாகும் நாங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. கல்வியின் சாராம்சத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்து, நினைவு யாத்திரை மூலம் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையுங்கள். மேன்மையான, பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவராக ஆகுவதற்கு, தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர் ஆகுங்கள்.
2. நூங்கள் உண்மையான தந்தையிடமிருந்து எது சரி எது பிழை என்ற புரிந்துணர்வைப் பெற்றுள்ளீர்கள். எனவே, அதன் மூலம் தர்மம் நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். பந்தன வாழ்க்கையில் இருந்து விடுபட்டு முக்தி, ஜீவன் முக்தி என்ற உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருங்கள்.

ஆசுவாதம்: சங்கமயுகத்தின் மேன்மையான பேறுகளின் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் மேன்மையான வெகுமதியை பெற்று, ஏற்றத்தின் ஸ்திதியை அனுபவம்; செய்வீர்களாக. அழியாத ஞானத்தைப் பெறுவதே கடவுளை சந்திப்பதனதும், அவரின் ஞானத்தைப் பெறுவதனதும் சிறப்பியல்பாகும். முயற்சி செய்வது மட்டுமே சங்கமயுக வாழ்வும் சத்தியயுகம் அதற்கான வெகுமதிக்கான வாழ்வும் என்றல்ல. சங்கமயுகத்தின் சிறப்பியல்பானது நூங்கள் ஒரு அடியை எடுத்து, அதற்கான வெகுமதியை ஆயிரம் அடிகளாகப் பெறுவதாகும். எனவே, அது வெறும் முயற்சி மட்டுமல்ல, ஆனால் அது மேன்மையான வெகுமதியும் ஆகும். ஆகையால் இவ்வடிவத்தை எப்பொழுதும் உங்கள் முன்னால் வைத்திருங்கள். வெகுமதியை பார்ப்பதன் மூலம், நூங்கள் இலகுவாக ஏற்றத்தின் ஸ்திதியை உங்களால் இலகுவாக அனுபவம் செய்ய முடியும். 'நான் எதனை அடைய வேண்டுமோ, அதனை அடைந்து விட்டேன்' என்ற பாடலை பாடுங்கள். அப்பொழுது நூங்கள் மூச்சுத் திணறுதலில் இருந்தும் தூங்கி விழுவதில் இருந்தும் பாதுகாக்கப்படுகிறீர்கள்.

சுலோகம்: தைரியமே பிராமணர்களின் சுவாசமாகும், அதனுடக மிகக் கடினமான பணியும் இலகுவாகின்றது.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரிஜியின் பெறுதிறிக்க மேன்மையான வாசகங்கள்

முக்தியும் மோட்சமும்

இக்காலத்தில், மக்கள் முக்தியை மோட்சம் (அநாதியான முக்தி) என அழைக்கின்றார்கள். முக்தியடைந்தவர்கள் பிறப்பு இறப்பு சக்கரத்திலிருந்து விடுதலையடைகின்றார்கள் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இறப்பு பிறப்பு சக்கரத்திற்குள் வராது விடுவதை மேன்மையான அந்தஸ்து என்றும் நம்புகிறார்கள். அதுவே வெகுமதி என்றே நம்புகிறார்கள். ஜீவன்முக்தி வாழ்க்கை நல்ல செயல்களை செய்கின்ற வாழ்வு என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். உதாரணமாக, தர்மாத்மாக்கள் ஜீவன்முக்தியை

பெற்றவர்கள் என்று நம்புகிறார்கள். காம் பந்தனங்களில் இருந்து விடுபடுதல் பற்றிய புரிந்துணர்வை ஒரு கைப்பிடி அளவினர் மட்டுமே நம்புகிறார்கள். இது அவர்களின் சொந்த அபிப்பிராயமாகும். எவ்வாறாயினும், விகாரத்தின் அடிப்படையிலான காம் பந்தனங்களிலிருந்து ஒரு மனிதன் விடுதலையடையும் வரையில் அவனால் ஆரம்பம் முதல் மத்தியினுடாக இறுதிவரையான துன்பத்திலிருந்து விடுபட முடியாது என நாம் கடவுளிடமிருந்து புரிந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இதிலிருந்து விடுபடுவதும் ஒரு ஸ்திதியே ஆகும். எனவே, முதலில் நூங்கள் இறை ஞானத்தைக் கிரகித்தால் மாத்திரமே உங்களால் அந்த ஸ்திதியை அடைய முடியும், நாம் அந்த ஸ்திதியை அடைவதற்கு கடவுளால் மட்டுமே எமக்கு உதவ முடியும், ஏனெனில், அவரே முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர் ஆவார். அவர் இந்த நேரத்தில் அனைவருக்கும் முக்தியும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவதற்காக வருகின்றார். கடவுளின் பல தடவைகள் வருவதில்லை. அத்துடன் அவர் ஒரு அவதாரமாக வருகின்றார் என்றும் நூங்கள் நினைக்கக்கூடாது.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, 84 மோட்டார்களுக்குள் சென்ற பின்னர், ஆத்மாவின் மின்கலம் சக்தியிழந்துள்ளது. அதற்கு இப்பொழுது நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதன் மூலம், முழுமையாகச் சக்தியூட்டுங்கள்.

கேள்வி: பாபா, எக்குழந்தைகளை மிகமிகப் பாக்கியசாலிகளாகக் கருதுகின்றார்?

பதில்: எந்தச்சிக்கல்களும் இல்லாத, பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டிருக்கும் அக் குழந்தைகளுக்கு பாபா கூறுகின்றார்: நூங்கள் மிக மிகப் பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள்;. நினைவில் நிலைத்திருப்பதனால், உங்கள் மின்கலங்களை உங்களால் முழுமையாகச் சக்தியூட்ட முடியும். நூங்கள் யோகமின்றி, ஞானத்தைக் கூறினால், அம்பினால் இலக்கைத் தாக்க முடியாது. நூங்கள் பேசுவற்றை, நூங்கள் பபிற்சி செய்யாமல், எவ்வளவு திறமையாக உங்கள் அனுபவத்தை நூங்கள் கூறினாலும், உங்கள் மனச்சாட்சி தொடர்ந்தும் உங்களை உறுத்தும்.

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆன்மீகத் தந்தையின் பெயர் என்ன? சிவபாபா. அவர் எல்லையற்ற தந்தையாகிய கடவுள் ஆவார். ஒரு மனிதரை எல்லையற்ற தந்தை என்றோ, அல்லது ஈஸ்வர் என்றோ, அல்லது கடவுள் என்றோ ஒருபொழுதுமே அழைக்க முடியாது. “சிவன்” என்னும் பெயர் பலருக்கு இருந்தாலும், அவர்கள் அனைவரும் சரூர்தாரிகள்;. இதனாலேயே அவர்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். பல பிறவிகளின் இறுதிப்பிறவியில் உள்ள ஒருவரின் சரூரத்தில் நான் பிரவேசித்துள்ளேன்;. நூங்கள் ஏன் இவரைக் கடவுள் என அழைக்கிறீர்கள் எனப் பலரும் வினவுகிறார்கள். பௌதீக அல்லது சூட்சும சரூரதாரியைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது எனத் தந்தை ஆரம்பத்திலிருந்து விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சூட்சும சரூரதாரிகள் சூட்சும வதனவாசிகள் ஆவர்; அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். பரமதந்தையாகிய கடவுளே அதிமேலானவர்;. அவருடைய பெயர் அதிமேலானதும், அவருடைய வசிப்பிடம் அதிமேலானதும் ஆகும். தந்தை அங்கே ஆத்மாக்கள் அனைவருடனும் வசிக்கிறார். அவர் இருக்குமிடமும் அதி மேலானதாகும். உண்மையில், அவர் அமர்வதற்கென ஓர் இடமியில்லை. நட்சத்திரங்கள் எங்காவது அமர்கின்றனவா? அவை நிற்கின்றன, இல்லையா? ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும் உங்கள் சொந்த சக்தியினுடன் அங்கு நிற்கிறீர்கள். அத்தகைய சக்தியைப் பெற்றதனால் ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும் அங்கு சென்று, நிற்கிறீர்கள். தந்தையின் பெயர் சர்வசக்திவான், அவரிடமிருந்தே நூங்கள் சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். மோட்டார் வாகனத்தில் மின்கலம் ஒன்று பொருத்தப்பட்டுள்ளதால், அம்மின்கலத்தைக் கொண்டு அந்த வாகனம் தொழிற்படுவதைப் போன்றே, ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும் அவரை நினைவு செய்யும் போது, உங்கள் மின்கலங்களும் சக்தியூட்டப்படும். மின்கலம் மின்சக்தியினால் சக்தியூட்டப்படும் போது, வாகனம் தொழிற்படுகின்றது. பின்னர் மின்கலம் படிப்படியாக சக்தியை இழக்கின்றது. பின்னர் மின்கலத்திற்கு மீண்டும் சக்தியூட்ட வேண்டுமாயின், அதனைப் பிரதான மின்சக்தியுடன் இணைக்க வேண்டும். அதன் பின்னர் அந்த மின்கலம் மீண்டும் வாகனத்தில் பொருத்தப்படுகின்றது. அவை எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களாகும். இங்கு, இது எல்லையற்றதொரு விடயமாகும். உங்கள் மின்கலம் 5000 வருடங்களுக்கு நடிக்கிறது. பின்னர், காலம் கடந்து செல்லும்போது நாளடைவில் அது பலவீனமடைகிறது. அது முற்றிலும் சக்தியிழந்துவிடவில்லை என உங்களால் கூறமுடியும், ஒரு மின்சூளின் ஒளி குறைவடைவதைப் போன்று சிறிதளவு சக்தி எஞ்சியுள்ளது. ஆத்மாவே, இச்சரூரத்தின் மின்கலம் ஆவார். இதுவும் மந்தமடைகின்றது. இந்த மின்கலம் ஒரு சரூரத்தை விட்டு நூங்கி, இரண்டாவது, மூன்றாவது மோட்டாருக்குள் செல்கிறார். ஆத்மா, 84 மோட்டார்களுக்குள் செல்கிறார். ஆகவே, தந்தை கூறுகிறார்: அத்தகைய மந்த புத்தியுடையவர்களாகவும், கல்லுப்புத்தி உடையவர்களாகவும் நூங்கள் ஆகிவிட்டீர்கள்! இப்பொழுது உங்கள் மின்கலங்களுக்கு மீண்டும் சக்தியூட்டுங்கள். தந்தையை நினைவு செய்யாமல் ஆத்மாக்களால் தூய்மையாக முடியாது. ஒரேயொரு சர்வசக்திவான் தந்தையுடன் மாத்திரமே நூங்கள் யோகம் செய்ய வேண்டும். தந்தையே உங்களுக்குத் தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறார் அதாவது அவர் எவ்வாறிருப்பார் என்றும், உங்கள் ஆத்மாவின்

மின்கலம் எவ்வாறு மந்தமாகுகிறது என்றும் கூறுகிறார். உங்கள் மின்கலம் சதோபிரதானாகவும், முதந்தரமானதாகவும் ஆகுவதற்காக என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குகின்றேன். ஆத்மா தூய்மையாகும் பொழுது, அது 24 கரட் (தங்கமாக) ஆகுகிறது. தற்பொழுது, உங்களுக்குள் கலப்படம் கலக்கப்பட்டுள்ளது. உங்கள் வலிமை முற்றிலும் முடிவடைந்து விட்டது. அந்த அழகு இப்பொழுது இல்லை. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, யோகத்தில் நிலைத்திருந்து தூய்மையாகுவதே பிரதான விடயமாகும். இல்லாவிட்டால், மின்கலம் சக்தியூட்டப்படமாட்டாது. உங்களால் யோகம் செய்யவும் முடியாது. ஒரு சேவலைப் போன்று ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற பலரும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஞானத்தைக் கூறினாலும், அவர்களுக்கு அந்த ஸ்திதி இருப்பதில்லை. இங்கு, அவர்கள் தங்கள் அனுபவத்தை மிகவும் திறமையாக கூறுகிறார்கள். அவர்களின் மனச்சாட்சி, உள்ளூர் அவர்களை உறுத்துகின்றது, ஏனெனில் அவர்களின் ஸ்திதி, அவர்கள் பேசுவதற்கு ஏற்ப சமமான ஸ்திதி அவர்களிடம் இல்லை. சில யோகிக் குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். தந்தை குழந்தைகளைப் பெருமளவு புகழ்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் மகா பாக்கியசாலிகள். உங்களுக்கு அதிகளவு சிக்கல்கள் இருப்பதில்லை. பல குழந்தைகளை உள்ளவர்களுக்கும் பெருமளவு பந்தனம் உள்ளது. பாபாவுக்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள். அவர் அனைவரிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். பாபாவும் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். அன்பிற்கினியவரின் நினைவு மிகவும் உறுதியானதாக வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில், நீங்கள் தந்தையை அதிகளவு நினைவுசெய்தீர்கள்: ஓ கடவுளே! அந்த ஒரேயொருவரையே நீங்கள் முதலில் வழிபட்டீர்கள். முதலில், அசரீரியான கடவுளே வழிபடப்படுகிறார். நீங்கள் அந்நேரத்தில் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்றில்லை. ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் எவரையும் வழிபடுவதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: பக்தி ஆரம்பமாகும்பொழுது, முதலில் ஒரேயொரு தந்தையையே வழிபடுகின்றீர்கள். சிவனை மாத்திரமே வழிபடுகின்றீர்கள். அரசரும், அரசியும் எவ்வாறோ பிரஜைகளும் அவ்வாறே இருப்பார்கள். கடவுளே அதிமேன்மையானவர் ஆவார். அவர் மாத்திரமே நினைவுசெய்யப்பட வேண்டும். அவருக்குக் கழேயுள்ள பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் போன்றவர்கள் அனைவரும் நினைவுசெய்யப்பட வேண்டியதில்லை. அதிமேன்மையான தந்தை மாத்திரமே நினைவுசெய்யப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நாடகத்தின் பாகத்திற்கு; கற்ப நீங்கள் கழிநங்கி வரவேண்டும். நீங்கள் எவ்வாறு கழிநங்குகின்றீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரைக்கும், உச்சியிலிருந்து அடிவரைக்கும் உள்ள அனைத்து விடயங்களையும் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். பக்தியும் முதலில் சதோபிரதானாக இருந்து, பின்னர் அது சதோ, இரஜோ, தமோ ஆகுகின்றது. நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதான் ஆகுகிறீர்கள். இதற்கே முயற்சி தேவையாகும். நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். மாயை உங்களை ஏமாற்றவில்லை எனப் பார்ப்பதற்கு உங்களைச் சோதியுங்கள். நான் குற்றப் பார்வையைக் கொண்டிருக்கிறேனா? நான் பாவம் செய்வதற்கான எண்ணங்கள் எதையாவது கொண்டிருக்கிறேனா? பிரஜாபிதா பிரம்மா நினைவு செய்யப்படுவதால். அவருடைய குழந்தைகள் சகோதர, சகோதரிகளான பிராமணர்களாக இருக்க வேண்டும். லௌகீகப் பிராமணர்களும் தங்களைப் பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகக் கருதுகிறார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் சகோதரர்களும், சகோதரிகளும் ஆவீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் ஏன் விகாரப் பார்வையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்? லௌகீகப் பிராமணர்களுக்கு நீங்கள் மிகச் சிறந்த திருஷ்டியைக் கொடுக்க முடியும். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகிப் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை வந்து பிராமண தர்மத்தையும், தேவ தர்மத்தையும் ஸ்தாபிக்கிறார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொன்றாகும். பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆகிவிட்டீர்கள். ஆகவே, அங்கு தூய பார்வையின் ஈர்ப்பு இருக்கக் கூடாது. நீங்கள் அதைத் தவிர்க்க வேண்டும். இவர் என்னுடைய இனிமையான சகோதரி ஆவார். அங்கு அந்த அன்பு இருக்க வேண்டும். இரத்த உறவில் இருக்கின்ற அன்பு, ஆன்மீக அன்பாக மாற்றப்பட வேண்டும். இது இலகு நினைவு என அழைக்கப்பட்டாலும், இதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவையாகும். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களுக்கு விகாரப் பார்வை இருக்கக்கூடாது. உங்கள் கண்கள் உங்களைப் பெருமளவிற்கு ஏமாற்றுகின்றன, அவை மாற்றப்பட வேண்டும் என பாபா

விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்.. நான் ஓர் ஆத்மா. இந்நேரத்தில், நாங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள். சகோதர, சகோதரிகளாகிய நாங்கள் தத்தெடுக்கப்பட்டோம். நாங்கள் எங்களை பிரம்மா குமார்கள், குமாரிகள் என அழைக்கிறோம். அப்பொழுது அங்கு நடத்தையில் ஒரு வித்தியாசம் இருக்கும். வகுப்பறையில் அனைவரையும் வினவ வேண்டியது ஓர் ஆசிரியரின் கடமையாகும்: உங்கள் பார்வை சகோதர, சகோதரிகளுக்குரியதாக உள்ளது என எண்ணுகிறீர்களா அல்லது அங்கு ஏதாவது விஷமத்தனம் உள்ளதா? ஒருவர் உண்மையான தந்தையின் முன்னிலையில் உண்மையைப் பேசாது, பொய்களைக் கூறினால், பெருமளவு தண்டனை அனுபவம் செய்யப்படும். ஒரு நுதிமன்றத்தில் தாங்கள் சத்தியமான, கடவுளின் முன்னிலையில் சத்தியத்தைப் பேசுவோம் என அவர்கள் ஒரு சத்தியப்பிரமாணத்தை செய்ய வேண்டும். சத்தியமான குழந்தையின் தந்தையும் சத்தியமானவராகவே இருப்பார். தந்தையே சத்தியம் ஆவார். அவர் சத்தியத்தை மாத்திரம் பேசுகிறார். ஏனைய அனைத்தும் பொய்கள் ஆகும். அவர்கள் தங்களை ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 என அழைக்கிறார்கள். உண்மையில், அந்த மாலையின் மணிகளே உருட்டப்படுகின்றன. தாங்கள் ஏன் மாலையின் மணிகளை உருட்டுகிறோம் என்பதையும் அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். கிறிஸ்தவர்களுக்கும் ஒரு மாலை உள்ளது பௌத்தர்களுக்கும் ஒரு மாலை உள்ளது. அவர்கள் அனைவரும் தங்களுக்குரிய வழிகளில் தங்கள் மாலையின் மணிகளை உருட்டுகிறார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுவிட்டீர்கள். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: 108க்குரிய மாலையின் உச்சியிலுள்ள குஞ்சம் அசரீரியான ஒரேயொருவரை அடையாளப்படுத்துகின்றது. அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். அவரை நினைவுசெய்வதால், நாங்கள் சுவர்க்கத்தின் அரசிகள் அதாவது, நாங்கள் சக்கரவர்த்தினிகள் ஆகுகிறோம். ஒரு சாதாரண பெண்ணிலிருந்து அல்லது ஆணிலிருந்து இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் ஆகுவது என்றால், சூரிய வம்சத்தின் பெறுமதிமிக்க (பட்டாடைக் குரிய) அரசர்களும், அரசிகளும் ஆகுவதாகும். பின்னர், அவர்களே குறைந்த பெறுமதி உடையவர்கள் (பருத்தி ஆடைக்குரியவர்கள்;) ஆகுகிறார்கள். ஆகவே, அத்தகைய கருத்துக்களை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருப்பதனால், நங்கள் அவற்றை ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். பின்னர் உங்கள் பெயர்; போற்றப்படும். ஒரு பெண்சிங்கம் போன்று பேசுங்கள். நங்களே சிவசக்தி சேனை ஆவீர்கள். பலவிதமான சேனைகள் உள்ளன. ஏனைய இடங்களுக்குச் சென்று அவர்கள் அனைவருக்கும் என்ன கற்பிக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள். நூறாயிரக் கணக்கான மக்கள் அங்கு செல்கிறார்கள். குற்றப் பார்வை உங்களைப் பெருமளவுக்கு ஏமாற்றுகின்றன என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நங்கள் உங்கள் ஸ்திதியைப் பற்றிப் பேச வேண்டும். எவ்வாறு நங்கள் வீட்டில் வசிக்கிறீர்கள், அது எவ்வாறு உங்கள் ஸ்திதியைப் பாதிக்கிறது என உங்கள் சொந்த அனுபவத்தைக் கூறுங்கள். ஒரு தினக் குறிப்பேட்டை வைத்திருங்கள்: நான் இந்த ஸ்திதியை எவ்வளவு நேரத்துக்குப் பேணுகிறேன்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவளாகி சக்திவாய்ந்தவர்களுடன் சண்டையிடுகிறாள். இது ஒரு யுத்தகளம், இல்லையா? மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள்;. மாயை என்றால் பஞ்ச விகாரங்கள் ஆகும். பணம் என்றால் செல்வம் என்றே அழைக்கப்படுகிறது. பெருமளவு செல்வம் உடையவர்களே, பெரும்பாலும் அஜாமிலைப் போன்று (மகாபாவி) ஆகுபவர்கள்;. தந்தை கூறுகிறார்: அனைத்திற்கும் முதலில், நங்கள் விலைமாதர்களையும் பாதுகாக்க வேண்டும். பின்னர் அவர்கள் தங்களுடைய சொந்தச் சங்கத்தை உருவாக்குவார்கள். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர விரும்புகிறோம். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களைச் சிவனின் தாமத்தின் (சிவாலயம்) அதிபதிகளாக்குவதற்கு நான் வந்துள்ளேன். இது உங்கள் இறுதிப்பிறவி ஆகும். விலைமாதர்களுக்குக் கூறுங்கள்: பாரதம் தனது கௌரவத்தை இழப்பதற்கு நங்களே காரணமாகியுள்ளீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களைச் சிவனின் தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளார். ஸ்ரீமத்துக்கேற்ப நாங்கள் உங்களிடம் வந்துள்ளோம். நங்கள் இப்பொழுது உலக அதிபதிகளாகி, நாங்கள் செய்வதைப் போன்று, பாரதத்தின் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்ய வேண்டும். தந்தையை நினைவுசெய்வதால், நாங்களும் தூய்மையாகுகிறோம். ஒரு பிறவிக்கு நங்கள் அந்தத் தூய வியாபாரம் செய்வதை நிறுத்த வேண்டும். கருணை கொண்டிருங்கள், உங்கள் பெயர் அதிகளவு போற்றப்படும். மக்கள் பின்னர் கூறுவார்கள்: அவர்கள் செய்யும் தூய வியாபாரத்தை நிறுத்திவிடுமளவிற்கு; உங்களுக்கு அத்தகைய சக்தி உள்ளது. அனைவருக்கும் ஒரு சங்கம் உள்ளது. நங்களும் உங்கள் சொந்தச் சங்கத்தை உருவாக்கி, உங்களுக்கு வேண்டியதை அரசாங்கத்திடமிருந்து பெற முடியும். ஆகவே, இப்பொழுது தூய

வியாபாரம் செய்து, பாரதத்தின் பெயரை அவதூறு செய்பவர்களுக்குச் சேவை செய்யுங்கள். உங்கள் தொழிற்சங்கமும் மிகவும் பலம்வாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். உங்களில் 10 தொடக்கம் 12 பேர்வரை சென்று அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். மிகச் சிறந்த தாய்மார்கள் இருக்க வேண்டும். ஒரு புதிய தம்பதியினர் வந்தால், அவர்களிடம்; கூறுங்கள்: நாங்கள் தூய்மையாக இருக்கிறோம். தூய்மையாகுவதால் மாத்திரமே, நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் ஏன் தூய்மையாக இருக்கக் கூடாது? உங்களின் முழுக் குழுவே சென்று விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பெருமளவு பணிவுடன் கூறுங்கள்: நாங்கள் பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையின் செய்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளோம். விநாசம் இப்பொழுது நேர்முன்னிலையில் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் அனைவரையும் ஈடேற்றுவதற்கே வந்துள்ளேன். இந்த ஒரு பிறவியில் நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடக்கூடாது. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: பிரம்மா குமார்களும், குமாரிகளுமாகிய நாங்கள் எங்கள் சொந்த சரூரம், மனம், செல்வத்தின் மூலம் பாரதத்துக்குச் சேவை செய்கிறோம். நாங்கள் தானம் கேட்பதில்லை. நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள்;. அத்தகைய திட்டங்களை உருவாக்குங்கள். உங்களால் உதவ முடியாது என்றில்லை. நீங்கள் புகழப்படும்வகையில், அத்தகைய வேலையைச் செய்யுங்கள். உங்களுக்கு உதவ ஆயிரம் பேர் தோன்றுவார்கள். உங்கள் சொந்த ஒன்றுகூடலை உருவாக்குங்கள். பிரதானமானவர்களைத் தெரிவுசெய்யுங்கள். ஆய்வு அரங்குகளை நடாத்துங்கள். குழந்தைகளைப் பராமரிக்கின்ற பலர் வெளிப்படுவார்கள். இறைசேவையில் மும்முரமாக இருங்கள். நீங்கள் விரைவில்; சென்று சேவை செய்யக் கூடியவாறு உங்களுக்கு அத்தகையதொரு பரந்த இதயம் இருக்க வேண்டும். ஒருபுறத்தில் இச்சேவையைச் செய்யுங்கள், மறுபுறத்தில் கூதையின் சேவையைச் செய்யுங்கள். இவ்விடயங்களை ஒன்றிணைந்து ஒரு குழுவாக எடுத்துச் செல்லுங்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகுவதற்கு நீங்கள் கற்கிறீர்கள். ஆகவே, இங்கு குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் மத்தியில் எந்த முரண்பாடுகளையும் கொண்டிருக்கக் கூடாது. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து எதையாவது மறைத்துக் கொண்டு, அவரிடம் உண்மையைக் கூறாமல்விட்டால், நீங்கள் உங்களுக்கே ஓர் இழப்பை ஏற்படுத்துகிறீர்கள். நீங்கள் நூறு மடங்குகள் அதிக தண்டனையைச் சேமிப்பீர்கள். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நாங்களே இனிய தந்தையின் குழந்தைகளாவோம். நாங்கள் இனிய சகோதர, சகோதரிகளாக ஒன்றுசேர்ந்து வாழ வேண்டும். விகாரப் பார்வை எதனையும் என்றுமே கொண்டிருக்காதீர்கள். உங்கள் பார்வையில் ஏதாவது விஷமத்தனம் இருப்பின், ஆன்மீக சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடம் உண்மையைக் கூறுங்கள்.
2. உங்கள் மத்தியில் ஒருபோதும் எந்த முரண்பாடான அபிப்பிராயத்தையும் கொண்டிருக்காதீர்கள். பரந்த இதயத்துடனும், பெரும் பணிவுடனும் உங்கள் சரூரம், மனம், செல்வத்தின் மூலம் சேவை செய்வதுடன், அனைவருக்கும் தந்தையின் செய்தியையும் கொடுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: மாயை உட்புகாதவராகி, உங்கள் மேன்மையான வாழ்வினூடாக கடவுளின் ஞானத்தின் நடைமுறை அத்தாட்சியை வழங்குவீர்களாக.

உங்களை ஒரு நடைமுறை அத்தாட்சியாகக் கருதுவதன் மூலம், கடவுளின் ஞானத்தை நிரூபித்தால் நீங்கள் மாயை உட்புகாதவர் ஆகுகிறீர்கள். உங்கள் மேன்மையான தூய வாழ்வே நடைமுறை அத்தாட்சியாகும். இல்லறத்தில் வாழும் போதும், அப்பால் உள்ள மனோபாவத்தில் வாழ்வதும், சரூரங்கள், பௌதீக உலக உறவினர்கள் என்ற விழிப்புணர்விற்கு அப்பால் இருப்பதுமே சாத்தியமற்றதையும் சாத்தியமாக்கும் மிகப் பெரிய விடயமாகும். பழைய சரூரத்தின் கண்களினூடாக, பழைய உலக விடயங்களை பார்த்தும் பார்க்காதிருந்தால், நீங்கள் முற்றாக தூய வாழ்வு வாழ்கிறீர்கள் என்று அர்த்தமாகும். இதுவே கடவுளை வெளிப்படுத்துவதற்கான இலகுவான வழி என்பதுடன் மாயை உட்புகாதவர் ஆகுவதாகும்.

சுலோகம்:

கவனம் செலுத்துதல் எனும் காவலாளிகள் சரியாக இயங்கும் போது அதீந்திரிய சுகம் என்ற
பொக்கிஷத்தை உங்களால் இழக்க முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளுடன் பாப்தாதாவின் இதயபூர்வமான கலந்துரையாடல்.

இன்று, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகள் அனைவரையும் சூட்சும வதனத்தில் வரவழைத்து, குழந்தைகள் அனைவரினதும் சிறப்பியல்புகளைப் பார்த்தார். குழந்தைகளான நூங்கள் அனைவரும் விசேட ஆத்மாக்கள். இதனாலேயே நூங்கள் இப்போது தந்தைக்குச் சொந்தமாகியுள்ளார்கள். அதாவது, நூங்கள் மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். நூங்கள் அனைவரும் விசேடமானவர்கள். அவ்வாறிருந்தும், உங்களை வரிசைக்கிரமமானவர்கள் என்றே சொல்ல முடியும். எனவே, இன்று, பாப்தாதா குறிப்பாக இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளைப் பார்த்தார். வெவ்வேறு சம்பிரதாயங்கள், வழக்கங்கள், நம்பிக்கைகளில் இருந்து வந்திருந்தாலும், நூங்கள் குறுகிய காலத்தில் ஒரு நம்பிக்கையை ஏற்றுக் கொண்டு, ஒரேயொருவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகிறார்கள். பெரும்பாலான குழந்தைகளில் பாப்தாதா குறிப்பாக இரண்டு சிறப்பியல்புகளைப் பார்க்கிறார். முதலாவது, நூங்கள் மிக விரைவாக அன்பின் ஹவுமுறையால் கட்டுப்பட்டு விடுகிறார்கள். இந்த அன்பின் ஹவுமுறை, இறை குடும்பத்திற்கும் தந்தைக்கும் சொந்தம் ஆகுவதற்கு உங்களுக்கு மிகவும் உதவி செய்துள்ளது. எனவே, முதலாவது, அன்பானவர் ஆகும் சிறப்பியல்பு. இரண்டாவது, இந்த அன்பினால் நூங்கள் இலகுவாக மாற்றத்தின் சக்தியை உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கைகளில் ஏற்படுத்துகிறார்கள். சுய மாற்றத்திற்கான அன்பினாலும், அத்துடன் கூடவே, உங்களைப் போன்றவர்களின் மாற்றத்திற்கான அன்பினாலும் நூங்கள் மிக நன்றாக முன்னேறுகிறார்கள். நூங்கள் அன்பின் சக்தி, மாற்றத்திற்கான சக்தி என்ற இரண்டு சிறப்பியல்புகளையும் தைரியமாகக் கிரகித்திருப்பதுடன் அதற்கான அத்தாட்சியை மிக நன்றாகக் காட்டுகிறார்கள்.

இன்று, பாபாவும் தாதாவும் குழந்தைகளின் சிறப்பியல்புகளைப் பற்றி சூட்சும வதனத்தில் தங்களுக்கிடையே உரையாடினார்கள். இப்போது, இந்த வருடப் பருவகாலத்தின் வியக்த ரூபத்திலான (பௌதீகம்) அவ்யக்த சந்திப்புக்களும், சந்திப்புக்களின் மேளாக்களும் (ஒன்றுகூடல்) முடிவிற்கு வருகின்றன. எனவே, பாப்தாதா அனைவரின் பெறுபெறுகளையும் பார்த்தார். பொதுவாக, அவ்யக்த ஸ்திதியில் அவ்யக்த ரூபத்தில் எப்போதும் சந்திப்பு நிகழ்கிறது. அது எப்போதும் நிகழும். எவ்வாறாயினும், பௌதீக ரூபத்தில் சந்திப்பிற்கான நேரங்கள் குறிக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. இதில் காலத்தின் வரையறைகளும் கருதப்பட வேண்டியுள்ளது. அவ்யக்த ரூபத்தில் சந்திப்புகளுக்கு கால வரையறைகள் கிடையாது. நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் நூங்கள் விரும்பிய காலப்பகுதிக்கு சந்திப்பைக் கொண்டாட முடியும். அவ்யக்த சக்தியை அனுபவம் செய்வதன் மூலம், உங்களால் உங்களையும் சேவையையும் சதா முன்னேறச் செய்ய முடியும். எவ்வாறாயினும், குறிக்கப்பட்ட நேரத்திற்கேற்ப, இந்த வருடத்தின் பருவகாலம் இப்போது முடிவிற்கு வந்தாலும், நூங்கள் முடிவிற்கு வருவதில்லை. ஆனால், நூங்கள் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். சந்தித்தல் என்றால் சம்பூரணமானவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். நூங்கள் சமமானவர் ஆகுகிறார்கள், அல்லவா? எனவே, இது முடிவு அல்ல. பருவகாலத்தின் காலம் முடிவிற்கு வந்தாலும், நூங்கள் சமமானவர்களாகவும் சம்பூரணமானவர்களாகவும் ஆகியுள்ளார்கள். இதனாலேயே, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகள் அனைவரையும் சூட்சும வதனத்திற்கு அழைத்து வந்ததை இட்டு மகிழ்ச்சி அடைகிறார். சிலரால் பௌதீகமாக வரமுடியும். ஆனால் ஏனையோரால் வரமுடியாது. இதனாலேயே, நூங்கள் உங்களின் புகைப்படங்களை அல்லது கடிதங்களை அனுப்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பாப்தாதாவால் இலகுவாக அவ்யக்த ரூபத்தில் எங்கும் இருந்து வரவழைத்து ஓர் ஒன்றுகூடலை உருவாக்க முடியும். அனைவரையும் இங்கு அழைத்து இங்கே தங்கியிருக்கும்படி கூறினால், அனைவரும் தங்கியிருப்பதற்கான வசதிகளும் தேவை. அவ்யக்த வதனத்தில், பௌதீக வசதிகளுக்கான தேவை எதுவும் இல்லை. அங்கு, நூங்கள் இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளை மட்டுமன்றி, பாரதம் முழுவதிலும் உள்ள குழந்தைகளை ஒன்றுசேர்த்தாலும், அது எல்லையற்ற அவ்யக்த வதனமாகவே இருக்கும். அங்கு

எத்தனை நூறாயிரக்கணக்கோர் இருந்தாலும், நூங்கள் சிறியதொரு ஒன்றுகூடலை மட்டும் பார்ப்பது போலவே இருக்கும். எனவே, இன்று, பாபா சூட்சும வதனத்தில் இரட்டை வெளிநாட்டவர்களை மட்டும் வரவழைத்தார்.

நூங்கள் வெவ்வேறு சம்பிரதாயங்களையும் வழக்கங்களையும் உடையவர்களாக இருந்தாலும், உங்களின் திடசங்கற்பமான எண்ணங்களால் நூங்கள் மிக நன்றாக முன்னேறியிருப்பதை பார்த்தார். உங்களில் பெரும்பாலானோர் ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் முன்னேறுகிறீர்கள். ஆமாம், எப்போதும் தமது விளையாட்டுக்களைக் காட்டும் சிலர் இன்னமும் இருப்பார்கள். ஆனால் பாபா கண்ட பெறுபேற்றில், கடந்த வருடம் வரை நூங்கள் அதிகளவில் குழப்பம் அடைந்திருந்தீர்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த வருடத்தின் பெறுபேற்றில் கடந்த வருடத்தை விடப் பல குழந்தைகள் இப்போது பலசாலிகளாக ஆகியிருப்பதை பாபா கண்டார். இன்னமும் சில குழந்தைகள் தமது விளையாட்டுக்களை பாபாவிடம் காட்டுவதையும் பார்த்தார். நூங்கள் இன்னமும் குழப்பம் அடையும் விளையாட்டுக்களைக் காட்டுகிறீர்கள், இல்லையா? அந்த நேரத்தில் உங்களை ஒரு வீடியோ எடுத்து, அதை அமர்ந்திருந்து பார்த்தால், அது ஒரு நாடகம் போல் இருப்பதை நூங்கள் உணர்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், இது முன்னர் இருந்ததை விட வேறுபட்டதாகவே இருக்கிறது. இப்போது, அனுபவசாலி ஆகியவர்களும் முதிர்ச்சி அடைகிறார்கள். எனவே, படிப்பிற்கான உங்களின் அன்பும் நினைவிற்கான உற்சாகமும் இலகுவாக வெவ்வேறு சம்பிரதாயங்களையும் வழக்கங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் மாற்றுவதை பெறுபேற்றிலே பாபா கண்டார். பாரத மக்களுக்கு மாற்றம் இலகுவாக உள்ளது. அவர்களுக்கு தேவதேவியர்களைத் தெரியும். அவர்களிடம் சமயநூல்களின் கலப்படமான ஞானம் உள்ளது. அதனால் பாரத மக்களுக்கு இந்த நம்பிக்கைகள் புதியவை இல்லை. முற்றாக, எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் அனைவரிலும், இத்தகைய நம்பிக்கையுள்ள புத்திகளைக் கொண்ட ஆத்மாக்களை பாபா கண்டார். அதனால் அவர்கள் ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர்களாக இருந்தார்கள். இவ்வாறான நம்பிக்கையுள்ள புத்தியைக் கொண்டிருப்பவர்கள், மற்றவர்களையும் நம்பிக்கையுள்ள புத்தி உடையவர்கள் ஆக்குவதற்கு உதாரணங்கள் ஆகுகிறார்கள். உங்களின் வீடுகளில் குடும்பங்களுடன் வசிக்கும்போது, உங்களின் சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களால் நூங்கள் உங்களின் பார்வையையும் மனோபாவத்தையும் மாற்றுகிறீர்கள். இத்தகைய விசேட இரத்தினங்களை பாபா கண்டார். முன்னர் தமது சொந்த பழக்கவழக்கங்களுக்கேற்ப தற்காலிகமான வசதிகளிலும் தற்காலிகமான சந்தோஷத்திலும் முற்றிலும் ஈடுபட்டிருந்த குழந்தைகளும் இப்போது துவிர முயற்சியாளர்களின் வரிசையில் முன்னேறுகிறார்கள். அத்துடன் இரவு பகலாக சதா மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்துகிறார்கள். அவர்களில் பலர் இல்லாவிட்டாலும், அவர்கள் நன்றாக இருக்கிறார்கள். பார்த்தார் 'ஜாட்கு' (ஓரடியில் பலி கொடுப்பவர்கள்) என்ற உதாரணத்தை வழங்குகிறார். அதேபோல், உங்களின் மனதில் துறவறத்தின் எண்ணம் ஏற்பட்டதும், உங்களின் பார்வை அதில் திரும்பிச் செல்வதில்லை. இத்தகையவர்கள் இன்னமும் இருக்கிறார்கள். இன்று, பாபா முழுமையான பெறுபேற்றைப் பார்த்தார். சக்திசாலி ஆத்மாக்களைப் பார்த்தபோது, பாபாவும் தாதாவும் புன்னகைத்தார்கள். எவ்வாறு பிரம்மாவின் இரண்டு வகையான படைப்புகள் நினைவுகூரப்படுகின்றன என்றும் இதயபூர்வமாக உரையாடினார்கள். முதலாவது, பிரம்மாவின் வாயில் இருந்து தோன்றிய பிராமணர்கள். மற்றைய படைப்பானது, பிரம்மா தனது எண்ணங்களால் உருவாக்கிய உலகம் ஆகும். தந்தை பிரம்மா நூண்ட காலமாக மேன்மையான, சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்தார். பாபா, தாதா இருவரும் இருந்தாலும், அந்தப் படைப்பை சிவனின் படைப்பு என்று அழைக்க முடியாது. நூங்கள் சிவனின் சந்ததி; என்று அழைக்கப்படுகிறீர்கள். உங்களை சிவகுமார்கள், சிவகுமாரிகள் என்று அழைக்க முடியாது. நூங்கள் பிரம்மாத்மாக்கள், பிரம்மாத்மாரிகள் என்றே அழைக்கப்படுகிறீர்கள். எனவே, பிரம்மா குறிப்பாக மேன்மையான எண்ணங்களால் உங்களை அழைத்தார். அதாவது, அவர் படைப்பை உருவாக்கினார். அதனால், தந்தை பிரம்மாவின் சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களின் அழைப்பினூடாக நூங்கள் பௌதீக ரூபங்களில் இங்கு வந்துள்ளீர்கள்.

எண்ணங்களின் படைப்பும் சளைத்தவர்கள் இல்லை. எண்ணங்கள் சக்திவாய்ந்தவையாக இருக்க வேண்டியிருந்தன. ஏனெனில் குழந்தைகளை வெவ்வேறு திரைகளின் பின்னால் இருந்து, தொலைவில்

இருந்து அவரின் குடும்பத்திற்குள் கொண்டுவர வேண்டியிருந்தது. இத்தகைய மேன்மையான, சக்திவாய்ந்த எண்ணங்கள் உங்களைத் தூண்டி, உங்களை நெருக்கமாகக் கொண்டுவந்தன. ஆகவே, சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களினூடாக உருவாக்கப்பட்ட இந்தப் படைப்பும் சக்திவாய்ந்ததே. உங்களில் பலருக்கும் குறிப்பாக யாரோ உங்களின் புத்தியைத் தூண்டி, உங்களை நெருக்கமாகக் கொண்டு வரும் அனுபவம் ஏற்பட்டது. பிரம்மாவின் சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களால், பிரம்மாவின் படத்தைப் பார்த்த உடனேயே, அது உயிர்பெற்றதைப் போல் நீங்கள் அனுபவம் செய்தீர்கள். உயிர்வாழும் உறவுமுறையை அனுபவம் செய்வதன் மூலம் நீங்கள் முன்னேறுகிறீர்கள். எனவே, படைப்பைப் பார்ப்பதில் பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைந்தார். நீங்கள் இப்போது தொடர்ந்து மேலும் சக்திவாய்ந்த படைப்பின் நடைமுறை அத்தாட்சியைக் கொடுப்பீர்கள். இரட்டை வெளிநாட்டுச் சேவையின் நேரத்தைப் பொறுத்தவரை, குழந்தைப்பருவ காலம் இப்போது முடிவடைந்துவிட்டது. இது இப்போது அனுபவசாலிகள் ஆகுவதற்கும், மற்றவர்களை ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர்களாக ஆக்கி, அவர்களுக்கு ஓர் அனுபவத்தைக் கொடுப்பதற்கான நேரம் ஆகும். விளையாட்டுக்களை விளையாடுவதற்கான நேரம் இப்போது முடிவடைந்துவிட்டது. இப்போது சதா சக்திசாலிகள் ஆகித் தொடர்ந்து பலவீனமான ஆத்மாக்களைச் சக்திசாலிகள் ஆக்குங்கள். உங்களிடம் பலவீனமான சம்ஸ்காரங்கள் இருந்தால், நீங்கள் மற்றவர்களையும் பலவீனமாக ஆக்குவீர்கள். சிறிதளவு நேரமே உள்ளது. அதிகபட்சமான படைப்பு வரவுள்ளது. இப்போது பலர் இருக்கிறார்கள் என நினைத்து இந்த எண்ணிக்கையைப் பார்த்து சந்தோஷப்படாதீர்கள். இப்போதே எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப் போகிறது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எடுத்துக் கொள்ளும் நேரமும், உங்களின் பராமரிப்பிற்கான வழிமுறையும் இப்போது மாறப் போகின்றன.

பொன்விழா கொண்டாடுபவர்களுக்கும் வெள்ளி விழாக் கொண்டாடுபவர்களுக்கும் இடையே 50 வருடப் பராமரிப்பிற்கான வேறுபாடு உள்ளது. அதேபோல், பிந்தி வருபவர்களுக்கும் இவ்வாறான வேறுபாடு காணப்படும். எனவே, குறுகிய காலத்தில் அவர்களைச் சக்திசாலிகள் ஆக்குங்கள். ஆமாம், அவர்களின் சொந்த மேன்மையான உணர்வுகளும் காணப்படும். எவ்வாறாயினும், நீங்களும் உங்களின் உறவுமுறைகளாலும் தொடர்புகளாலும் குறுகிய காலத்திற்குள் அவர்கள் முன்னேறுவதற்கு உதவி செய்ய வேண்டும். அதனால் அவர்களுக்கு முன்னேறுவதற்கான உற்சாகமும் தைரியமும் இலகுவாக ஏற்படும். இந்தச் சேவை இப்போது அதிகளவில் அதிகரிக்கப் போகிறது. உங்களுக்காக மட்டும் சக்தியைச் சேமிப்பதற்கான நேரம் இதுவல்ல. ஏனென்றால், உங்களுக்கான சக்தியுடன் கூடவே, மற்றவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பைக் கொடுப்பதற்காகவும் நீங்கள் மற்றவர்களுக்காகவும் அதிகளவு சக்தியைச் சேமிக்க வேண்டும். ஒத்துழைப்பை எடுப்பவர்களாக மட்டும் நீங்கள் ஆகக்கூடாது. ஆனால் ஒத்துழைப்பைக் கொடுப்பவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். இங்கு ஏற்கனவே இரண்டு வருடங்கள் இருப்பவர்களுக்கு, அந்த இரண்டு வருடங்கள் என்பது சிறிய விடயமல்ல. நீங்கள் அனைத்தையும் குறுகிய காலத்திற்குள் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். கல்ப விருட்சத்தின் படத்தில், இறுதியில் வருகின்ற ஆத்மாக்களும் நிச்சயமாக நான்கு நிலைகளுக்கூடாகவும் கடந்து செல்ல வேண்டும் என்பதை நீங்கள் காட்டுகிறீர்கள். அவர்கள் 10 இலிருந்து 12 பிறப்புக்கள் எடுத்தாலென்ன அல்லது எத்தனை பிறப்புக்கள் எடுத்தாலும் அவர்கள் அனைவருக்கும் அவ்வாறே இருக்கும். எனவே, இறுதியில் வருகின்றவர்களும் குறுகிய காலத்திற்குள் சகல சக்திகளையும் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் மாணவ வாழ்க்கையையும் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அதேவேளை ஒரு சேவையாளராகவும் இருக்க வேண்டும். சேவையாளர்கள் வெறுமனே பாடநெறிகளைக் கொடுப்பவர்களும் சொற்பொழிவு ஆற்றுவவர்களும் அல்ல. ஒரு சேவையாளர் என்றால், சதா ஊக்கத்தினதும் உற்சாகத்தினதும் ஒத்துழைப்பைக் கொடுப்பவர்கள். மற்றவர்களைச் சக்திசாலிகள் ஆக்குவதில் ஒத்துழைப்பவர்கள். நீங்கள் குறுகிய காலத்திற்குள் சகல பாடங்களிலும் சித்தி எய்த வேண்டும். இத்தகைய துரித கதியில் நீங்கள் அனைத்தையும் செய்தால் மட்டுமே உங்களால் உங்களின் இலக்கைச் சென்றடைய முடியும். ஆகவே, நீங்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் ஒத்துழைக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் யோகம் செய்யக்கூடாது. ஒருவரோடு ஒருவர் யோகம் செய்ய ஆரம்பிக்காதீர்கள். சதா ஒத்துழைப்பைக் கொடுப்பதன் மூலம், ஓர் ஒத்துழைக்கும் ஆத்மா மற்றவர்களைத் தந்தைக்கு நெருக்கமாகக் கொண்டுவந்து அவர்களைச் சமமானவர்கள் ஆக்குவார். நீங்கள் மற்றவர்களை

உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்கக்கூடாது. ஆனால் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்க வேண்டும். உங்களின் பலவீனங்கள் அனைத்தையும் இங்கேயே விட்டுவிடுங்கள். அவற்றை உங்களுடன் வெளிநாடுகளுக்கு எடுத்துச் செல்லாதீர்கள். நீங்கள் சக்திவாய்ந்த ஆத்மாக்களாகி, மற்றவர்களையும் சக்திசாலிகள் ஆக்க வேண்டும். இந்தத் திடசங்கற்பமான எண்ணம் சதா உங்களின் விழிப்புணர்வில் இருக்க வேண்டும். அச்சா.

பாபா குறிப்பாக எங்கும் உள்ள குழந்தைகளுக்கும் அன்பு நிறைந்த நினைவுகளை வழங்குகிறார். சதா அன்பான, ஒத்துழைக்கும், சக்திநிறைந்த மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கு, பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பல்வகைகள் இருந்தாலும் நீங்கள் அனைவரும் இப்போது ஒரேயொருவருக்கே சொந்தமானவர்கள் என்ற சந்தோஷம் உங்கள் அனைவருக்கும் உள்ளதல்லவா? இப்போது வெவ்வேறு வழிகாட்டல்கள் இல்லை. நீங்கள் இறைவனின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றும் மேன்மையான ஆத்மாக்கள். பிராமணர்களின் மொழி ஒன்றே. நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் ஞானத்தை நீங்கள் அனைவருக்கும் கொடுக்க வேண்டும். அவர்களையும் தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்கள் ஆக்க வேண்டும். இது ஒரு பெரிய, மேன்மையான குடும்பம். நீங்கள் எங்கே சென்றாலும், எந்த நாட்டிற்குச் சென்றாலும், அங்கு வீட்டில் இருக்கும் போதை உங்களுக்கு ஏற்படுகிறது. சேவை நிலையம் என்றால் உங்களின் வீடு என்று அர்த்தம். இத்தனை வீடுகளைக் கொண்டிருப்பவர்கள் வேறு எவரும் இருக்க முடியாது. உங்களுக்குப் பழக்கமானவர்கள் எங்கே இருக்கிறார்கள் என யாராவது உங்களிடம் கேட்டால், அவர்கள் உலகம் முழுவதும் இருக்கிறார்கள் என்றே நீங்கள் கூறுவீர்கள். நீங்கள் எங்கே சென்றாலும், அங்கே உங்களின் குடும்பம் இருக்கும். எல்லையற்றதன் உரிமை உங்களிடம் உள்ளது. நீங்கள் சேவையாளர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஒரு சேவையாளர் ஆகுவதென்றால், சகல உரிமைகளையும் கொண்டிருப்பவர் என்று அர்த்தம். உங்களிடம் இந்த எல்லையற்ற, ஆன்மீக சந்தோஷம் உள்ளது. இப்போது, ஒவ்வோர் இடமும் சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியுடன் வளருகிறது. முதலில் இதற்குச் சிறிதளவு முயற்சி தேவைப்பட்டது. பின்னர், சில உதாரணங்கள் உருவாகியதும், அவர்களைப் பார்க்கும் மற்றவர்களும் தொடர்ந்து முன்னேறுகிறார்கள்.

இந்த மேன்மையான எண்ணத்தைப் பற்றி பாப்தாதா மூண்டும் மூண்டும் குழந்தைகளான உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார். நினைவு செய்வதற்கும் சேவை செய்வதற்கும் நீங்கள் சதா ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் பேண வேண்டும். தொடர்ந்து சந்தோஷத்துடன் துரித கதியில் முன்னேற வேண்டும். அத்துடன் மற்றவர்களையும் அதேபோல் ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் முன்னேறச் செய்ய வேண்டும். இங்கு பௌதீகமாக வர முடியாத, எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் அனைவரிடமிருந்தும் பாபா புகைப்படங்களையும் கடிதங்களையும் பெற்றுள்ளார். அனைவருக்கும் பதிலளிக்கும் முகமாக, பாப்தாதா அனைவருக்கும் பலமில்லியன்மடங்கு அன்பையும் நினைவுகளையும் இதயபூர்வமாக வழங்குகிறார். இப்போது உங்களிடம் எவ்வளவு ஊக்கமும் உற்சாகமும் உள்ளனவோ, அவற்றைப் பலமில்லியன் மடங்காக அதிகரிப்பீர்கள். சிலர் தமது பலவீனங்களைப் பற்றியும் எழுதியுள்ளார்கள். எனவே பாப்தாதா அவர்களுக்குக் கூறுகிறார்: பாபாவிற்கு எழுதுவது என்றால், அவற்றை பாபாவிடம் கொடுத்தல் என்று அர்த்தம். எனவே, நீங்கள் கொடுத்துவிட்ட எதையும் உங்களுடன் வைத்திருக்காதீர்கள். உங்களின் பலவீனங்களை ஒரு தடவை கொடுத்துவிட்டால், உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் அவற்றை மூண்டும் நினைக்காதீர்கள். மூன்றாவதாக, உங்களின் சம்ஸ்காரங்களால், ஒன்றுகூடலின் சம்ஸ்காரங்களால் அல்லது சூழலின் எந்தவிதமான குழப்பத்தாலும் ஒருபோதும் மனச்சோர்வு அடையாதீர்கள். எப்போதும் தந்தை உங்களுடன் ஒன்றிணைந்திருக்கிறார் என்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். மனச்சோர்வில் இருந்து சக்திசாலியாகி, தொடர்ந்து முன்னால் பறந்து செல்லுங்கள். கர்மக்கணக்குகள் தீர்க்கப்பட்டதும், சுமைகள் நீக்கப்பட்டுவிட்டன என்பதே அதன் அர்த்தம். கடந்த காலத்தின் சுமைகளைத் தொடர்ந்து சந்தோஷத்துடன் எரியுங்கள். பாப்தாதா எப்போதும் குழந்தைகளான உங்களுடன் ஒத்துழைக்கிறார். அதிகம் சிந்திக்காதீர்கள். வுணான எண்ணங்களும் உங்களைப் பலவீனமானவர்கள் ஆக்கிவிடும். உங்களுக்குள்

அதிகளவு வண்ணான எண்ணங்கள் இருந்தால், ஒரு முரளியை இரண்டிலிருந்து நான்கு தடவைகள் படியுங்கள். அதைக் கடையுங்கள். அதைத் தொடர்ந்து படியுங்கள். ஏதாவதொரு கருத்து உங்களின் புத்தியில் தங்கும். தூய எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் தொடர்ந்து சக்தியைச் சேமியுங்கள். வண்ணாவை முடிந்துவிடும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

பாப்தாதாவிடமிருந்து விசேடமான தூண்டுதல்கள்.

வெளிநாடுகளோ அல்லது இந்தத் தேசமோ, எங்கும் பல சிறிய இடங்கள் உள்ளன. தற்காலத்திற்கேற்ப, அவை சாதாரணமாக உள்ளன. ஆனால் குழந்தைகள் சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிரம்பியுள்ளார்கள். தமது சார்பாகக் கருவி குழந்தைகளை அங்கு ஒரு சுற்றுப்பயணம் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும் என நூண்ட காலமாக விரும்பியிருந்தவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களின் ஆசைகள் நிறைவேற்றவில்லை. பாப்தாதா அந்த ஆசையை நிறைவேற்றுகிறார். மகாராத்திக் குழந்தைகளுக்காக விசேடமான திட்டங்களைச் செய்யுங்கள். அவர்கள் மற்றவர்களில் நம்பிக்கைத் தூங்களை ஏற்றுவதற்கு அங்கு செல்ல முடியும். பாப்தாதா நம்பிக்கைத் தூங்களை விழித்தெழுச் செய்வதற்கு விசேடமான நேரத்தைக் கொடுக்கிறார். மகாராத்திக் குழந்தைகளான நூங்கள் அனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து வெவ்வேறு பிரதேசங்களுக்குச் செல்வதைப் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும். காலத்தின் காரணமாக இங்கு வரமுடியாத கிராமங்களில் உள்ள குழந்தைகளின் எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவேற்ற வேண்டும். நூங்கள் பிரதானமான இடங்களுக்குச் செல்கிறீர்கள். ஏனென்றால் அவர்கள் பெரிய நிகழ்ச்சிகளைச் செய்கிறார்கள். ஆனால் சிறிய இடங்களில் அவர்களின் கொள்ளளவிற்கேற்ப அவர்கள் செய்யும் நிகழ்ச்சிகள் அவர்களுக்குப் பெரிய நிகழ்ச்சிகளே. அவர்களின் பாவனா (அன்பான உணர்வுகள்) அவர்களின் மிகப் பெரிய விழாவாகும். நூண்ட காலமாக இத்தகைய பல குழந்தைகளின் வேண்டுகோளின் கோப்பு (பைல்) ஒன்று பாப்தாதாவிடம் உள்ளது. பாப்தாதா இந்த கோப்பை பூர்த்திசெய்ய விரும்புகிறார். பாபா மகாராத்திக் குழந்தைகளுக்கு உலகை ஆட்சி செய்பவர்கள் ஆகுவதற்கான ஒரு விசேட வாய்ப்பை வழங்குகிறார். எனவே, தாதியே எல்லா இடங்களுக்கும் செல்ல வேண்டும் எனக் கூறாதீர்கள். ஒரு தாதி எங்கும் செல்ல வேண்டியிருந்தால், அதற்கு ஐந்து வருடங்கள் செல்லும். பாப்தாதா ஐந்து வருடங்களுக்கு வராவிட்டால், நூங்கள் அதை ஏற்றுக் கொள்வீர்களா? பாப்தாதாவின் சந்திப்பு இங்கே மதுவனத்தில் நிகழும்போது, தாதி சுற்றுப்பயணம் செய்து கொண்டிருந்தால் அது நன்றாக இருக்காது. எனவே, மகாராத்திகளுக்கு ஒரு நிகழ்ச்சியை உருவாக்குங்கள். எவரும் இதுவரை சென்றிராத இடங்களுக்குச் செல்வதற்காக ஒரு நிகழ்ச்சியைத் தயார் செய்யுங்கள். இந்த வருடம், நூங்கள் எங்கே சென்றாலும், குறிப்பாக ஒரு நாள் பொதுமக்களுக்குச் சேவை செய்யுங்கள். இன்னொரு நாள் பிராமணர்களுக்கு ஒரு தபஸ்யா நிகழ்ச்சியைச் செய்யுங்கள். பொது நிகழ்ச்சிகளுக்குச் சென்றுவிட்டு, திரும்பி ஓடி வராதீர்கள். எந்தளவிற்கு சாத்தியமோ, அந்தளவிற்கு அவர்களுக்கு விசேடமான புத்துணர்ச்சி தரும் நிகழ்ச்சிகளை உருவாக்குங்கள். இத்துடன்கூடவே, விஐபி களுடன் தொடர்பு கொள்ளும் வகையில் நிகழ்ச்சிகளும் வைக்கலாம். ஆனால் அவை குறுகிய நிகழ்ச்சிகளாக இருக்க வேண்டும். பிராமணர்கள் ஊக்கத்தினதும் உற்சாகத்தினதும் சக்தியைப் பெறுவதுடன், தடைகளில் இருந்து விடுபட்டவர் ஆகுவதற்கு தைரியத்தாலும் உற்சாகத்தாலும் நிரம்பக்கூடிய வகையில் நிகழ்ச்சிகளைச் செய்யுங்கள். எனவே, எங்கும் சுற்றுப்பயணம் செய்வதற்காக நிகழ்ச்சியைத் தயாரிப்பதற்கான நேரத்தை பாபா உங்களுக்கு வழங்குகிறார். ஏனென்றால், நேரத்திற்கேற்ப, சூழ்நிலைகள் மாறுகின்றன. தொடர்ந்து மாறிக் கொண்டே இருக்கும். ஆகவே, இந்த கோப்பை இப்போது முடியுங்கள். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களின் மேன்மையான ஆன்மீக ஸ்திதியால் சூழலை ஆன்மீகமானதாகக்கும் இலகு முயற்சியாளர் ஆகுவீர்களாக.

உங்களின் ஆன்மீக ஸ்திதியால், உங்களின் சேவை இடத்தின் சூழலை ஆன்மீகம் ஆக்குங்கள். அப்போது, உங்களுக்கும் வரவுள்ள ஆத்மாக்களுக்கும் இலகுவாக முன்னேற்றம் ஏற்படும். இது ஏனென்றால், வருகின்ற அனைவரும் வெளியிலுள்ள சூழலால் களைப்படைந்துள்ளார்கள். அவர்களுக்கு மேலதிகமான ஒத்துழைப்பு தேவைப்படுகிறது.

ஆகவே, ஆன்மீக சூழலால் அவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பைக் கொடுங்கள். வருகின்ற ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் தாம் இலகுவாக முன்னேறக்கூடிய இடமாக இதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும்.

சுலோகம்:

ஆசுவாதங்களை அருள்பவராகி, தொடர்ந்து நல்லாசிகளையும் தூய உணர்வுகளையும் ஆசுவாதங்களாக வழங்குங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருந்து, உங்கள் சரூரத்தில் இருந்து நூங்கள் வேறுபட்ட ஓர் ஆத்மா என்ற அனுபவத்தை பயிற்சி செய்யுங்கள். இதுவே மரணித்து வாழ்வது எனப்படும்.

கேள்வி: ஏகாந்தம் என்பதன் அர்த்தம் என்ன? நூங்கள் ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருக்கும் போது, எதனை அனுபவம் செய்யவேண்டும்?

பதில்: ஒரேயொருவரின் நினைவிலிருந்து, சரூரம் அற்றிருத்தலே ஏகாந்தம் (ஒருவரின் அன்பில் மூழ்கியிருத்தல்) என்பதன் அர்த்தமாகும். அதாவது ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருந்து 'ஆத்மாவாகிய நான், இந்தச் சரூரத்தை நீக்கிவிட்டு, தந்தையிடம் செல்கிறேன்' என்ற அனுபவத்தைப் பெறுதலே இதன் அர்த்தமாகும். வேறு எவரையும் நினைவு செய்யக் கூடாது. நூங்கள் அங்கு அமர்ந்திருக்கும் போது, சரூரமற்றவர் ஆகுங்கள். அதாவது உங்கள் சரூரத்தில் இருக்கையில், நூங்கள் மரணித்துள்ளதைப் போன்றிருக்க வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான் சிவபாபாவின் ஒரு குழந்தையாவேன். அவ்வளவே! இதனைப் பயிற்சி செய்வதனால், உங்கள் சரூர உணர்வு தொடர்ந்தும் துண்டிக்கப்படும்.

ஓம்சாந்தி. தந்தை, எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிமையிலும், இனிமையான குழந்தைகளே, இங்கு நினைவில் அமர்ந்திருக்கும் போது, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தொடர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தி வேறு எங்கும் ஈர்க்கப்படக் கூடாது. நூங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான், இந்தச் சரூரத்தின் மூலம் ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றேன். ஆத்மா அழிவற்றவரும், சரூரம் அழியக்கூடியதும் ஆகும். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள், ஆத்ம உணர்வுள்ளவர்களாகி, தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நான் ஓர் ஆத்மா, இந்த அங்கங்களைச் செயல்படுத்துவதும் நிறுத்துவதும் என்னைப் பொறுத்ததாகும். உங்கள் சரூரத்தில் இருந்து நூங்கள் வேறுபட்டவர் என நூங்கள் கருத வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதுங்கள். தொடர்ந்தும் உங்கள் சரூரத்தை மறந்து விடுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான் சுதந்திரமானவன். நான் வேறு எவரையுமன்றி ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்ய வேண்டும். நான் வாழும் வரை மரணித்த நிலையில் இருக்க வேண்டும். இப்போது ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் யோகம் தந்தையுடனாகும். நான் எனது ஷ்டிக்கும், உலகத்திற்கும் மரணித்துள்ளேன். நூங்கள் மரணிக்கும் பொழுது, உலகம் உங்களுக்கு மரணிக்கும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்போது நூங்கள் மரணித்து வாழவேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான், சிவபாபாவின் குழந்தையாவேன். தொடர்ந்தும் சரூர உணர்வை மறந்து விடுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். சரூர உணர்வை மறந்து விடுங்கள். இது ஒரு பழைய சரூரம். அப்படியல்லவா? பழைய பொருட்கள் அப்புறப்படுத்தப்படுகின்றன. உங்களை சரூரமற்றவர்களாகக் கருதுங்கள். நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையை நினைவு செய்தவாறு, அவரிடம் செல்ல வேண்டும். இதனைச் செய்வதினால், நூங்கள் இந்தப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்வீர்கள். இப்போது நூங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆகவே, ஏன் நூங்கள் இந்தப் பழைய உலகினை நினைவு செய்ய வேண்டும்? ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருந்து உங்களுக்காக முயற்சி செய்யுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், சிறிய குகைகளில் அமர்ந்திருந்து மாலையின் மணிகளை உருட்டி வழிபாடு செய்கின்றார்கள். நூங்களும் ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருந்து இதனை முயற்சி செய்தால், நூங்கள் இந்தப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்வீர்கள். உங்கள் வாய் மூலம் எதனையும் கூறத் தேவையில்லை. இங்கே இது ஒரு புத்திக்குரிய விடயமாகும். சிவபாபா ஒருவரே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. இந்த பாபாவே முயற்சி செய்கின்றார். பின்னர் அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். முடிந்தளவிற்கு அமர்ந்திருந்து இந்த முறையில் ஞானத்தைக் கடையுங்கள். இப்போது நூங்கள் எங்கள் ஷ்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும். இந்தச் சரூரங்கள் இங்கேயே துறக்கப்பட வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, உங்கள் ஆயுட்காலம் நீடிக்கும். நூங்கள் இதனைத் தொடர்ந்தும் உள்ளார்ந்தமாகச் சிந்திக்க

வேண்டும். நூங்கள் சத்தமிட்டு எதனையும் கூறத் தேவையில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில், சிலர் பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவு செய்கிறார்கள். இன்னும் சிலர் சிவனை நினைவு செய்கிறார்கள். ஆனால் அந்த நினைவு சரியானதல்ல, அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகம் கிடைக்காதபோது, அவர்கள் எவ்வாறு அவரைச் சரியாக நினைவு செய்வார்கள்? இப்போது உங்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகம் கிடைத்துள்ளது. அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, ஏகாந்தத்திலிருந்து இவ்வாறாக உங்களுடன் தொடர்ந்தும் பேசுங்கள். ஞானக்கடலைக் கடைந்து, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். பாபா, உண்மையில் நான் இப்போது உங்கள் மடிக்கு வர இருக்கிறேன். அது ஆன்மீக மடியாகும். ஆகவே இந்த முறையில் உங்களுடன் பேசுங்கள். பாபா வந்து விட்டார். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் பாபா வந்து எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்வதுடன், சக்கரத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். நூங்கள் சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றுவவராக வேண்டும். முழுச்சக்கரத்தின் ஞானமும் தந்தையிடமே உள்ளது. இப்போது அவர் அதனை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களை முக்காலங்களையும் அறிந்தவர்கள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் முக்காலங்களையும், அதாவது ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவீர்கள். தந்தை பரமாத்மா ஆவார். அவருக்கு தனக்கெனச் சொந்தச் சரூரம் இல்லை. அவர் இப்போது இந்தச் சரூரத்தில் அமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது ஓர் அதிசயமான விடயமாகும். அவர் இந்த அதிர்ஷ்ட ரதத்தில் பிரவேசிக்கும் வரை நிச்சயமாக மற்றுமோர் ஆத்மா அதில் இருந்திருக்க வேண்டும். இது அவருடைய பல பிறவிகளின் கடைசிப் பிறவியாகும். இவரே, முதலாவது இலக்கத் தூய ஆத்மாவாகவிருந்து, பின்னர், முதல் இலக்கத் தூய்மையற்றவர் ஆகியவரும் ஆவார். அவர் தன்னைக் கடவுள் என்றோ அல்லது விஷ்ணு போன்றவர் என்றோ அழைப்பதில்லை. இங்கு தூய்மையான ஆத்மா ஒருவரேனும் இல்லை. அனைவருமே தூய்மையற்றவர்கள். எனவே, பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்த முறையில் ஞானத்தைக் கடைந்தால் நூங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். இதற்கு ஏகாந்தம் நிச்சயமாகத் தேவையாகும். ஒரேயொருவரின் நினைவில் இருப்பதனால் சரூரம் அற்றுப் போகின்றது. இதுவே ஏகாந்தம் எனப்படுகின்றது. பின்னர் இந்தச் சரூரம் துறக்கப்படும். சந்தியாசிகள் பிரம்மாந்தத்தின் அல்லது பஞ்சதத்துவங்களின் நினைவில் இருக்கும்போது, அந்த நினைவுடனேயே அவர்கள் சரூரம் என்ற உணர்வைத் துறக்கின்றார்கள். பிரம்ம தத்துவத்துடன் கலப்பதே அவர்களுடைய ஒரே நோக்கமாகும். அவர்கள் அந்த விழிப்புணர்வில் மாத்திரமே அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். அந்தத் தபஸ்யாவில் அமர்ந்திருக்கும் போது, அவர்கள் தங்கள் சரூரங்களைத் துறக்கின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் பெருமளவில் அலைந்து திரிகின்றார்கள். இங்கு அலைந்து திரிதல் என்ற கேள்வி இல்லை. நூங்கள் நினைவில் மாத்திரம் நிலைத்திருக்க வேண்டும். இறுதி நேரத்தில், வேறு எவருமே நினைவு செய்யப் படக்கூடாது. நூங்கள் உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழும் போதே, இதனைப் பயிற்சி செய்வதற்கு நேரத்தை ஒதுக்க வேண்டும். ஒரு மாணவன் தனது கல்வியில் பெருமளவு ஆர்வத்தைக் கொண்டிருப்பார். இதுவும் ஒரு கல்வியே. நூங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதாதுவிடில், தந்தையையும், ஆசிரியரையும், குருவையும் மறந்து விடுவீர்கள். ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருந்து இவ்வாறு ஞானத்தைக் கடையுங்கள். மும்முரமாக இருக்கும் குடும்பத்தில் உள்ள அதிர்வுகள் அவ்வளவு நல்லதல்ல. அதற்குப் பதிலாக வேறு ஏதாவது ஒழுங்குகளைச் செய்து, முடிந்தளவில் ஒரு சிறிய அறையில் ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருங்கள். குழந்தைகள் பாடசாலைக்குச் சென்றதும் தாய்மார்களுக்குப் பகலில் நேரம் இருக்கும். நேரம் கிடைக்கும் போது தொடர்ந்தும் இதனைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். உங்களிடம் ஒரு வீடு மாத்திரமே உள்ளது. ஆனால் தந்தையிடம் பல கடைகள் இருப்பதுடன் அவற்றின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் வளர்கின்றன. மக்கள் தங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றால் கவலைப்பட்டு, அதனால் நித்திரையை இழக்கின்றார்கள். இதுவும் ஒரு வியாபாரமேயாகும். பாபா மிகப் பெரிய பங்குத்தரகர் ஆவார். அவர் அதிகளவில் பரிமாற்றம் செய்கிறார். அவர் உங்கள் பழைய சரூரங்கள் போன்றவற்றைப் புதிதாக மாற்றுகின்றார். அவர் அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுகிறார். அவர் இந்த வியாபாரத்தைச் செய்ய வேண்டும். இந்த வியாபாரம் மிகவும் பெரியது. வியாபாரிகள் தங்கள் வியாபாரத்தில் மாத்திரமே கவனமாக இருப்பார்கள். பாபா இந்த வியாபாரத்தைப் பயிற்சி செய்த பின்னர், உங்களையும் அவ்வாறு செய்யுமாறு கூறுகின்றார். தந்தையின் நினைவில் நூங்கள் நூண்ட நேரம் இருந்தால், நூங்கள் நூண்ட நேரம் விழித்திருப்பீர்கள். ஒரு வருமானத்தை சம்பாதிக்கும்போது ஆத்மா களிப்படைகின்றார். மக்கள் பணம் சம்பாதிப்பதற்கு இரவில் விழித்திருப்பார்கள். விஷேச காலங்களில்

தங்கள் கடைகளை முழு இரவும் திறந்து வைத்திருப்பார்கள். நூங்கள் மிகவும் நல்ல வருமானத்தை இரவிலும், அதிகாலையிலும் சம்பாதிப்பீர்கள். நூங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவவராகவும், முக்காலத்தை அறிந்தவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான செல்வத்தைச் சேகரிக்கின்றீர்கள். மக்கள் செல்வந்தர்களாகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன், நூங்கள் பலத்தையும் பெறுவீர்கள். உங்கள் தலையில் பெருமளவு பாவச்சுமை இருப்பதனால், நூங்கள் நினைவு யாத்திரையில் அமர்ந்திருக்காவிட்டால், பெருமளவு இழப்பை அனுபவம் செய்வீர்கள். இப்போது நூங்கள் சேமிக்க வேண்டும். ஒருவரை மாத்திரம் நினைவு செய்து முக்காலங்களையும் அறிந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். அரைக்கல்பத்திற்கான இந்த அழிக்க முடியாத செல்வத்தை நூங்கள் சேகரிக்க வேண்டும். இது மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்ததாகும். ஞானக்கடலைக் கடைந்து இரத்தினங்களைத் தேர்ந்தெடுங்கள். பாபா, தான் செய்த முறைகளைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். சிலர் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, மாயையின் பல புயல்கள் வருகின்றன. பாபா கூறுகின்றார்: முடிந்தளவிற்குச் சம்பாதியுங்கள். அது உபயோகமாக இருக்கும். ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களுக்கு நேரமிருந்தால், ஆலயங்கள் போன்ற இடங்களில் அதிகளவில் சேவை செய்யலாம். நூங்கள் உங்கள் பட்டைக் கட்டாயமாக வைத்திருக்க வேண்டும். அப்போது நூங்கள் ஆன்மீக சேனை என்பதை அனைவரும் புரிந்து கொள்வார்கள். நூங்கள் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்பதையும் எழுதவேண்டும். அங்கே ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இருந்தது. அது தொடர்ந்தும் இருப்பதில்லை. அது இப்போது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனுமே உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமுமாகும். அதேநேரம் நூங்கள் இந்த திரான்ஸலைட் படத்தைப் பற்றியுடன் நகரங்களுக்கும், கிராமங்களுக்கும் எடுத்துச் சென்று நூங்கள் இந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் எனக் கூற வேண்டும். இந்தப்படம் முதந்தரமானதாகும். இந்தப்படம்; மிகவும் பிரபல்யம் அடையும். அது இலக்ஷ்மி, நாராயணன் மாத்திரம் அல்ல, அவர்களுடைய முழு இராச்சியமும் அங்கு இருக்கும். சுயராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். கஃதையின் ஒரு வாரத்தைக் கொண்டாடுவதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இந்தத் திட்டங்கள் அனைத்தும் உண்மையில் ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னரும் செய்யப்பட்டவையாகும். நூங்கள் இந்தப் படத்தை முழு நகரத்தையும்; சுற்றி எடுத்து வரும்போது, அதனைப் பார்ப்பவர்கள் அனைவரும் மிகவும் சந்தோஷமடைவார்கள். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். மன்மனாபவ! இது கஃதையில் இருந்து வந்த வார்த்தையாகும். சிவபாபா கடவுள் ஆவார். அவர் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்! 84 பிறவிச் சக்கரத்தை நினைவு செய்யும்போது, அவ்வாறே நூங்கள் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் நூல்களைத் தொடர்ந்தும் பரிசாகக் கொடுக்கலாம். சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் தொடர்ந்தும் நிறைந்து வழிகின்றது. நூங்கள் மேலும் முன்னேறுகையில் பெருமளவு சேவை இடம்பெறும். இலக்கும், இலட்சியமும் மிகவும் தெளிவானதாகும். அங்கே ஓர் இராச்சியமும், ஒரு தர்மமும் இருப்பதுடன், நூங்கள் மிகவும் செல்வந்தராகுவீர்கள். அங்கே மக்கள் ஓர் இராச்சியத்தையும், ஒரு தர்மத்தையும் விரும்புவார்கள். மக்களுக்குத் தேவையானவற்றின் அடையாளங்கள் உங்கள் முன் தோன்றும். பின்னர், நூங்கள் கூறுபவை சரியானவை என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். 100 வர்தம் தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷமான இராச்சியம் மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பின்னர் நூங்களும், சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். நூங்கள் நினைவில் இருக்கும் போது, உங்கள் அம்பு இலக்கைத் தைக்கும். நூங்கள் குறைவாகப் பேசி, மௌனத்தில் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் அதிகளவு சத்தத்திற்குள் வரக்கூடாது. பாபா பாட்டுகளையோ, கவிதை போன்றவற்றையோ விரும்புவதில்லை. நூங்கள் வெளியிடத்து மக்களுடன் ஒப்பிடக்கூடாது. உங்களுடைய அனைத்தும் முற்றிலும் வித்தியாசமானது. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அவ்வளவுதான்! நூங்கள் மக்கள் வாசித்ததும் விழித்தெழக்கூடிய மிகவும் நல்ல சுலோகங்களை வைத்திருக்க வேண்டும். பல எண்ணிக்கையான குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் வளர்வார்கள். ஆனால் பாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் நிறைந்திருக்கும். குழந்தைகள் கொடுத்த அனைத்தையும் அவர்களே உபயோகப் படுத்துவார்கள். தந்தை தன்னுடன் பணத்தைக் கொண்டு வருவதில்லை. உங்கள் பொருட்களை நூங்களே உபயோகப்படுத்துவீர்கள். பாரத

மக்கள் பலவற்றைத் தாங்கள் சூதிருத்துவதாக நம்புகின்றார்கள். ஐந்து வருடகாலத்திற்குள் அதிகளவு தானியங்கள் கிடைக்கும் என்பதால் அங்கு என்றுமே தானியத்தைப்பற்றி எவ்விதச் சிரமமும் இருக்கமாட்டாது. இருந்த போதிலும் உண்பதற்குரிய உணவு எதனையும் பெறமுடியாத சூழ்நிலை வரும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தானியமும் மலிவு விலையில் பெறமுடியாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை பெறுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நூங்கள் இச்சிறிய கஷ்டங்களைச் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். கூறப்பட்டுள்ளது சந்தோஷத்தைப் போன்ற போஷாக்கான உணவு வேறெதுவுமில்லை. கோப, கோபியர்களின் அதூந்திரிய சந்தோஷமும் நினைவுகூரப்படுகின்றது. அங்கு பல குழந்தைகள் இருப்பார்கள். இந்த நாற்றுக்குச் சொந்தமானவர்கள் தொடர்ந்தும் வருவார்கள். விருட்சம் இங்கேயே வளர வேண்டும். ஸ்தாபனை இங்கே இடம் பெறுகின்றது. இது போன்று ஏனைய சமயங்களில் இடம் பெறுவதில்லை. அவர்கள் மேலிருந்து இறங்கி வருகின்றார்கள். அவர்கள் வரும்பொழுது அவர்களின் விருட்சம் ஏற்கனவே நாட்டப்பட்டது போன்றிருக்கும் பின்னர், அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகக் கழிறங்கி வர அவர்களின் விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளரத் தொடங்குகின்றது. அவர்களுக்கு முற்றிலும் எவ்விதச் சிரமமும் இல்லை. அவர்கள் மேலிருந்து கீழே வந்து, தங்கள் பாகத்தை நடிப்பார்கள். ஆகவே, அதில் போற்றுவதற்கு எந்தவிதமான விடயமும் இல்லை. பின்பற்றுவவர்கள் தொடர்ந்தும் இங்கே தங்கள் சமயஸ்தாபகர்களைப் பின்பற்றுவார்கள். அவர்கள் சற்கதி அடைவதற்கு என்ன கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பார்கள்? எதுவுமே இல்லை! இங்கே எதிர்கால தேவதர்மத்தைத் தந்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். சங்கமயுத்தில் புதிய நாற்று நாட்டப்படுகின்றது. முதலில் ஒரு சாடியில் நாற்றப்பட்ட நாற்று பின்னர் மீண்டும் அது இடம் மாற்றி நிலத்தில் நாற்றப்பட்டு, அங்கே அது தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. நூங்கள் அனைவரும் நாற்றை நடுகின்றீர்கள். பின்னர் அது சக்தியயுகத்தில் வளர்ந்து நூங்கள் உங்கள் எதிர்கால இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். நூறாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் இருப்பதாக சமயநூல்கள் கூறவதினால், கலியுகம் பல வருடங்கள் நீடிக்கும். என மக்கள் நம்புகின்றார்கள். கலியுகம் இன்னமும் 40,000 வருடங்கள் இருப்பதாகவும், பின்னர் தந்தை வந்து புதிய உலகை உருவாக்குவார் எனவும் அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். கீதையின் கடவுள் நிச்சயமாக இருக்கின்றார் எனவும், இது அதே மகாபாரத யுத்தம் எனவும் சிலர் நம்புகின்றார்கள். நூங்கள் அவர்களுக்கு அவர் கிருஷ்ணர் அல்ல எனக் கூறுங்கள். கிருஷ்ணர் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒரு பிறவியின் அங்க அடையாளங்கள் அதேபோன்று அடுத்த பிறவியில் அமைவதில்லை. எனவே எவ்வாறு கிருஷ்ணர் இங்கு வருவார்.? எவருமே இவ்விடயங்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை. கிருஷ்ணர் சுவர்க்கத்தின் இளவரசர் என்பதை நூங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள், எனவே, அவர் எவ்வாறு துவாபரயுகத்தில் வரமுடியும்? இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் படத்தைப் பார்க்கும்போது, நூங்கள் அனைத்தையும் புரிந்து கொள்வீர்கள். சிவபாபா இந்த ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். சக்தியயுகத்தைத் தந்தையே ஸ்தாபிக்கின்றார் சக்கரம், விருட்சம் போன்றவற்றின் படங்களும் குறைந்தவையல்ல, ஒரு நாள் நூங்கள் வைத்திருக்கின்ற இந்தப் படங்கள் அனைத்தும் திரான்ஸ் லைட் வடிவில் உருவாக்கப்படும். பின்னர், அனைவரும் அத்தகைய படங்களைக் கேட்பார்கள். இத்தகைய படங்களினால் விரைவான சேவை நடைபெறும். உங்களுக்கு நேரம் இல்லாத அளவிற்கு உங்களிடம் அதிகளவில் குழந்தைகள் வருவார்கள். பலர் வருவதால் நூங்கள் சந்தோஷமடைவீர்கள். நாளுக்கு நாள் உங்கள் ஆற்றல் அதிகரிக்கும். நாடகத்திற்கேற்ப, மலர்களாக வருபவர்கள் ஈர்க்கப்படுவார்கள். பாபா இவரின் புத்தியைத் தூண்டுங்கள், எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கூறமாட்டீர்கள். பாபா எவரின் புத்தியையும் ஈர்ப்பதில்லை. சரியான நேரத்தில் அவர்கள் தாமாகவே கவரப்படுவார்கள். தந்தை உங்களுக்குப் பாதையை மாத்திரம் காட்டுவார். அநேக பெண்குழந்தைகள் எழுதுகின்றார்கள் எனது கணவரின் புத்தியைக் கவருங்கள். பாபா அனைவரின் புத்தியையும் தொடரால், அனைவருமே சுவர்க்கத்திற்கு வந்து விடுவார்கள். கல்வியில் முயற்சி தேவை. நூங்கள் கடவுளின் உதவியாளர்கள். பாபா உங்களுக்கு முன்கூட்டியே அனைத்து உண்மைகளையும் கூறுகின்றார். அவர் நூங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைச் சரியாகவே கூறுகின்றார். இந்தப் படங்களை எடுத்துக் கொள்வதுடன் ஏணியின் படத்தையும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். நாடகத்திற்கேற்ப ஸ்தாபனை இடம் பெறவேண்டும். சேவைக்காக பாபா கொடுக்கின்ற வழிகாட்டல்களில் கவனம் செலுத்துங்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நூறாயிரக்கணக்கான பட்டை வித்தியாசமான வகைகளில்

உருவாக்குங்கள். புகைவண்டி டிசுக்கற்றை வாங்கி 100 மைல்கள் சுற்றிச் சேவை செய்யுங்கள். ஒரு பெட்டியில் இருந்து மற்றையதிற்கும், அதிலிருந்து மற்றையதுக்கும் செல்லுங்கள். இது மிகவும் இலகுவானது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சேவை செய்வதில் ஆர்வமுள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானக்கடலைக் கடைந்து, மிகச் சிறந்த இரத்தினங்களை பிரித்தெடுங்கள். ஒரு வருமானத்தைச் சேமித்துக் கொள்ளுங்கள். உண்மையான உதவியாளராகி, சேவை செய்யுங்கள்.
2. கல்வியில் மிக்க ஆர்வமுடையவர்களாகுங்கள். நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் ஏகாந்தத்தில் இருங்கள். உயிருடன் வாழும் போதும், உங்கள் சரூரத்திலிருந்து மரணித்திருக்கப் பயிற்சி செய்யுங்கள். இந்த ஸ்திதியைத் தொடர்ந்தும் அனுபவம் செய்வதனால், சரூர உணர்வை மறந்து விடுங்கள்.

ஆசுவாதம்: சகல வேறுபாடுகளையும் முடித்து, ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துகின்ற ஓர் உண்மையான சேவையாளர் ஆகுவார்களாக.

பலரையும் ஒற்றுமையாக்குவதே பிராமண வாழ்வின் சிறப்பியல்பாகும். உங்கள் ஒற்றுமையினாலேயே உலகில் ஒரே தர்மமும், ஒரே இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. எனவே, எந்த வேற்றுமையையும் முடித்து ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துபவதில் விசேட கவனம் செலுத்துங்கள். நீங்கள் உங்களுக்கான சேவையாளர்கள் அல்ல. ஆனால் சேவை செய்வதற்கான சேவையாளர்கள். நீங்கள் அர்ப்பணித்தவை அனைத்தும் சேவைக்கானதாகும். சக்கார் பாபா தனது எலும்புகளை சேவைக்காக அர்ப்பணித்தைப் போன்று, உங்கள் பௌதீகப் புலனங்கள் ஒவ்வொன்றினாலும் சேவை தொடர்ந்தும் இடம்பெறட்டும்.

சுலோகம்: கடவுளின் அன்பில் மூழ்கும் போது துன்ப உலகம் மறக்கப்படுகின்றது.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை எவ்வாறு எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றாரோ, அதேபோன்று நீங்களும் தந்தையின் உதவியாளராக வேண்டும். அன்பான புத்தியுடையவர் ஆகுங்கள். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிப்பது பற்றி ஒருபொழுதும் எண்ணிக் கூடப் பார்க்காதீர்கள்.

கேள்வி: ஞாபும், பசாந்துமாகிய குழந்தைகளாகிய உங்கள் பணி என்ன? நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து என்ன கற்பித்தல்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள்?

பதில்: ஞாபும், பசாந்துமாகிய குழந்தைகளாகிய உங்களது பணி, உங்களுடைய உதடுகளிலிருந்து சதா ஞான இரத்தினங்களைப் வெளிவர விடுவதாகும். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து ஒருபொழுதும் கற்கள் வெளிவரக்கூடாது. சகல குழந்தைகளுக்கும் தந்தையின் கற்பித்தல்கள்: 1) ஒருவரையொருவர் தொந்தரவு செய்யாதீர்கள். ஒருபொழுதும் கோபம் கொள்ளாதீர்கள்; அது அசுர குணங்களுடைய மனிதர்களின் வேலையாகும். 2) உங்கள் மனதால்கூட என்றுமே எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்க நினைக்காதீர்கள். 3) அனைத்தையும் சகித்துக் கொள்ளுங்கள்: புகழ்ச்சி, இகழ்ச்சி, மரியாதை, அவமரியாதை. எவராவது எதையாவது கூறினால் மௌனமாக இருங்கள். உங்கள் சொந்தக் கைகளில் சட்டத்தை எடுக்காதீர்கள்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக்கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்குகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. ஞானமும் அறியாமையும் இருக்கின்றன. குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இப்பொழுது ஞானம் உள்ளது. பக்தர்கள் யாரைப் புகழ்கின்றார்கள்? இங்கே அமாந்திருக்கும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யாரின் புகழைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள்? இதில் பகலுக்கும் இரவுக்குமான வித்தியாசம் உள்ளது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் வெறுமனே புகழ் பாடுகின்றார்கள். அவர்களுக்கு அவரிடம் அந்தளவு அன்பு இல்லை, ஏனெனில் அவர்கள் அவரை இனங்காணவில்லை. தான் அன்புக்கடல் என்றும், உங்களையும் அன்புக்கடல்கள் ஆக்குகின்றார் என்றும் தந்தை தனது அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். அன்புக்கடலான தந்தை அனைவராலும் அதிகளவில் நேசிக்கப்படுகின்றார். அங்கேயும் அனைவரும் ஒருவர் மீது ஒருவர் பெருமளவு அன்பு கொண்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் இதை இங்கே கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் எவரையும் எதிர்க்கக்கூடாது, பாபா அதை வேறு வார்த்தைகளில் உவ்நீர் போன்று ஆகுதல் எனக் கூறுகிறார். உங்களுக்குள்ளே எவர் மீதும் வெறுப்பு இருக்கக்கூடாது. மற்றவர்களை வெறுப்பவர்கள் கலியுக நரகவாசிகளாவர். நீங்கள் அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் அமைதிதாமத்தில் இருக்கின்றபொழுது, நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். நீங்கள் இந்தக் கர்ம ஷேத்திரத்தில் உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றபொழுது, கடவுளின் குழந்தைகளான நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள், கடவுளே ஞானக்கடல் எனவும், அன்புக்கடல் எனவும் புகழப்படுகின்றார். அவர் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். 'தந்தை எவ்வாறு 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றாரோ, நானும் அத்தகைய பணியைச் செய்கின்றேனா?' என நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த இதயத்தையே கேட்க வேண்டும். ஒருவர் தந்தையின் உதவியாளர் ஆகாமல், மற்றவர்களை நேசிக்காது, அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டிருந்தால், அவர் அழிவிற்கே இட்டுச் செல்லப்படுகின்றார். அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டிருப்பது அசுரர்களின் வேலையாகும். நீங்கள், உங்களைக் கடவுளின் சமுதாயத்தினர் எனக் கூறிக் கொண்டு, பின்னர் ஒருவருக்கொருவர் துன்பம் விளைவித்தால் அது அசுரத்தனம் என அழைக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் கொடுக்கக்கூடாது. நீங்கள் துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவருமாகிய தந்தையின் குழந்தைகள். ஆகையினால் நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிப்பதைப் பற்றி நினைக்கவும் கூடாது. அவை இறை சமுதாயத்தின் பாகமல்ல, அது அசுர சமுதாயத்தின் பாகம், ஏனெனில் அவர்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள். அவர்களால் என்றுமே நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருக்க முடியாது. நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருக்காவிட்டால் எந்த நன்மையுமில்லை. உங்களுக்கு உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்ற தந்தையை நீங்கள் நிச்சயமாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். அப்பொழுதே

உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அரைக்கல்பமாக நீங்கள் ஒருவரையொருவர் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்கி வருகிறீர்கள். சண்டை, சச்சரவுகளில் தொடர்ந்தும் ஈடுபட்டுத் தொந்தரவை உருவாக்குபவர்கள் அசுர சமுதாயத்தினர் எனக் கருதப்படுகின்றனர். நீங்கள் ஒரு முயற்சியாளராக இருந்தபொழுதிலும், எவ்வளவு காலத்துக்கு நீங்கள் தொடர்ந்தும் துன்பத்தை விளைவிப்பீர்கள்? இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: உங்கள் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். ஓர் அட்டவணை வைத்திருப்பதன் மூலம், உங்கள் பதிவேடு சீர்திருந்தியுள்ளதா அல்லது இன்னமும் அதே அசுர நடத்தை உள்ளதா என நீங்கள் அறிந்து கொள்வீர்கள். பாபா எப்பொழுதும் கூறுகின்றார்: என்றுமே எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். புகழ்ச்சி, இகழ்ச்சி, மரியாதை, அவமரியாதை, சூடு, குளிர் அனைத்தும் சகித்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும். ஒருவர் ஏதாவது கூறினால், நீங்கள் மௌனமாக இருங்கள். நீங்கள் (பதிலுக்கு) அவருக்கு வேறொன்றைக் கூறுவதாக இருக்கக்கூடாது. ஒருவர் மற்றவரைச் சந்தோஷமற்றவர் ஆக்கும்பொழுது, தந்தை அவருக்கு விளங்கப்படுத்துவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மற்றைய குழந்தைகளுக்கு எதுவுமே கூறக்கூடாது. சட்டத்தை உங்கள் சொந்தக் கைகளில் எடுக்காதீர்கள். உங்களுக்கு ஏதாவது பிரச்சனை இருந்தால் தந்தையிடம் வாருங்கள். ஒருவர் இன்னொருவரை அடிப்பதற்கு அனுமதி இல்லை என்று கூறுகின்ற அரசாங்கச் சட்டமும் உள்ளது. நீங்கள் முறைப்பாடு செய்யலாம், ஆனால் சட்ட நடவடிக்கை எடுப்பது அரசாங்கத்தின் கடமையாகும். நீங்களும் இந்த அரசாங்கத்திடம்; வரவேண்டும். சட்டத்தை உங்கள் சொந்தக் கைகளில் எடுக்காதீர்கள். இது உங்களுடைய ஷடாகும். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: ஒவ்வொரு நாளும் சபையைக் கூட்டுங்கள். சிலர் சிவபாபாதான் இந்தக் கட்டளையை இடுகின்றார் என்று கூட புரிந்துகொள்வதில்லை. பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: எப்பொழுதும் சிவபாபாவே உங்களுடன் பேசுகின்றார் என நினைவுசெய்யுங்கள். பிரம்மா உங்களுக்குக் கூறுகின்றார் என எண்ண வேண்டாம். சிவபாபாவே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என எப்பொழுதும் நினைப்பதனால், உங்களால் அவரை நினைவுசெய்ய முடியும். சிவபாபா உங்களுடன் ஞானத்தைப் பேசுவதற்காக இந்த இரதத்தை எடுத்துள்ளார். தந்தை உங்களுக்குச் சதோபிரதான் ஆகுவதற்கான வழியை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் மறைமுகமானவர், ஆனால் நீங்களோ வெளிப்படையானவர்கள். நீங்கள் பெறுகின்ற வழிகாட்டல்கள் அனைத்தும் சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்கள் எனப் புரிந்துகொள்ளுங்கள், நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் “பாபா, பாபா” என சிவனுக்கே கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியையும் அவரிடமிருந்தே பெறுகின்றீர்கள். அந்த ஒரேயொருவருடனான உங்கள் நடத்தை அதிகளவு மதிப்பும், இராஜரூபமும் நிறைந்ததாக இருக்க வேண்டும். பாபா, நான் இலக்ஷ்மியாக அல்லது நாராயணனாக ஆகவேன் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். பின்னர், நீங்கள் ஒருவேளை இரண்டாவது அல்லது மூன்றாவது ஆகலாம், அல்லது சூரிய வம்சத்தவர் இல்லையெனில், சந்திர வம்சத்தவராக ஆகக்கூடும். நாங்கள் பணிப்பெண்களாகவோ அல்லது வேலையாட்களாகவோ வந்தாலும் பரவாயில்லை என நினைக்காதீர்கள். பிரஜைகளாகுவதும் நல்லதல்ல. நீங்கள் இங்கே தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். எந்தவிதமான அசுர நடத்தையும் இருக்கக்கூடாது. அவர்களுக்கு நம்பிக்கையில்லாதபொழுது அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: சிவபாபா இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றார் என்பதை நாங்கள் நம்பமாட்டோம். மாயை எனும் தீய ஆவி வரும்பொழுது, அவர்கள் தங்களுக்குள்ளே இவ்வாறு பேசுகின்றார்கள். அசுர சுபாவமுள்ளவர்கள் சந்தித்து, தொடர்ந்தும் தங்களுக்குள்ளே இவ்வாறு பேசுகின்றார்கள். அவர்களின் உதடுகளிலிருந்து அசுரத்தனமான விடயங்களே வெளிப்படுகின்றன. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ரூப்பும், பசாந்தும் ஆகுகின்றீர்கள், எனவே இரத்தினங்கள் மாத்திரமே உங்கள் வாயிலிருந்து வெளியாக வேண்டும். கற்கள் வெளியாகினால் புத்தி அசுரத்தனமானது என்றே அர்த்தமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். பாபாவே அன்புக்கடலும், சந்தோஷக்கடலும் எனக் குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள். இதுவே சிவபாபாவின் புகழ்ச்சி. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். பல மிகவும் நல்ல குழந்தைகள் இதில் தோல்வியடைகின்றார்கள். அவர்களால் ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்க முடிவதில்லை. அவர்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்பொழுதே அவர்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியும். பல குழந்தைகள் பயன்ற விடயங்களில் பெருமளவு நேரத்தை வீணாக்குகின்றார்கள். அவர்கள் ஞான விடயங்களில் கவனஞ் செலுத்துவதில்லை. இதுவும் நினைவு கூரப்படுகின்றது: “ஷூட்டு வாயிலில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் கங்கைக்கு எந்த மதிப்பும்

இருப்பதில்லை”. அவர்களுடைய சொந்த வீட்டிலிருப்பவை மூது அவர்கள் அந்தளவு மதிப்பும் வைத்திருப்பதில்லை. அவர்கள் தங்களுடைய சொந்த வீட்டில் கிருஷ்ணரின் படங்களையும், விக்கிரகங்களையும் வைத்திருப்பதால், ஏன்; தொலைவில் ஸ்ரீநாத்துவாராவிற்கு போன்றவற்றுக்குப் யாத்திரை செல்கின்றார்கள்? சிவனின் ஆலயத்தில் ஒரு கல்லினாலான லிங்கம் மாத்திரமே உள்ளது. கற்கள் மலையிலிருந்து கழை வந்து, நூரில் ஒன்றுசேர்ந்து, உருண்டு, லிங்கமாக உருவெடுக்கின்றன. சில கற்களில் தங்கப் புள்ளிகளும் உள்ளன. அவர்கள் தங்கத்தினாலான கைலாய மலை பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். மலைகளிலேயே தங்கம் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றது, இல்லையா? சிறிதளவு தங்கத்தைக் கொண்ட சில கற்கள் உள்ளன. பின்னர் அவை மிக அழகாக வட்டமாக உருவெடுக்கின்றன. அவை விற்கப்படுகின்றன. அவர்கள் பளிங்கினாலும் விசேடமானவற்றை உருவாக்குகின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளவர்களை ஏன் அதிகளவு அலைந்து திரிகின்றார்கள் என நூங்கள் கேட்டால், அவர்கள் குழப்பமடைகிறார்கள். தந்தையே கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பெருமளவு பணத்தை வுணாக்கி விட்டீர்கள். உங்களுடைய அலைந்து திரிதலும் நாடகத்தின் ஒரு பாகமாகும். இது ஞானத்தையும், பக்தியையும் பற்றிய நாடகமாகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது முழுமையான புரிந்துணர்வுடையவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றார்கள். இந்த ஞானமே சந்தோஷத்திற்கான பாதையாகும். இந்த ஞானத்தின் மூலம் நூங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றார்கள். இந்நேரத்தில் சகல அரசர்களும், அரசிகளும், பிரஜைகளும் நரகத்தின் அதிபதிகள். ஒருவர் மரணிக்கின்றபொழுது, அவர் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டார் என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுவதற்காக, சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கும் தந்தையுடன் இருக்கின்றோம் என நூங்கள் இப்பொழுது கூறுகின்றார்கள். நூங்கள் ஞானத் துளிகளைப் பெறுகின்றார்கள். நூங்கள் இந்த ஞானத்தில் சிறிதளவு கேட்டாலும், நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கிறீர்கள். மிகுதி எங்களின் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. அவர்கள் கங்கைக் கலசத்தின் நூரில் சிறிதளவை அருந்துவதனால், தாங்கள் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாகுவார்கள் என நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் கலசத்தில் சிறிதளவு நூரைத் தங்களுடன் எடுத்துச் சென்று ஒவ்வொரு நாளும் தாங்கள் நூரடும் நூரில் ஒரு துளியை இடுகின்றார்கள். அவர்கள் அதனைக் கங்கையில் நூரடுவதாக நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் கங்கைநூரைத் தங்களுடன் வெளிநாடுகளுக்கும் எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். அவை அனைத்தும் பக்தியாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, மாயை உங்களை மிகக்கடுமையாக அறைகின்றாள்; அவள் உங்களைப் பாவச்செயல்கள் செய்ய வைக்கின்றாள். ஆகையினால், சபையைக் கூட்டுங்கள். உங்களுக்காகச் சபை கூட்டுவது நல்லது. நூங்கள் உங்களுக்கே இராச்சிய திலகத்தை இடுகின்றார்கள். ஆகையினால், உங்களைச் சோதியுங்கள். தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாகுங்கள். நூங்கள் என்ன செய்ய வேண்டுமென, தந்தை ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றார். தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். எதையாவது செய்பவர்கள் அதன் வெகுமதியைப் பெறுகிறார்கள். நூங்கள் சந்தோஷத்தில் மெய்சிலிர்க்க வேண்டும். நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைக் கண்டுகொண்டீர்கள். ஆகையினால், நூங்கள் அவரது சேவையில் உதவியாளர்கள் ஆகவேண்டும். குருடர்களுக்குக் கைத்தடி ஆகங்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு இவ்வாறு ஆகுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களுக்கு நன்மை பயப்பீர்கள். பாபாவை மூண்டும் மூண்டும் நினைவு செய்யுங்கள். எங்கேயாவது விசேடமாக நடாத்தப்படும் தியானத்தில் அமர்ந்திருத்தல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. நூங்கள் நடக்கும்பொழுதும், உலாவித் திரியும்பொழுதும் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நூங்கள் புகைவண்டிகளிலும் சேவை செய்யலாம். யார் அதிமேலானவர் என எவருக்கும் நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். அவரை நினைவுசெய்யுங்கள். அந்த ஒரேயொருவரிடமிருந்தே, நூங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். ஆத்மாக்கள் தந்தையிடமிருந்தே எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். சில ஆத்மாக்கள் அதிகளவு தான தர்மம் செய்துள்ளமையால் அரசர்களுக்குப் பிறக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அது தற்காலிகமானது. அவர்களால் சதாகாலமும் அரசனாக முடியாது. ஆகையினால், தந்தை கூறுகின்றார்: இங்கே உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு உத்தரவாதம் உள்ளது. அங்கே, நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து அந்த ஆஸ்தியைப் பெற்றீர்கள் என்று கூட அறியமாட்டீர்கள். இந்நேரத்திலேயே நூங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றார்கள். எனவே நூங்கள் மிக நல்ல முயற்சி செய்ய வேண்டும். நூங்கள் முயற்சி செய்யாதுவிடின், உங்களுடைய சொந்தக் காலையே, கோடரியால் வெட்டுவதைப்

போன்றிருக்கும். தொடர்ந்தும் உங்கள் அட்டவணையை வைத்திருந்தால் அந்த அக்கறை இருக்கும். சிலர் அதை எழுதிவிட்டு, பாபா இதைப் பார்க்கும்பொழுது, என்ன கூறுவாரோ என யோசிக்கின்றனர். அவர்களுடைய நடத்தையிலும், செயற்பாடுகளிலும் பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது. எனவே, தந்தை கூறுகின்றார்: கவனயுனமாக இருப்பதை நிறுத்துங்கள்! இல்லையெனில் நீங்கள் அதிகளவு வருந்த வேண்டியவரும். இறுதியில் நீங்கள் செய்த முயற்சியின் காட்சிகளை நிச்சயமாகக் காண்பீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் அதிகளவு கண்ணீர் விடுவீர்கள். இந்த ஆஸ்தியையா ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நான் பெறுவேன்? பின்னர் நீங்கள் பணிப்பெண்ணாகவோ அல்லது வேலையாளாகவோ ஆகுவீர்கள். முன்னர் அவர்கள் திரான்சில் சென்று இன்னார், இன்னார் வேலையாளாகவோ அல்லது வேறெதுவாகவோ ஆகுவார்கள் எனக் கூறுவதுண்டு. பின்னர், பாபா அதை நிறுத்திவிட்டார். இறுதியில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். காட்சிகள் கொடுக்கப்படாமல் எவ்வாறு நீங்கள் தண்டிக்கப்பட முடியும்? அது நியதியல்ல. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பல யுக்திகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. 'குழந்தைகளே, காமமே கொடிய எதிரி' என பாபா கூறுகின்றார் என உங்கள் கணவரிடம் கூறுங்கள். அதை வென்றிடுங்கள்! மாயையை வென்றவர்கள் உலகை வெற்றிகொள்கின்றார்கள். இப்பொழுது நான் சுவர்க்கத்தின் அதிபதியாகுவதா அல்லது உங்களால் தூய்மையற்றவளாகி நரகத்திற்குச் செல்வதா? மிகுந்த அன்புடனும், பணிவுடனும் அவருக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். ஏன் என்னை நரகத்திற்கு அனுப்புகின்றீர்கள்? பல குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் இவ்வாறு தமது கணவன்மாருக்கு விளங்கப்படுத்தி, கடைசியில் அவர்களை இங்கே அழைத்து வருகின்றார்கள். பின்னர் கணவன் கூறுகின்றார்: இவளே என்னுடைய குரு; இவள் எனக்கு நல்ல பாதையைக் காட்டியுள்ளாள். அவர்கள் வந்து பாபாவின் பாதங்களில் வீழ்கின்றார்கள். சிலநேரங்களில் வெற்றியும், சிலநேரங்களில் தோல்வியும் இருக்கின்றன. ஆகையினால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிக, மிக இனிமையானவர்கள் ஆகவேண்டும். சேவை செய்பவர்களே அதிகளவு நேசிக்கப்படுவார்கள். தந்தையாகிய கடவுள் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வந்துள்ளார், நீங்கள் அவரது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததனால், புயல்கள் வரும்பொழுது நீங்கள் வீழ்கின்றீர்கள். அவ்வாறானவர்களும் இருக்கின்றார்கள். அவர்களால் என்ன பயன்? இந்தக் கல்வி பொதுவானதல்ல. ஏனைய அனைத்து ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களிலும் காதுகளைத் திருப்திப்படுத்துகின்ற மகிழ்ச்சியே இருக்கின்றது. அதன் மூலம் அவர்கள் தற்காலிகச் சந்தோஷத்தையே பெறுகின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் தந்தையிடமிருந்து சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பாபா அமைதி, சந்தோஷத்தின் கடலாவார். நாங்களும் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற இருக்கின்றோம். நீங்கள் சேவை செய்கின்றபொழுதே அதைப் பெறுவீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் எப்பொழுதும் உங்கள் பட்ஜை அணிந்திருக்க வேண்டும். நாங்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கவில்லையா எனச் சோதியுங்கள். எனது நடத்தை அசுரத்தனமானதா? மாயை உங்களை அவ்வாறான செயல்களைச் செய்ய வைக்கின்றாள், கேட்கவே வேண்டாம்! மிக நல்ல குடும்பத்திலிருப்பவர்களும் எவ்வாறு மாயை தங்களை ஒரு பாவச்செயலைச் செய்ய வைத்தாள் என பாபாவிடம் கூறுகின்றனர். சிலர் உண்மையைக் கூறுகின்றார்கள். அதேநேரம் மற்றவர்கள் உண்மையைக் கூறாது நூறு மடங்கு தண்டனையைச் சேர்த்துக் கொள்கின்றார்கள். பின்னர் தொடர்ந்தும் அந்தப் பழக்கம் அதிகரிக்கின்றது. நீங்கள் தந்தையிடம் கூறுகின்றபொழுது, அவர் உங்களை எச்சரிப்பார். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் பாவம் செய்திருந்தால், அதை உங்கள் பதிவேட்டில் எழுதி பாபாவிடம் கூறுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் பாவத்தின் அரைவாசி முடிந்துவிடும். நீங்கள் பாபாவிடம் கூறாது, தொடர்ந்தும் அவரிடமிருந்து மறைத்தால் தொடர்ந்தும் தவறான செயல்களையே செய்வீர்கள். பின்னர் சாபத்திற்கு ஆளாகுவீர்கள். உண்மையைக் கூறாததனால் ஒருமுறை செய்வதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் நூறு தடவைக்கு மேலாக அதனைத் தொடர்ந்தும் செய்வீர்கள். பாபா உங்களுக்கு மிக நல்ல அறிவுரைகளை வழங்குகின்றார், ஆனால் அது சிலரைச் சிறிதளவும் தொடுவதில்லை. அது அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் சொந்தப் பாக்கியத்தை உதைத்து விடுவது போன்றதாகும். அவர்கள் பெருமளவு சேதத்தை விளைவிக்கின்றார்கள். இறுதியில், ஒவ்வொருவரும் என்னவாக ஆகுவார்கள் என்ற காட்சியை அனைவரும் காண்பார்கள். அவர்கள் இன்னொரு வகுப்பிற்கு மாற்றப்படுவதற்கு முன்னர் புள்ளிகளைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் மாற்றப்படுவதற்கு முன்னர் அவர்களுடைய பெறுபேறுகள் அறிவிக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் உங்களுடைய

வகுப்பிற்குச் செல்லும்பொழுது, உங்களுடைய புள்ளிகளை அறிந்துகொள்வீர்கள். பின்னர் நீங்கள் அதிகளவில் அழுவீர்கள். ஒருமுறை பெறுபேறுகள் அறிவிக்கப்பட்ட பின்னர், உங்களால் என்ன செய்ய இயலும்? உங்களுடைய பாக்கியத்தில் என்ன உள்ளதோ அதைக் கோருவீர்கள். தந்தை குழந்தைகள் அனைவரையும் எச்சரிக்கின்றார். கர்மாதூத ஸ்திதியை இப்பொழுது அடைய முடியாது. நீங்கள் கர்மாதூத ஸ்திதியை அடைந்தால், நீங்கள் உங்களுடைய சரூரங்களை நீக்க வேண்டியிருக்கும். இன்னமும் சில பாவங்களும், கர்மக் கணக்குகளும் எஞ்சியுள்ளன. இதனாலேயே உங்களால் மிகச்சரியான யோகம் செய்ய முடியாதுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது கர்மாதூத ஸ்திதியை அடைந்து விட்டதாக உங்களில் எவருமே கூறமுடியாது. நீங்கள் நெருங்கி வரும்பொழுது, அதன் பல அறிகுறிகள் தென்படும். அனைத்தும் உங்கள் ஸ்திதியிலும், விநாசத்திலுமே தங்கியுள்ளது. உங்களது கல்வி முடிவடைய இருக்கின்றபொழுது, யுத்தம் சரியாக உங்களின் தலைக்கு மேல் நிற்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. மாயையின் ஆதிக்கத்துக்குட்படுவதால், அசுர நடத்தையைக் கொண்டிராதீர்கள். உங்கள் நடத்தை பற்றிய பதிவேட்டை வைத்திருங்கள். நீங்கள் வருந்த வேண்டியதான எதையும் செய்யாதீர்கள்.
2. பெருமளவு அன்புடனும், பணிவுடனும் சேவை செய்யுங்கள். மிக இனிமையானவர் ஆகுங்கள். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து அசுரத்தனமான வார்த்தைகள் வெளிவர அனுமதிக்காதீர்கள். நீங்கள் வைத்திருக்கும் சகவாசத்தில் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் இணைந்த சிவசக்தி ரூபத்தைக் கொண்டிருந்து, உங்கள் மனதிலுள்ள எண்ணங்கள் மூலமும், உங்கள் மனோபாவம் மூலமும் மேன்மையான அதிர்வலைகள் எனும் நறுமணத்தைப் பரப்புவீர்களாக.

இந்நாட்களில், அவர்கள் பௌதூக உதவியின் மூலம் ரோஜா, சந்தனம் போன்ற பல்விதமான நறுமணங்களைச் சூழலில் பரப்புகின்றார்கள். அதேபோன்று, நீங்கள் அனைவரும் சிவசக்தி எனும் இணைந்த ரூபத்தைக் கொண்டிருந்து, உங்கள் மனதிலுள்ள எண்ணங்கள் மூலமும், உங்கள் மனோபாவம் மூலமும் சந்தோஷம், அமைதி, அன்பு, பேரானந்தம் எனும் நறுமணத்தைப் பரப்ப வேண்டும். ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்த வேளையில் ஒரு நீர்த் தூவி (குழரவெயின்) போன்று, சகல ஆத்மாக்களின் மீதும் வெவ்வேறு மேன்மையான அதிர்வலைகளைப் பன்னீர்ச் செம்பைப் பயன்படுத்தித் தெளிப்பதைப் போன்று தெளிக்க வேண்டும். உங்கள் எண்ணங்கள் எனும் இயல்பான ஆளியை முடுக்கி, உலகில் தூய்மையற்ற மனோபாவங்கள் எனும் தூர்நாற்றத்தை முடித்து விடுங்கள்.

சுலோகம்: சந்தோஷத்தை அருள்பவரிடமிருந்து சந்தோஷப் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தைப் பெறுவதே, அவரது அன்பின் அடையாளமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இங்கு ஆத்ம உணர்வில் அமர்ந்திருங்கள். இதை உங்களுக்குள் தொடர்ந்தும் அரையுங்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா. ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! உங்கள் உண்மையான அட்டவணையை எழுதுவதால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் விவேகிகள் ஆகுவதுடன், பெரும் நன்மையையும் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

கேள்வி: இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தை அறிந்துள்ள குழந்தைகள் மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டிய நியதி என்ன?

பதில்: இது அழியாததொரு நாடகமாகும். இதில் ஒவ்வொரு நடிகரும் தனக்குரிய நேரத்திலே தனது பாகத்தை நடிப்பதற்கு வரவேண்டும். என்றும் அமைதி தாமத்திலேயே நிலைத்திருக்க விரும்புவதாக எந்தவொரு நடிகராவது கூறுவது நியதிக்கு முரணானதாகும். அவ்வாறாயின், அவர் ஒரு நடிகர் என அழைக்கப்பட மாட்டார். உங்களுக்கு இந்த எல்லையற்ற விடயங்களை எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே கூறுகிறார்.

ஓம் சாந்தி. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதியவாறு இங்கு அமர்ந்திருங்கள். சரூர உணர்வைத் துறந்து அமர்ந்திருங்கள். எல்லையற்ற தந்தையே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். விவேகமற்றவர்களுக்கே இவ்விடயங்கள் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் விவேகமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டோம் என அவர் கூறும்பொழுது, தந்தை எங்களுக்கு உண்மையையே கூறுகிறார் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், அழியாதவரும், இச்சரூரம் அழியக்கூடியதுமாகும். நான் ஆத்ம உணர்வைத் துறந்து, சரூர உணர்வில் சிக்கிவிட்டேன். ஆகவே, நான் விவேகமற்றவர் ஆவேன். தந்தை கூறுகிறார்: சரூர உணர்வுக்குள் வருவதால், குழந்தைகள் அனைவரும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையால் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்கப்படுகிறீர்கள், ஆகவே, நீங்கள் முழுமையாகவே விவேகிகள் ஆகுகிறீர்கள். சிலர் இவ்வாறு ஆகுகிறார்கள், வேறு சிலரோ இவ்வாறு ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள். விவேகமற்றவர்கள் ஆகுவதற்கு உங்களுக்கு அரைக்கல்பம் எடுத்துள்ளது. இப்பொழுது, இந்த இறுதிப் பிறவியில், நீங்கள் விவேகிகள் ஆகவேண்டும். அரைக்கல்பமாக, நீங்கள் படிப்படியாக விவேகமற்றவர்கள் ஆகியதுடன், இப்பொழுது நூறு வீதம் விவேகமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள்! நாடகத் திட்டத்துக்கேற்ப, நீங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்களாகி, தொடர்ந்தும் வீழ்ந்தீர்கள். இப்பொழுது உங்களுக்குப் புரிந்துணர்வு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தொடர்ந்தும் பெருமளவு முயற்சி செய்யவேண்டும், ஏனெனில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெய்வீகக் குணங்களும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் முழுமையாகவே தூய்மையானவராகவும், தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவராகவும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவராகவும் இருந்தீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது, இந்நேரத்தில், நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அற்றவர்களாக, தெய்வீகக் குணங்கள் எஞ்சியிராதவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த நாடகத்தைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இதைப் புரிந்துகொள்வதற்குக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பல வருடங்கள் எடுத்துள்ளன. எவ்வாறாயினும், புதியவர்கள் மிகவும் விவேகிகள் ஆகுகிறார்கள். ஏனையோரையும் அவ்வாறு ஆக்குவதற்கு, அவர்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கிறார்கள். சிலர் முற்றிலும் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் விவேகமற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். உங்களை விவேகிகள் ஆக்குவதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். மாயையினால், நீங்கள் விவேகமற்றவர்கள் ஆகினீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நாங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தபொழுது, விவேகிகளாக இருந்தோம், பின்னர் நாங்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகியதால், விவேகமற்றவர்கள் ஆகினோம். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தாம் மறைந்துவிட்டது. உலகிலுள்ள எவருக்கும் இவ்விடயங்கள் தெரியாது. இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்த இந்த இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மிகவும் விவேகிகளாக இருந்தார்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: அது உங்களுக்கும் பொருந்துகிறது. உங்களுக்கும் அதுவே பொருந்துகிறது என்பதை நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும்.

இவ்விடயங்கள் மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தையைத் தவிர எவராலும் அவற்றை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாது. தந்தையே அனைவரிலும் மேலானவர் என்பதையும், அனைவரிலும் அதிவிவேகமானவர் என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது உணர்ந்து கொள்கிறீர்கள். அவரே ஞானக்கடலும், அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். இப்புகழ் அனைத்தும் ஒரேயொருவருக்குரியதாகும். அதிமேன்மையான தந்தையே வந்து, “குழந்தாய், குழந்தாய்” எனக் கூறி, உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாக வேண்டும். இதற்கான மருந்து ஒன்று தந்தையிடம் மாத்திரமே உள்ளது. அவர் கூறுகிறார்: யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு நோயிலிருந்து விடுபட்டவர்கள் ஆகுவீர்கள். உங்களுடைய நோய்கள், வேதனைகள் அனைத்தும் முடிவடைந்து, நீங்கள் முக்தி தாமத்துக்குச் செல்வீர்கள். அநாதியான சத்திர சிகிச்சை நிபுணரிடம் ஒரு மருந்து மாத்திரமே உள்ளது. அவர் வந்து, ஆத்மாக்களுக்கு ஒரு ஊசியை மாத்திரமே போடுகிறார். ஒருவர் ஒரு சட்டநிபுணராகவும், அத்துடன் ஒரு பொறியியலாளராகவும் ஆகுவதற்குக் கற்பார் என்றில்லை. இல்லை, ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவருக்குரிய ஒரு தொழில் உள்ளது. “தூய்மையற்றவரிலிருந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக வாருங்கள்” என நீங்கள் தந்தையைக் கூவியழைத்தீர்கள், ஏனெனில் தூய்மையற்றவராக இருப்பதில், துன்பமே உள்ளது. மௌன தாமம், தூய உலகம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. சுவர்க்கம் மாத்திரமே தூய உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. மனிதர்கள் அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் விரும்புகிறார்கள் என உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சரூரங்கள் இல்லாத இடத்திலேயே உண்மையான அமைதி இருக்கிறது, அது அமைதி தாமம் என அழைக்கப்படுகிறது. தாங்கள் அமைதி தாமத்திலேயே நிலைத்திருக்க விரும்புவதாகப் பலர் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது நியதியல்ல. அது அவ்வாறிருப்பின், அவர்கள் நடிகர்கள் என அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நாடகத்தைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஒரு நடிகர் தனது பாகத்தை நடிக்க வேண்டிய நேரத்தின் பொழுதே, அவர் மேடைக்கு வருவார். எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே இந்த எல்லையற்ற விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் ஞானக்கடல் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். அவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். தத்துவங்களால் அனைவரையும் தூய்மையாக்க முடியாது. நீர் போன்றன, தத்துவங்கள் ஆகும். ஆகவே அவற்றால் எவ்வாறு சற்கதியை அருள முடியும்? ஆத்மாக்களே, ஒரு பாகத்தை நடிக்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களே ஹத்த யோகத்தின் பாகத்தை நடிக்கிறீர்கள். விவேகிகள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வார்கள். அவர்கள் எவ்வாறு பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களிலிருந்து பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகிறார்கள் என்பதை மனிதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கான ஒரு வழியை உருவாக்குமாறு தந்தை உங்களுக்கு அதிகளவில் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் புதிய உலகில் இருக்கிறார்கள், பூஜிப்பவர்களோ பழைய உலகில் இருக்கிறார்கள். தூய்மையானவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களும், தூய்மையற்றவர்கள் பூஜிப்பவர்களும் ஆவர். இங்கு, அனைவரும் விகாரத்தினுடாகப் பிறந்ததனால் தூய்மையற்றவர்கள் ஆவர். அங்கு, அவர்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆவர். நினைவுகூரப்படுகிறது: அவர்கள் முழுமையாகவே மேன்மையானவர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். இதற்கு முயற்சி தேவை. பிரதான விடயம் நினைவு செய்வதாகும். நினைவில் நிலைத்திருப்பது சிரமமானது எனவும், நீங்கள் விரும்பியளவுக்கு உங்களால் நினைவில் நிலைத்திருக்க இயலாதுள்ளது எனவும் நீங்கள் அனைவரும் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் நேர்மையுடன் உங்கள் அட்டவணையை எழுதினால், அதிகளவு நன்மையை அடைவீர்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மன்மனாபவவின் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் இதைப் புரிந்துணர்வுடன் கூறுகிறீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தினதும் மிகச்சரியான அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். சில குழந்தைகள் தந்தையிடம் பல்வேறு வினாக்களை வினவுகிறார்கள், அவர்களுடைய இதயங்களை வெல்வதற்கு, அவர் அவர்களுக்கு ஒரு பதிலைக் கொடுக்கிறார். எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகிறார்: தூய்மையற்றதைத் தூய்மையாக்குவதே, எனது பணியாகும். இதனாலேயே நீங்கள் என்னைக் கூவியழைத்தீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாக இருந்தபொழுது, உங்கள் சரூரங்களும் தூய்மையாக இருந்தன என்பது ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது ஆத்மாக்களும் சரூரங்களும் தூய்மையற்றவை ஆகிவிட்டன. 84 பிறவிகளின் கணக்கு உள்ளது. இப்பொழுது இவ்வுலகம் ஒரு முட்காடாகிவிட்டது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்.

இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மலர்கள் ஆவார்கள். முட்கள் அவர்கள் முன்னிலையில் சென்று கூறுவார்கள்: நங்கள் அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள்; நாங்கள் பாவிகளான ஏமாற்றுக்காரர்கள் ஆவோம். காம விகாரமே மிகப்பெரிய முள்ளாகும். தந்தை கூறுகிறார்: இதை வென்று உலகை வெல்பவர்கள் ஆகுங்கள். கடவுள் ஏதோவொரு ரூபத்தில் வரவேண்டும் எனவும், அவர் பாக்கிய இரதத்தில் (பகாரதன்) பிரவேசிக்க வேண்டும் எனவும் மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். பழைய உலகை மீண்டும் புதியதாக்குவதற்கு, அவர் அதற்குள் வரவேண்டும். புதிய உலகம் சதோபிரதான் என அழைக்கப்படுகிறது, பழைய உலகம் தமோபிரதான் என அழைக்கப்படுகிறது. இப்பொழுது பழைய உலகமே உள்ளதால், தந்தை நிச்சயமாக வரவேண்டும். தந்தை படைப்பவர் என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் மிகவும் இலகுவாகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்! நங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யவேண்டும்! உங்களில் எவராவது உங்கள் கர்மத்திற்கான வேதனையை அனுபவிப்பீர்களாயின், அதனை அனுபவம் செய்யவே வேண்டும். அதற்காக பாபாவினால் ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுக்க முடியாது. நங்கள் என்னைக் கூவியழைத்தீர்கள்: பாபா வந்து எங்கள் ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுங்கள்! தந்தையிடமிருந்து நங்கள் என்ன ஆஸ்தியைக் கோர விரும்புகிறீர்கள்? முக்தியும், ஜீவன் முக்தியும் ஆகும். ஞானக்கடலாகிய ஒரேயொரு தந்தையே முக்தியையும், ஜீவன் முக்தியையும் அருள்பவர் ஆவார். இதனாலேயே, அவர் ஞானத்தை அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகிறார். கடவுள் ஞானத்தைக் கொடுத்தார், ஆனால் அவர் அதை எப்பொழுது கொடுத்தார் என்றோ அல்லது யார் மூலம் அதைக் கொடுத்தார் என்றோ எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் அனைத்தையும் ஒன்றாகக் கலந்துவிட்டார்கள். அவர் யாருக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்தார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. இப்பொழுது, இங்கு இந்த பிரம்மா அமர்ந்திருக்கிறார், அவர் நாராயணனாக இருந்தார் என்பதும், அவர் 84 பிறவிகளை எடுத்துவிட்டார் என்பதும் அவருக்குத் தெரியும். அவர் இப்பொழுது முதல் இலக்கமாக இருக்கிறார். அவருடைய கண்கள் எவ்வாறு திறந்தன என்ற தன்னுடைய அனுபவத்தை பாபா பகிர்ந்துகொள்கிறார். உங்கள் கண்கள் திறந்துவிட்டன என நங்களும் கூறுகிறீர்கள்; மூன்றாவது கண் திறந்துவிட்டது. நங்கள் தந்தையினதும், முழுச் சக்கரத்தினதும் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள் என நங்கள் கூறுகிறீர்கள். “நான் எவ்வாறிருப்பினும், எப்படி இருப்பினும்” என்னும் புரிந்துணர்வு மூலம் என் கண்கள் திறந்தன. அது அத்தகையதோர் அற்புதம் ஆகும்! முதலில், நான் ஓர் ஆத்மா, ஆனால் நான் என்னைச் சரூரமாகவே கருதினேன். ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் ஒரு சரூரத்தை விட்டு நங்கி, இன்னுமொன்றை எடுக்கிறேன். அவ்வாறிருந்தும், நான் ஓர் ஆத்மா என்பதை மறந்து, சரூர உணர்வுடையவர் ஆகினேன். முதலில், இங்கமர்ந்திருந்து உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுவதற்கு நான் உங்களுக்குப் புரிந்துணர்வைக் கொடுக்கிறேன். தொடர்ந்தும் இதை உங்களுக்குள் அரையுங்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதாததால், நங்கள் தந்தையை மறக்கிறீர்கள். நங்கள் மீண்டும் மீண்டும் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை உண்மையிலேயே நங்கள் உணர்கிறீர்கள். நங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இங்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியில் அமர்ந்திருங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுப்பதற்காக வந்துள்ளேன். நங்கள் அரைக்கல்பமாக என்னை நினைவு செய்கின்றீர்கள். அவர்களின் முன்னிலையில் ஏதாவது ஒரு சூழ்நிலை வரும்பொழுது, அவர்கள் “ஓ இராமா!” எனக் கூவி அழைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், யார் ஈஸ்வர் என்பதோ அல்லது யார் இராமர் என்பதோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும், பரமாத்மாவாகிய, திரிமூர்த்தி பரம தந்தை, சிவனே ஆவார் என்பதை நங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் பிறப்புக்கள் ஒன்றாகவே இடம்பெறுகின்றன. இது வெறுமனே சிவஜெயந்தி என்றல்லாது, திரிமூர்த்தி சிவஜெயந்தி ஆகும். சிவனின் பிறந்ததினம் உள்ளபொழுது, நிச்சயமாக அது பிரம்மாவின் பிறந்ததினமாகவும் உள்ளது. மக்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள், ஆனால் பிரம்மா என்ன செய்தார்? லௌகீகத் தந்தையும், அப்பாலுள்ள தந்தையும் (பரலோகம்), பின்னர் இந்தத் தனித்துவமான (அலௌகீக) தந்தையும் இருக்கிறார்கள். இவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா ஆவார். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது உங்களுக்குப் புதிய உலகத்துக்கான புதிய ஞானம் கொடுக்கப்படுகிறது. பின்னர் இது மறைந்துவிடும். படைப்பவராகிய தந்தையினதும், படைப்பினதும் ஞானம் இல்லாதவர்கள், அறியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள்; அவர்கள் அறியாமை என்னும் உறக்கத்தில் உறங்குகிறார்கள்.

ஞானத்தின் மூலம் பகலும், பக்தியின் மூலம் இரவும் உள்ளது. மக்கள் சிவராத்திரியின் அர்த்தத்தை சற்றேனும் அறியாதுள்ளார்கள். இதனாலேயே அவருடைய பிறந்த தினத்துக்கான பொது விடுமுறைத் தினத்தையும் அவர்கள் இரத்துச் செய்துவிட்டார்கள். அனைவருடைய துபத்தையும் ஏற்றுவதற்குத் தந்தை வருகிறார் என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நூங்கள் துபங்கள், மெழுகுவார்த்திகள் போன்ற அனைத்தையும் ஏற்றும்பொழுது, அது உங்களுக்கு மிகவும் முக்கியமான நாள் என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துணர்வுடன் அனைத்தையும் ஒளியேற்றுகிறீர்கள். அம்மக்கள் இதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. உங்கள் சொற்பொழிவுகளிலிருந்து அவர்கள் இதை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்வதில்லை. இப்பொழுது இராவண இராச்சியம் உலகம் முழுவதிலும் பரவியுள்ளது. இங்கு மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்று இருக்கிறார்கள். மந்திர சக்தி உடையவர்கள் ஏனையோரைப் பெருமளவுக்குத் தொந்தரவு செய்கிறார்கள். துய ஆத்மாக்களைப் பற்றிய ஆக்கங்கள் செய்தித்தாள்களில் உள்ளன. அவர்கள் பெரும் தொந்தரவை விளைவிக்கிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: அவற்றுடன் உங்களுக்கு எந்தத் தொடர்பும் கிடையாது. தந்தை உங்களுக்கு அனைத்து விடயங்களையும் நேரடியாகக் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்வதால், நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். உங்களுடைய துன்பம் அனைத்தும் அகற்றப்படும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையை மிகச்சரியாக நினைவு செய்வதற்கும், ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கும் முயற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் அட்டவணையை நேர்மையாக வைத்திருங்கள். இதைச் செய்வதால், பெருமளவு நன்மை இருக்கும்.
2. காம விகாரமே பெருந் துன்பத்தை விளைவிக்கும் முள்ளாகும். யோகசக்தி மூலம் அதை வெற்றிகொண்டு, தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவர் ஆகுவீர்கள். வேறு எதனுடனும் உங்களுக்குத் தொடர்பு இல்லை.

ஆசர்வாதம்: தடைகள் உட்புகாத பிரகாசமான தேவதை ஆடையை எப்பொழுதும் நூங்கள் அணிந்திருப்பதன் மூலம் சதா தடைகளை அழிப்பவர் ஆகுவீர்களாக. உங்களையிட்டும் பிறரையிட்டும் சதா தடைகளை அழிப்பவர் ஆகுவதற்கு, கேள்விதூறிகளுக்கு விடைகொடுங்கள். முற்றுப்புள்ளி இடுவதன் மூலம் உங்கள் அனைத்து சக்திகளினதும் களஞ்சியத்தையும் நிரப்பி வைத்திருங்கள். உங்கள் தடைகள் உட்புகாத, பிரகாசிக்கின்ற தேவதை ஆடையை எப்பொழுதும் அணிந்திருங்கள். சேறான ஆடையை அணியாதீர்கள். இத்துடன், சகல தெய்வீகக் குணங்களின் ஆபரணங்களினால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருங்கள். எட்டு ஆயுதங்களையும் ஏந்திக் கொண்டிருக்கும் சக்தியாக, முழுமையான விக்ரகமாகவிருந்து, மேன்மையான வாழ்க்கை என்ற உங்கள் பாதங்களை தாமரை மலரின் மீது வைத்திருங்கள்.

சுலோகம்: கல்வியில் முழு கவனம் செலுத்தினால், முதற் பிரிவில் ஒரு இலக்கத்தை கோருவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

இந்த இறைஞானம் அனைத்து மனித ஆத்மாக்களுக்குமானதாகும்.

முதன்முதலில், ஒரு கருத்தை உங்கள் மனதில் நிச்சயமாக வைத்திருக்க வேண்டும். மனித உலகின் விதையானவர் கடவுளாக இருப்பதுடன் கடவுளிடமிருந்தே நாங்கள் ஞானத்தை பெறுகின்றோம். நாங்கள் பெறுகின்ற ஞானம்; மனிதர்களுக்கு அவசியமாகும். சகல சமயத்தை சேர்ந்தவர்களுக்கும் இந்த ஞானத்தைப் பெறும் உரிமை உள்ளது. ஒவ்வொரு சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களின் ஞானமும் அவர்களுக்கே

உரியதாக இருந்த போதிலும், சமயநூல்களும் அவர்களுக்கே உரியதாயினும், அவர்களின் அபிப்பிராயங்கள் அவர்களுக்கே உரியதாக இருப்பினும், அவர்களின் சம்ஸ்காரங்கள் அவர்களுக்கே உரியதாயினும், எது எவ்வாறாயினும் இந்த ஞானம் அனைவருக்குமானதாகும். அவர்களால் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாதிருக்கலாம், அவர்களால் எங்கள் குலத்திற்குள் வர முடியாதிருப்பினும், அவருடன் யோகத்தை கொண்டிருப்பதன் மூலம், அவர்களால் நிச்சயமாக தூய்மையாக முடியும், ஏனெனில் அவரே அனைவரதும்; தந்தை ஆவார். இந்தத் தூய்மையை கொண்டு அவர்களால் தத்தமது பிரிவில் நிச்சயமாக ஒரு அந்தஸ்தை கோர முடியும், ஏனெனில் மனித ஆத்மாக்கள் அனைவரும் யோகத்தின் மூது நம்பிக்கைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பலரும் தமக்கு முக்தி வேண்டுமென விரும்புகிறார்கள், ஆனால், இந்த யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதனால் மாத்திரமே அவர்களால் தண்டனையில் இருந்து விடுதலை பெற்று முக்தியை பெறுவதற்கான சக்தியை பெற முடியும்.

முடிவற்ற ஓதுதல் என்றால் சதா கடவுளை நினைவு செய்வதாகும்

ஒரு கூற்று உள்ளது: உங்கள் ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் முடிவற்ற ஓதுதலை தொடர்ந்தும் ஓதுங்கள். இதன் மிகச்சரியான அர்த்தம் என்ன? முடிவற்ற ஓதுதல் என நாங்கள் கூறும் போது, அதன் உண்மையான அர்த்தம், எதுவுமே ஓதாமல், ஒவ்வொரு மூர்ச்சிலும் சதா உங்கள் புத்தியினால் பரமாத்மா பரமதந்தையோடு யோகம் செய்வதாகும். கடவுளின் இந்த நினைவானது எப்பொழுதுமே ஒவ்வொரு மூர்ச்சிலும் தொடர்ந்தும் இருப்பதாகும். சதா கடவுளின் இந்த நினைவே முடிவற்ற ஓதுதல் என அழைக்கப்படுகின்றது. அல்லது, வார்த்தையினால் ஏதோ ஒன்றை ஓதிக் கொண்டிருக்க, அதாவது உங்கள் மனதில் மௌனமாக “இராமா, இராமா” என தொடர்ந்தும் எப்பொழுதுமே கூறிக் கொண்டிருக்க முடியாது. தமது உதடுகளினால் தாம் ஓதுவதில்லை என்றும் தாம் அதனை இதயத்தில் ஓதுவதாகவும், அதுவே முடிவற்ற ஓதுதல் என்றும் மக்கள் நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் இது சிந்திக்க வேண்டிய விடயமாகும்: வார்த்தைகளும் முடிவற்ற ஓதுதலும் உள்ள இடத்தில்: அதனை ஓதிக் கொண்டிருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. நீங்கள் அமர்ந்திருந்து உங்கள் மனதை ஒரு விக்கிரத்தின் மூது ஒருமுகப்படுத்த வேண்டியதில்லை. நீங்கள் எதனையுமே மூண்டும் மூண்டும் கூறவேண்டியதில்லை, ஏனெனில், அவர்களாலும் சதா உண்ணவோ பருகவோ முடியாது. எவ்வாறாயினும், நாங்கள் கொண்டிருக்கும் கடவுளின் நினைவானது, எப்பொழுதும் தொடர்ந்தும் இருக்கக் கூடியது, ஏனெனில் இது மிக இலகுவானதாகும். உதாரணமாக. ஒரு குழந்தை தனது தந்தையை நினைவு செய்கின்றது: அந்த நேரத்தில் தந்தையின் படத்தை அக்குழந்தை தன் முன்னால் வைத்திருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை, அக்குழந்தை தனது எண்ணங்களில், வார்த்தைகளில், செயல்களில் தந்தையின் நினைவை அதாவது அவரது தொழில், அவரது செயற்பாடுகள், அவரின் குணங்கள் போன்றவற்றையே கொண்டிருக்கின்றார். அதனை நினைவு செய்வதனால், குழந்தையின் செயல்களும் தொடர்ந்தும் அவ்வாறே ஆகுகின்றது, அதுவே ‘தந்தையை மகன் காட்டுகின்றார்’ என்பதாகும். உண்மையில், நாங்களும் எங்கள் இதயத்திலிருந்து ஏனைய அனைவரது நினைவுகளையும் அகற்றி, பரமாத்மா பரமதந்தையின் நினைவை மாத்திரமே கொண்டிருக்க வேண்டும். இதில், நடக்கும் போதும், அமரும் போதும், உண்ணும் போதும், பருகும் போதும் எங்களால் சதா நினைவில் தொடர்ந்தும் நிலைத்திருக்க முடியும். இந்த நினைவில் நிலைத்திருப்பதனுடாகவே எங்களால் கர்மாத் ஆக முடியும். இந்த இயற்கையான நினைவே முடிவற்ற ஓதுதல் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பாபா, அதிகளவு ஆர்வத்துடன் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக வந்துள்ளார். நீங்களும் அந்தளவு ஆர்வத்துடன் கற்க வேண்டும். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற போதையைக் கொண்டிருங்கள்.

கேள்வி: பிரம்ம குமாரர்கள், குமாரிகளாகிய உங்களுடைய இலக்கும், நல்லாசிகளும் என்ன?

பதில்: முன்னைய கல்பத்தில் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர், நீங்கள் செய்ததைப் போன்று, மீண்டுமொரு முறை ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, உலகில் சந்தோஷமும் அமைதியும் நிறைந்ததோர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதே உங்கள் இலக்காகும். முழு உலகமும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி சற்கதியடைய வேண்டும் என்பதே உங்கள் நல்லாசிகளாகும். நீங்கள் போதையுடன் கூறுகின்றீர்கள்: நாங்கள் அனைவருக்கும் சற்கதி அளிப்போம். நீங்கள் அமைதிக்கான பரிசைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். நரகவாசிகளில் இருந்து சுவர்க்கவாசிகளாக மாறுவது என்பது பரிசைக் கோருவதாகும்.

ஓம் சாந்தி: மாணவர்கள் கற்கும்போது, சந்தோஷமாகக் கற்கின்றார்கள். அவர்களுடைய ஆசிரியர்களும் அதிகளவு சந்தோஷத்துடனும் ஆர்வத்துடனும் கற்பிக்கின்றார்கள். எல்லையற்ற தந்தையே ஆசிரியராகி, எங்களுக்கு அதிகளவு ஆர்வத்துடன் கற்பிக்கின்றார் என்பதை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஏனைய கல்விகளில் கற்பிக்கும் ஆசிரியரும் தந்தையும் வெவ்வேறானவர்களாக இருக்கின்றார்கள். சில குழந்தைகளின் தந்தையர், அவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஆசிரியராகவும் இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு இரத்தத் தொடர்பு உள்ளதால், அவர் மிகவும் ஆர்வத்துடன் கற்பிப்பார். அவர் தனது குழந்தை என்பதை அறிந்திருப்பதால், மிகவும் ஆர்வத்துடன் கற்பிக்கின்றார். இந்தத் தந்தையும் உங்களுக்கு மிகவும் ஆர்வத்துடன் கற்பிக்கின்றார். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மிகவும் ஆர்வத்துடன் கற்கவேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு நேரடியாகக் கற்பிக்கின்றார். அவர் ஒரே ஒருமுறை உங்களுக்குக் கற்பிக்க வருகின்றார். கடவுளாகிய பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு ஆர்வம் கொண்டிருக்க வேண்டும். அவர் அனைத்தையும் மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். சில குழந்தைகள் கற்கும்பொழுது, இவை அனைத்தும் எதனைப் பற்றியவை என அதிசயப்படுகின்றார்கள். இது நாடகத்தில் வருவதும் போவதுமான ஒரு சக்கரமாகும். ஆனால் அவர்கள் அதியப்படுகின்றார்கள். ஏன் இந்த நாடகம் உருவாக்கப்பட்டது? அதில் என்ன நன்மை உள்ளது? எப்பொழுதும் நாங்கள் தொடர்ந்தும் இந்தச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருவோமா? அவ்வாறாயின் இந்தச் சக்கரத்தில் இருந்து விடுபடுவது நல்லது. அவர்கள் இந்த 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைத் தொடர்ந்தும் சுற்றி வரவேண்டும் எனப் பார்க்கையில், எவருமே சக்கரத்தில் வருவது போவதில் இருந்து விடுதலை அடைய முடியாத இத்தகைய நாடகத்தை ஏன் கடவுள் உருவாக்கினார் என்ற எண்ணங்கள் அவர்களுக்குத் தோன்றுகின்றன. அநாதியான முக்தி (மோட்சம்) அடைவதே நல்லது. பல குழந்தைகளுக்கு அத்தகைய எண்ணங்கள் இருக்கின்றன. அவர்கள் வருவது போவதில் இருந்தும், சந்தோஷம், துன்பத்திலிருந்தும் விடுதலையடைய விரும்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அது ஒருபோதும் நடைபெற முடியாது. அநாதியான முக்தி அடைய முயற்சி செய்வது பயனற்றது. எந்தவோர் ஆத்மாவும் தனது பாகத்தில் இருந்து விடுதலை அடையமுடியாது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும், அழிவற்ற ஒரு பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் அநாதியானவர்களும், அழிவற்றவர்களும் ஆவர். நடிகர்கள் முற்றிலும் மிகச்சரியானவர்கள். அங்கே ஓர் ஆத்மா அதிகமாகவோ அல்லது ஓர் ஆத்மா குறைவாகவோ இருக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் அனைத்து ஞானமும் உள்ளது. எவருமே இந்த நாடகத்தில் தனது பாகத்தை நடிக்காதிருக்கவோ அல்லது அநாதியான முக்தியை அடையவோ முடியாது. ஏனைய அனைத்துச் சமயத்தவர்களும் வரிசைக்கிரமமாக கழிவறங்கி வரவேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது முன்பே நிச்சயிக்கப்பட்ட அநாதியான நாடகமாகும். நீங்களும் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை நாங்கள் எவ்வாறு சுற்றி வருகின்றோம் என்பதை இப்போது நாங்கள் அறிவோம். முதலில் வருபவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கவேண்டும் என்பதனை இப்போது

நீங்களும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தாமதமாக வருபவர்கள் நிச்சயமாகச் சில பிறவிகளையே எடுப்பார்கள். இங்கே நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பழைய உலகம் நிச்சயமாகப் புதியதாகப் போகின்றது. பாபா மீண்டும், மீண்டும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஏனெனில் புதிய குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் வருகின்றார்கள். யார் அவர்களுக்கு முன்னைய பாடங்களைக் கற்பிப்பார்கள்? ஆகவே பாபா புதிய குழந்தைகளைக் கண்டதும் பழைய கருத்துக்களைத் திரும்பக் கூறுவார். அனைத்து ஞானமும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆரம்பத்தில் இருந்து உங்கள் பாகத்தை எவ்வாறு நடத்துள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கி வந்தீர்கள் என்பதையும், எத்தனை பிறவிகள் எடுத்தீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் மிகச்சரியாக அறிவீர்கள். தந்தை ஞான விடயங்களை உங்களுக்குக் கூறுவதற்காக இந்நேரத்தில் வந்துள்ளார். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். இக்காலத்தில் மாத்திரமே இவை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. கீதையின் ஆரம்பத்திலும், இறுதியிலும் 'மன்மனாபவ' என்னும் சொல் எழுதப்பட்டுள்ளது. உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்காக உங்களுக்குக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. இப்போது நீங்கள் அரசர் ஆகுவதற்காக முயற்சி செய்கின்றீர்கள். எவ்வாறு ஏனைய சமயத்தவர்களும் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கி வருவார்கள் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சமயத் தலைவர்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஓர் இராச்சியம் என்ற கேள்வியே இல்லை. சமயநூலான கீதை பெருமளவு போற்றப்படுகின்றது. தந்தை பாரதத்தில் வந்து இதனைக் கூறுவதுடன் அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தி அளிக்கின்றார். சமய ஸ்தாபகர்கள் மரணித்த பின்னர், அவர்களுக்கு மிகப்பெரிய யாத்திரிக ஸ்தலங்கள் கட்டப்படுகின்றன. எனினும், எல்லையற்ற தந்தை வருகின்ற பாரதமே அனைவரினதும் யாத்திரிக ஸ்தலமாகும். தந்தை பாரதத்தில் பிரவேசித்து அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தி அளிக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னை விடுதலை அளிப்பவரும், வழிகாட்டியும் என அழைக்கின்றீர்கள், அப்படியல்லவா? நான் உங்களை இந்தத் துன்பமான பழைய உலகிலிருந்து விடுதலை செய்து அமைதி தாமத்திற்கும், சந்தோஷதாமத்திற்கும். உங்களை அழைத்துச் செல்வேன். பாபா எங்களை அமைதி தாமத்திற்கும், சந்தோஷ தாமத்திற்கும் அழைத்துச் செல்வார் என்றும், ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்வார்கள் என்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை வந்து துன்பத்திலிருந்து உங்களை விடுதலை செய்கின்றார். அவர் பிறப்பதோ, மரணிப்பதோ இல்லை. தந்தை வந்து பின்னர் மீண்டும் பிரிந்து செல்வார். நீங்கள் அவர் மரணித்துவிட்டார் என்றோ, அல்லது அவர் சரீரத்தை விட்டு நீங்கிவிட்டார் எனச் சிவானந்தாவையிட்டுக் கூறுவதைப் போன்று தந்தையைபிட்டுக் கூறுவதில்லை. ஓர் ஆத்மா வெளியேறியதும் மக்கள் இறுதிக் கிரியைகளைச் செய்வார்கள். இந்தத் தந்தை வெளியேறும்போது எந்தக் கிரியைகளோ சடங்குகளோ செய்யப்படுவதில்லை. அவர் எப்போது வருவார் என்பதையும் கூறமுடியாது. இறுதிக் கிரியைகள் செய்வது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அனைத்து மனிதர்களுக்கும் இறுதிக் கிரியைகள் நடைபெறும். ஆனால் தந்தைக்கு இறுதிக் கிரியைகள் நடைபெறுவதில்லை. ஏனெனில் அவருக்கு ஒரு சரீரம் இல்லை. சத்தியயுகத்தில் ஆன்மிக ஞானமோ அல்லது வழிபாடோ குறிப்பிடப்படுவதில்லை. இந்தக் காலத்திலேயே அத்தகைய விடயங்கள் உள்ளன. ஏனையவர்கள் இக்காலத்தில் பக்தியை மாத்திரம் கற்பிக்கின்றார்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு அங்கே பக்தியிருக்கும். பின்னர் சக்கரத்தின் இறுதியில் தந்தை வந்து உங்கள் ஆஸ்தியான ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். இந்த ஞானம் உங்களுடன் அங்கு செல்லப் போவதில்லை. அங்கு தந்தையை நினைவு செய்யத் தேவையில்லை. ஏனெனில் நீங்கள் விடுதலையாகி உள்ளீர்கள். அங்கு நீங்கள் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டுமா? அங்கே துன்பம் பற்றிய முறைப்பாடு இருக்க மாட்டாது. பக்தி முதலில் கலப்படமற்றதாகவும் அதன் பின்னர் அது கலப்படமாகவும் ஆகிவிட்டது. இக்காலத்தில் பக்தி பெருமளவு கலப்படம் உள்ளதாக உள்ளது. இதுவே ஆழ்நரகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது முழுமையான நரகமாகும். தந்தை அதனை முழுமையான சுவர்க்கம் ஆக்குவதற்கு இப்போது வந்துள்ளார். இந்நேரத்தில் 100வாசம் துன்பம் உள்ளது. பின்னர் அங்கு 100வாசம் அமைதியும், சந்தோஷமும் இருக்கும். ஆத்மாக்கள் அங்கு சென்று அவர்கள் வீட்டில் ஓய்வு எடுப்பார்கள். இதனை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: பழைய உலகம் அழிக்கப்பட்டு, புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படும் போது, மாத்திரமே நான் வருவேன். அத்தகைய பணியை ஒரேயொருவர் செய்கின்றார் என்றில்லை. பல உதவியாளர்களும் தேவைப்படுகின்றார்கள். இந்தக் காலத்திலேயே குழந்தைகளாகிய

நீங்கள் தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் உண்மையில் குறிப்பாகப் பாரதத்திற்குச் சேவை செய்கின்றீர்கள். சத்தியமான தந்தை உங்களுக்கு உண்மையான சேவையைக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் உங்களுக்கும், பாரதத்திற்கும் அத்துடன் முழு உலகிற்குமே நன்மை செய்கின்றீர்கள். ஆகவே நீங்கள் இதனைப் பெருமளவு ஆர்வத்துடன் செய்யவேண்டும். பாபா பெருமளவு ஆர்வத்துடன் அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தி அளிக்கின்றார். இப்போதும் அனைவரும் நிச்சயமாக ஜீவன்முக்தி பெறவேண்டும். இதுவே தூய பெருமையும், நல்லாசிகளும் ஆகும். நீங்கள் மறைமுகமான முறையில் உண்மையான சேவை செய்கின்றீர்கள். ஓர் ஆத்மா, சரூரத்தினால் அனைத்தையும் செய்கின்றார். புரம்ம குமாரிகளின் இலக்கு என்ன என மக்கள் பலர் உங்களிடம் கேட்கின்றார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: பிரம்மகுமாரிகளின் இலக்கு, அமைதியும், சந்தோஷமும் உள்ள சத்தியயுக சுய இராச்சியத்தை முழு உலகிலும் ஸ்தாபிப்பதாகும். ஒவ்வொரு 5000 வருடமும் நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி உலகில் அமைதியை ஸ்தாபித்து, உலகின் அமைதிப் பரிசைப் பெறுகின்றோம். அரசன், அரசி, பிரஜைகள் அனைவருமே இந்தப் பரிசைப் பெறுகின்றார்கள். நரகவாசியில் இருந்து சுவர்க்கவாசி ஆகுவது ஒரு சிறிய பரிசு அல்ல. அந்த மக்கள் அமைதிப்பரிசைப் பெறும்போது பெருமளவு சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். ஆனால் உண்மையில் அவர்கள் எதனையுமே பெறுவதில்லை. நாங்களே இந்த நேரத்தில் உண்மையான பரிசான உலக இராச்சியத்தைத் தந்தையிடம் இருந்து பெறுகின்றோம். அவர்கள் பாரதம் தங்கள் மேன்மையான பூமி எனக் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் பாரதத்தைப் பெருமளவு புகழ்கின்றார்கள். தாம் பாரதத்தின் அதிபதிகள் என அனைவரும் நம்புகின்றார்கள். எனினும் அவர்கள் அதிபதிகள் அல்ல. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது பாபாவின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். எந்தவிதமான ஆயுதங்கள் போன்றவையும் உங்களிடம் இல்லை. நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கின்றீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் நினைவு செய்யப்பட்டு, வழிபடப்படுகின்றீர்கள். அம்பாள் எந்தளவிற்கு வழிபடப்படுகிறார் எனப் பாருங்கள், எவ்வாறாயினும் யார் அம்பாள்? அவர் பிராமணரா அல்லது ஒரு தேவரா என்பதுவும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. அம்பாள், காளி, துர்க்கை, சரஸ்வதி போன்ற பல பெயர்கள் உள்ளன. இங்கேயும் அம்பாளுக்கு ஒரு சிறிய ஆலயம் உண்டு. அவர்கள் அம்பாளைப் பல கரங்களுடன் காண்பிக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர் அப்படியல்ல, அது ஒரு குருட்டு நம்பிக்கை எனப்படுகின்றது. கிறிஸ்து, புத்தர் போன்றவர்கள் வந்து அவர்களுடைய சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபித்தார்கள். அவர்களுடைய நேரம், திகதி அனைத்தையும் அறிவோம். அங்கே குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கே பாரதவாசிகளுக்கு அவர்களின் சமயத்தை யார் ஸ்தாபித்தார்கள், அது எப்போது ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பதைப் பற்றி எதுவுமே தெரியாது. இதனாலேயே அது குருட்டு நம்பிக்கை எனக் கூறப்படுகின்றது. இப்போது நீங்கள் வழிபடுபவர்கள், பின்னர் நீங்கள் வழிபடத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் வழிபடத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகும்போது உங்கள் சரூரமும் அவ்வாறாகும். நீங்கள் ஓர் ஆத்ம வடிவில் வழிபடப்பட்டு, பின்னர் நீங்கள் தேவர் ஆகுவதால் நீங்கள் அந்த வடிவத்திலும் வழிபடப்படுகின்றீர்கள். தந்தை எப்போதும் அசரூரியாதலால் அவர் எப்போதும் வழிபடத் தகுதி வாய்ந்தவர். அவர் என்றுமே வழிபாடு செய்பவர் ஆகுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது: வழிபடத் தகுதி வாய்ந்தவர்களும், வழிபாடு செய்பவர்களும் நீங்களே. தந்தை என்றுமே வழிபடத் தகுதி வாய்ந்தவர். தந்தை இங்கு வந்து, அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை வழங்கும் உண்மையான சேவையைச் செய்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது தொடர்ந்தும் என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். எந்தச் சரூரதாரிகளையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். பல கோடீஸ்வரர்களும், கோடானு கோடீஸ்வரர்களும் சென்று அல்லாவைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். அதில் அந்தளவு குருட்டு நம்பிக்கையுள்ளது. தந்தை 'ஹம்சோ' (நான் எதுவோ அதுவே ஆகுகின்றேன்) என்பதன் கருத்தையும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: சிவோஹம் (ஆத்மாவாகிய நானே பரமாத்மா) இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்குச் சரியானது என்ன என்பதைக் கூறுகின்றார். ஆகவே பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் கேட்டவை சரியா அல்லது பாபா கூறியவை சரியா என நீங்களே தீர்மானியுங்கள். 'ஹம்சோ' என்பதற்கான அவர்களின் விளக்கம் மிகவும் நூண்டதும், குழப்பமானதும் ஆகும். நாங்கள் பிராமணர்கள், பின்னர் நாங்கள் தேவர்களாகி, சத்திரியர்களாகி.... எனவே 'ஹம்சோ' என்பதன் எந்தக் கருத்து சரியானது? இவ்வாறே ஆத்மாவாகிய நான் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகிறேன். பல்ருப வடிவங்களைக் கொண்ட படமும் உள்ளது. அவர்கள்

உச்சிக்குடுமிகளான பிராமணர்களை இந்தப்படத்தில் காட்டவும் இல்லை. தந்தையையும் கூடக் காட்டவில்லை. தேவர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? அவர்கள் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டார்கள்? கலியுகத்தில் சூத்திரரின் குலம் உள்ளது. ஆகவே எவ்வாறு தேவகுலம் சத்தியயுகத்தில், திடீரெனத் தோன்றியது? அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. மக்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் அதிகளவு சிக்குண்டு விட்டார்கள். சிலர் கிராந்தைக் கற்றதுடன் ஓர் ஆலயம் கட்டுகின்ற எண்ணத்தையும் கொண்டிருந்தார்கள். ஆதலால் அவர்கள் அதனைச் செய்ததுடன், அங்கிருந்து கிராந்தை உரைத்தார்கள். பலர் அங்கு சென்று, பின்பற்றுபவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். எனினும் அதில் எவ்விதப் பயனும் இல்லை. பல கடைகள் தோன்றின. அந்தக் கடைகள் யாவும் இப்பொழுது அழிக்கப்பட்டுவிடும். அந்த வியாபாரம் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தில் இருந்தன. அவர்கள் அதிலிருந்து பெருந் தொகையான பணத்தைச் சேகரித்தார்கள். சந்நியாசிகள் தாங்கள் பிரம்மயோகிகள் (பிரம்ம தத்துவத்துடன் யோகம் செய்பவர்கள்) எனக் கூறுகின்றார்கள். ஆதியில் பாரத மக்கள் தேவதர்மத்திற்கு உரியவர்கள் எனக் கூறினாலும் தாங்கள் இந்து சமயத்துக்குரியவர்கள் எனக் கூறுகிறார்கள். அதேபோன்று, பிரம்மம் என்பது ஆத்மாக்கள் வாழும் ஒளித் தத்துவமாகும். ஆனால், சந்நியாசிகள் தமக்கே “பிரம்ம தத்துவத்தின் ஞானத்தை உடையவர்கள்” என்று சுய பெயர் கொடுத்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், பிரம்மதத்துவம் ஒரு வசிப்பிடமாகும். ஆகவே அவர்கள் அத்தகைய ஒரு பெரிய தவறை எவ்வாறு செய்தார்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார் அவை அனைத்துமே அவர்களின் மாயையாகும். அவர்களது மாயை அனைத்தையும் நீக்குவதற்கு நான் வந்துள்ளேன். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ கடவுளே! நூங்கள் முக்தியளிக்கும் முறையும், வழிகாட்டல்களைக் கொடுப்பதும் முற்றிலும் தனித்துவமானவை. வேறு எவராலும் முக்தியளிக்க முடியாது. எனினும் நூங்கள் பலரிடமிருந்தும் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். இங்கு நூங்கள் பெறும் வழிகாட்டல்கள் பெரியதோர் அற்புதத்தைப் புரியும். இந்த வழிகாட்டல்கள் முழு உலகினையும் முற்றிலுமாக மாற்றிவிடும். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தி, எவ்வாறு பல சமயங்கள் இருக்கின்றன என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றது. பின்னர், ஆத்மாக்கள் தங்கள் சொந்தப் பகுதிகளுக்குச் சென்று வசிப்பார்கள். இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. தந்தை ஒருவரே தெய்வீகக் காட்சிகளை அருள்;பவர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்களும் அறிவீர்கள். ஒருவர் பாபாவுக்குக் கூறினார்: நான் எவருக்கேனும் தெய்வீகக் காட்சியளிப்பதற்கு, எனக்குத் தெய்வீகக் காட்சிகளின் திறவுகோலைத் தாருங்கள். பாபா பதிலளித்தார்: இல்லை. எவருக்கும் இந்தத் திறவுகோல் கொடுக்கப்படுவதில்லை. அதற்குப் பதிலாக, நான் உங்களுக்கு உலக இராச்சியத்தை அளிக்கின்றேன். நான் அதனைப் பெறுவதில்லை. காட்சிகளை அருளும் பாகம் என்னுடைய பாகமே. ஒருவருக்கு ஒரு காட்சி கிடைக்கும்போது, அவர் எவ்வித பலனையும் பெறாதபோதும், மிகவும் சந்தோஷமடைகிறார். அவர் நோயிலிருந்து விடுபடுவார் என்றோ, அல்லது அவர் செல்வந்தராகுவார் என்றோ இல்லை, இல்லை மூராவாக்குக் காட்சி கிடைத்தது, ஆனால் அவர் முக்தியடையவில்லை. அவர் வைகுந்தத்தில் வாழ்வார் என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், கிருஷ்ணரின் தேசமான வைகுந்தம் எங்கேயுள்ளது? அந்த விடயங்கள் அனைத்தும் காட்சிகள் மாத்திரமே. தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து அனைத்து விடயங்களையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். முதலில் இவரும் விஷ்ணுவின் காட்சிகளைக் கண்டு மிகவும் சந்தோஷமடைந்தார். அவர் தான் சக்கரவர்த்தியாகப் போவதைக் கண்டதுடன், விநாசத்தின் காட்சிகளையும், பின்னர் அவருடைய இராச்சியத்தின் காட்சிகளையும் கண்டார். எனவே அவர் உலகின் அதிபதியாகப் போகின்றார் என்ற நம்பிக்கை அவரில் உறுதியாகியது. பின்னர் பாபா அவரில் பிரவேசித்தார்;. அவ்வளவுதான். “பாபா இவை அனைத்தையும் நூங்கள் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். எனக்கு உலக இராச்சியம் மாத்திரமே வேண்டும்”.; நூங்களும் இந்தப் பேரம் பேச வந்துள்ளீர்கள். அப்படியல்லவா? ஞானத்தைப் பெறுபவர்கள் பக்தி செய்வதை நிறுத்திவிடுவார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்து, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி பாரதத்திற்கு உண்மையான சேவை செய்யுங்கள். உங்களுக்கும், பாரதத்திற்கும், உலகிற்கும் பெருமளவு ஆர்வத்துடன் நன்மை செய்யுங்கள்.
2. அநாதியான, அழிவற்ற ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகத்தை மிகச்சரியாகப் புரிந்து கொள்வதுடன், உங்கள் நேரத்தை வீணாக்குகின்ற எந்த முயற்சியையும் செய்யாதீர்கள். வீணான எண்ணங்களையேனும் கொண்டிராதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: ஒருமுகப்படுத்தலையும் ஸ்திரமாக இருத்தலையும் பயிற்சி செய்து, உங்கள் ஸ்திதியை நிலையானதாகவும் ஸ்திரமாகவும் ஆக்குவதன் மூலம் முழுமையான வெற்றி சொருபம் ஆகுவார்களாக.

உங்களால் ஒருமுகப்பட்டிருக்க முடியும் போது, நீங்கள் இயல்பாகவே நிலையான ஸ்திரமான ஸ்திதியை கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒருமுகப்படுவதால், அனைத்து வீணான எண்ணங்களும், வார்த்தைகளும், செயல்களும் முடிவடைந்து, அனைத்தும் சக்திகளும் நிரம்புகின்றது. ஒருமுகப்படுத்துதல் என்றால் ஒரேயொரு மேன்மையான எண்ணத்தில் நிலைத்திருப்பதாகும். அதில் முழு விருட்சத்தின் விரிவாக்கமும் அமிழ்ந்திருக்கும். ஒருமுகப்படுத்துதலை அதிகரித்தால், அனைத்து தளம்பல்களும் முடிவடையும். சகல எண்ணங்களும், வார்த்தைகளும், செயல்களும் இலகுவாக வெற்றி அடையும். இதற்கு, ஏகாந்தத்தில் இருப்பவர் ஆகுவர்கள்.

சுலோகம்: நீங்கள் செய்த தவறுகளை மீண்டும் மீண்டும் நினைப்பது என்றால், தொடர்ந்தும் ஒரு கரையின் மீது இன்னொரு கரையை இடுவது என்று அர்த்தமாகும். ஆகையால், கடந்தவற்றிற்கு முற்றி புள்ளி இடுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அதிகாலையில் எழுந்து பாபாவுடன் இனிய சம்பாஷணையைக் கொண்டிருங்கள். ஞானக்கடலைக் கடைவதற்கு அதிகாலை மிகச் சிறந்த நேரமாகும்.

கேள்வி: பக்தர்கள் கடவுளைச் “சர்வசக்திவான்” என அழைப்பதற்கும், குழந்தைகளாகிய நங்கள் அவரை அந்தப் பெயரால் அழைப்பதற்கும் இடையிலான வேறுபாடு என்ன?

பதில்: கடவுளால் எதை வேண்டுமானாலும் செய்யமுடியும் என்றும், அனைத்தும் அவரது கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், பாபா கூறியிருப்பதை நங்கள் அறிவீர்கள்: தானும் நாடகத்திற்குக் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். நாடகமே சர்வசக்திவான் ஆகும். அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்ற சக்தி தந்தையிடம் இருப்பதால் அவர் சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுகின்றார். எவருமே உங்களிடமிருந்து அபகரிக்க முடியாத அத்தகையதோர் இராச்சியத்தை அவர் ஸ்தாபிக்கின்றார்.

ஓம் சாந்தி. அவ்வாறு கூறியவர் யார்? பாபா. ஓம் சாந்தி. அவ்வாறு கூறியவர் யார்? தாதா. குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது அதிமேலானவரின் புகழின் மகத்துவத்தை இனங்கண்டு கொண்டுள்ளீர்கள். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: கடவுள் சர்வசக்திவான் என்பதால் அவரால் என்னதான் செய்ய முடியாது? பக்தி மார்க்கத்தில், “சர்வசக்திவான்” என்ற வார்த்தைக்கு மக்கள் மிக நல்ல அர்த்தத்தைக் கொடுத்துள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: அனைத்தும் நாடகத்திற்கேற்பவே நிகழ்கின்றது. நான் எதையும் செய்வதில்லை. நானும் நாடகத்திற்குக் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். தந்தையை நினைவு செய்வதால் நங்கள் சர்வசக்திவான் ஆகுகின்றீர்கள். தூய்மையாக இருப்பதால், நங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தையே சர்வசக்திவான் ஆவார். அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பின்னர் நங்கள் சர்வசக்திவான்களாகி உலகை ஆட்சி செய்வீர்கள். உங்களிடம் சக்தி இல்லாவிட்டால், எவ்வாறு நங்கள் ஆட்சி செய்வீர்கள்? நங்கள் யோகம் செய்வதன் மூலம் சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இதனாலேயே பாரதத்தின் புராதன யோகம் நினைவுகூரப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நங்கள் வரிசைக்கிரமமான நினைவைக் கொண்டிருந்து, அதற்கேற்ப சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்களால் உலக இராச்சியத்தை அடைய முடியும் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நங்கள் அறிவீர்கள். உங்களிடமிருந்து அதை அபகரிக்கக்கூடிய பலம் எவரிடமும் இல்லை. அனைவரும் அதிமேலான தந்தையைப் புகழ்கின்றனர், எனினும் எவரும் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இது ஒரு நாடகம் என்பதை ஒரு மனிதரேனும் அறியமாட்டார். இது ஒரு நாடகம் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொண்டிருந்தால், ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதி வரையான அனைத்தையும் அவர்கள் நினைவுசெய்வார்கள். இல்லாவிடில், அதை ஒரு நாடகம் என அழைப்பது பிழையாகிவிடும். இது ஒரு நாடகம் என்றும், நாங்கள் எங்கள் பாகங்களை நடிக்க வந்துள்ளோம் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். எனவே, அவர்கள் இந்நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டும். தாங்கள் மேலிருந்து வருவதாகவும், இதனாலேயே சனத்தொகை அதிகரிக்கின்றது என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். சத்திய யுகத்தில் வெகு சில மனிதர்களே இருந்தனர். இந்த ஆத்மாக்கள் அனைவரும் எங்கிருந்து வந்தனர்? இந்நாடகம் அநாதியாகவே நிச்சயிக்கப்பட்டதும், அழிவற்றதும், என்பதுடன் அது ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை மூண்டும் மூண்டும் தொடரும் என்பதை எவருமே புரிந்துகொள்ளவில்லை. நங்கள் ஒரு திரைப்படத்தை ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரை பார்த்துவிட்டு, பின்னர் மூண்டும் அதைப் பார்க்கும்போது, அது இரண்டாவது தடவையாகவும் நிச்சயமாக அதேபோன்று மூண்டும் நிகழும், அதில் சிறிதளவேனும் வேறுபாடு இருக்க முடியாது. தந்தை எவ்வாறு இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் எனப் பாருங்கள்! தந்தை மிக இனிமையானவர்! பாபா, நங்கள் மிக இனிமையானவர்! பாபா, நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்கின்றோம். ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகும்போது, அவர்கள் அங்கு பாலையும் தூய்மையாகப் பெறுவார்கள் என்பதை நாங்கள் இப்பொழுது அறிவோம். அந்த மேன்மையான தாய்மார்கள் மிக இனிமையானவர்கள். அவர்கள்

சரியான நேரத்திற்குத் தங்கள் குழந்தைகளுக்குப் பாலூட்டுவார்கள். அவர்களுடைய குழந்தைகள் அதற்காக அழுவேண்டியதில்லை. நூங்கள் இவ்வாறாக ஞானக்கடலைக் கடையவேண்டும். அதிகாலையில் பாபாவுடன் பேசும்போது, நூங்கள் அதிகளவில் களிப்படைவீர்கள். பாபா, நூங்கள் மேலான இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கான நல்ல வழிகளை எங்களுக்குக் காட்டுகின்றீர்கள். பின்னர் நாங்கள் மேன்மையான தாய்மாரின் மடிக்குச் செல்வோம். அந்தப் புதிய உலகிற்கு எண்ணற்ற தடவைகள் சென்றவர்கள் நாங்களே. எங்களின் சந்தோஷ நாட்கள் வரப்போகின்றன. இந்தச் சந்தோஷப் போஷாக்கில் கூறப்பட்டுகின்றது: நூங்கள் அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி அறிய விரும்பினால் கோப, கோபியரைக் கேளுங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையைக் கண்டுகொண்டோம். அவர் எங்களைச் சுவர்க்கத்தின் மேலான அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் எங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுகின்றோம். நாங்கள் தோல்வியை அனுபவித்து, பின்னர் வெற்றி பெறுகின்றோம். இப்பொழுது நாங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் இராவணனை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். பின்னர் நாங்கள் தூய்மையாகுவோம். அங்கு யுத்தம் அல்லது வேதனை பற்றிய குறிப்பு எதுவும் இல்லை அங்கு எவ்வித செலவுகளும் இல்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் பிறவி பிறவியாக நாங்கள் ஏராளமாகச் செலவழித்தோம். நாங்கள் அதிகளவில் தடுமாறித் திரிந்து பல குருமாரையும் ஏற்றுக்கொண்டோம்! இப்பொழுது நாங்கள் அரைக் கல்பத்திற்கு எந்தக் குருமாரையும் ஏற்கமாட்டோம். நாங்கள் சாந்தி தாமத்திற்குச் சென்று, பின்னர் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வோம். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்கான பயணிகள். இப்பொழுது நூங்கள் துன்ப தாமத்திலிருந்து சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்லவேண்டும். எங்கள் அற்புதமான பாபா! அவர் எவ்வாறு எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் எனப் பாருங்கள்! எங்கள் ஞாபகார்த்தங்கள் இங்கு இருப்பது பெரியதோர் அற்புதமாகும். தில்வாலா ஆலயத்திற்கு எல்லையற்ற புகழ் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது இராஜ யோகம் கற்கின்றோம். எனவே, இதன் ஞாபகார்த்தம் நிச்சயமாக உருவாக்கப்பட வேண்டும். இது எங்கள் அதேபோன்ற ஞாபகார்த்தமாகும். பாபாவும், மம்மாவும், குழந்தைகளும் அங்கு அமர்ந்திருக்கின்றனர். தரையில் அவர்கள் யோகப் பயிற்சி செய்வது போன்றும், அவர்களுக்கு மேலே சுவர்க்க இராச்சியமும் காட்டப்படுகின்றது. விருட்சப் படத்தில் இந்த ஞானம் மிகத் தெளிவாக உள்ளது. எவ்வாறு பாபா காட்சிகளை அருளிப் படங்களைச் செய்வித்தார் எனப் பாருங்கள். பாபா அக்காட்சிகளைக் அருளி திருத்தங்களையும் செய்தார். அது அத்தகையதோர் அற்புதமே! இந்த ஞானம் முழுவதும் புதியதாகும். எவருமே இந்த ஞானத்தை அறியமாட்டார்கள். தந்தை மாத்திரமே அமர்ந்திருந்து, எவ்வாறு மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றார்கள் என்பதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலகில் மனிதர்களின் சனத்தொகை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. பக்தி முன்னேறுகையில் அதுவும் தொடர்ந்து தமோபிரதான் ஆகுகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது இங்கு சதோபிரதான் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். “மன்மனாபவ” என்ற பதமும் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கடவுள் யாரென்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளனர். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகாலையில் எழுந்து, மக்களுக்கு எவ்வாறு கடவுளின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பது என்பதையிட்டு ஞானக்கடலைக் கடையுங்கள். பக்தியிலும் மக்கள் அதிகாலையில் எழுந்து, தங்கள் மாடங்களில் அமர்ந்திருந்தவாறு வழிபாடு செய்கின்றனர். இதுவும் ஞானக்கடலைக் கடையதாகும், இல்லையா? இப்பொழுது நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் மூன்றாவது ஞானக்கண்ணைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு மூன்றாவது கண்ணின் கதையைக் கூறுகின்றார். மூன்றாவது கண்ணின் கதை, அமரத்துவக் கதை, சத்திய நாராயணன் ஆகுகின்ற கதை ஆகியவை மிகவும் பிரபல்யமானவை. ஒரேயொரு தந்தையே அவற்றைக் கூறுகின்றார். பின்னர் அவை பக்தி மார்க்கத்தில் தொடர்ந்தும் கூறப்படும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஞானத்தின் மூலம் செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதனாலேயே தேவர்கள் பல்கோடீஸ்வரர்கள் எனப்படுகின்றனர். தேவர்கள் பெரும் செல்வந்தர்களான, பல்கோடீஸ்வரர்களாக ஆகுகின்றனர். கலியுகத்தைப் பார்த்துவிட்டு, பின்னர் சத்திய யுகத்தைப் பாருங்கள்! பகலுக்கும் இரவுக்கும் இடையிலான வித்தியாசம் உள்ளது! முழு உலகமும் சுத்தமாக்கப்படுவதற்குக் காலம் எடுக்கும். இவ்வுலகம் எல்லையற்றது. பாரதமே என்றுமே மறைந்துவிடாத, அழிவற்ற தேசமாகும். அரைக் கல்பத்திற்கு இத்தேசம் மாத்திரமே இங்கு இருக்கும். பின்னர் ஏனைய தேசங்கள் அனைத்தும் வரிசைக்கிரமமாகத் தோன்றும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகளவு ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள்! அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: உலக வரலாறும், புவியியலும் எவ்வாறு மூண்டும் இடம்பெறுகின்றது என்பதை வந்து புரிந்துகொள்ளுங்கள். புராதன ரிஷிகளுக்கும்,

முனிவர்களுக்கும் அதிக மரியாதை வழங்கப்படுகின்றது. எனினும், அவர்களும் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் ஹத்த யோகிகள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தூய்மை சக்தியைக் கொண்டிருப்பதால், அதன் மூலம் அவர்கள் பாரதத்திற்கு ஆதாரமாக உள்ளனர். இல்லாவிடில், பாரதம் என்னவாகி இருக்கும் என உங்களுக்கு ஒருபோதும் தெரியாது! ஒரு கட்டத்திற்கு வெள்ளையடிக்கும்போது, அது அழகாகத் தோன்றுகின்றது. பாரதம் மிகவும் தூய்மையாக இருந்தது, அதே பாரதமே இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகிவிட்டது. அங்கு உங்கள் சந்தோஷம் நூண்ட காலத்திற்கு நூக்கின்றது. அங்கு நீங்கள் ஏராளமான செல்வத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் மாத்திரமே பாரதத்தில் வாழ்ந்தீர்கள். அது உங்கள் இராச்சியமாக இருந்தது. இது நேற்றைய விடயமாகும். பின்னர், ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் வந்தன. அவர்கள் வந்து உலகைச் சிறிது சூழ்ந்திருத்தி, அவர்களின் பெயர்கள் போற்றப்பட்டன. இப்பொழுது அவர்களும் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யவேண்டும்! நீங்கள் இவை அனைத்தையும் புதியவர்களுக்குக் கூறக்கூடாது. முதலில், அவர்கள் தந்தையை இனங்கண்டு கொள்ளுமாறு செய்யுங்கள். உங்களுக்குத் தந்தையின் பெயர், ரூபம், இடம், காலம் என்பவற்றைத் தெரியுமா? அதிமேலான தந்தையின் பாகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. அந்தத் தந்தையே எங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். நீங்கள் மூண்டும் ஒரு தடவை உங்கள் சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எனது உதவியாளர்கள். நீங்கள் தூய்மையாகுகின்றீர்கள். எனவே, தூய உலகம் நிச்சயமாக உங்களுக்காக ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். பழைய உலகம் இப்பொழுது மாற்றமடைந்து, பின்னர் சூரிய, சந்திர வம்சங்களின் இராச்சியம் இருக்கும் என நீங்கள் எழுதலாம். அதன் பின்னர், இராவண இராச்சியம் தொடரும். படங்களைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துவது மிக இனிமையாக இருக்கும். காலம், திகதி போன்றவை அனைத்தும் அவற்றில் எழுதப்பட்டுள்ளன. “பாரதத்தின் புராதன இராஜ யோகம்” என்றால் நினைவு ஆகும். நினைவின் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன, கற்பதன் மூலம் நீங்கள் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். ஆம், நிச்சயமாக மாயையின் புயல்கள் இருக்கவே செய்யும். அதிகாலையில் எழுந்து, பாபாவடன் பேசுவது மிக நல்லது. பக்தி, ஞானம் இரண்டிற்கும் இது மிகச் சிறந்த நேரமாகும். நீங்கள் மிக இனிய சம்பாஷணையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது மேன்மையான உலகிற்குச் செல்லவுள்ளோம்: தாங்கள் இப்பொழுது சரூரத்தை நூக்கிவிட்டு, ஒரு கருப்பையினுள் செல்லப்போகின்றோம் என்பது முதியவர்களின் இதயத்தில் புகுகின்றது. பாபா அவர்களை மிகவும் போதையடையச் செய்கின்றார்! அமர்ந்திருந்து இவ்வாறு பேசுங்கள், நீங்கள் அதிகளவில் சேமித்துக்கொள்வீர்கள். சிவபாபா எங்களை நரகவாசிகளில் இருந்து சவர்க்கவாசிகளாக ஆக்குகின்றார். நாங்களே முதலில் வருபவர்கள். நாங்கள் சகல பாகங்களையும் நடிக்கின்ற சகலகலா வல்லுநர்கள் தந்தை கூறுகின்றார்: அழுக்கான ஆடையைத் துறவுங்கள். உங்கள் சொந்தச் சரூரம் உட்பட முழு உலகையும் மறந்துவிடுங்கள். இது எல்லையற்ற துறவாகும். அங்கு, உங்களுக்கு வயதாகும்போது, எவ்வாறு நீங்கள் மூண்டும் ஒரு குழந்தையாகப் போகின்றீர்கள் என ஒரு காட்சி கிடைக்கும். அங்கு அதிகளவு சந்தோஷம் உள்ளது. குழந்தைப் பருவமே அனைத்திலும் சிறந்ததாகும். அதிகாலையில் அமர்ந்திருந்து இவ்விதமாக ஞானக் கடலைக் கடையுங்கள். கருத்துக்கள் தோன்றும்போது, நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை உணர்வீர்கள். ஒன்று முதல் ஒன்றரை மணி வரை சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்குப் பயிற்சி செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களின் சந்தோஷம் அதிகரித்து, நீங்கள் களிப்படைவீர்கள். நீங்கள் நடந்தும், உலாவித் திரியும்போது பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். உங்களுக்கு அதிக நேரம் இருக்கின்றது. தடைகள் வரும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. வியாபாரம் செய்யும்போது மக்கள் ஒருபோதும் தூங்கமாட்டார்கள். சோம்பேறிகளே தூங்குவார்கள். இயன்றவரை தொடர்ந்தும் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் உணவு தயாரிக்கும்போது சிவபாபாவை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். “நான் சிவபாபாவிற்காகவே இதைச் செய்கின்றேன்.” அதிகூடிய சுத்தத்துடன் உணவு தயாரிக்கப்பட வேண்டும். அது எவ்விதச் சிக்கல்களையும் உருவாக்கக்கூடாது. பாபாவும் (பிரம்ம பாபா) நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. அதிகாலையில் எழுந்து, பாபாவுடன் இனிய சம்பாஷணையைக் கொண்டிருங்கள். தினமும் சந்தோஷப் போஷாக்கைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் அதுந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள்.
2. சத்திய யுக இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதில் தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர் ஆகுவதற்கு, தூய்மையாகுங்கள். நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்கள் பாவங்களை அழித்துவிடுங்கள். மிகவும் சுத்தமாக உணவைத் தயாரியுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: உங்கள் ஆதி ஸ்திதியினால் பாதகமான சூழ்நிலைகளை வெற்றி கொண்டு, சங்கமயுகத்தின் வெற்றி இரத்தினம் ஆகுவீர்களாக.

ஆதி ஸ்திதியை ஏற்படே, பாதகமான சூழ்நிலைகளை வெற்றி கொள்வதற்கான வழியாகும். அந்தச் சரூரம் கூட உங்களுடையது அல்ல. அது நூங்களும் அல்ல. உங்கள் ஆதி ஸ்திதி, அல்லது ஆதி தர்மம் நூங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பதற்கு உதவுகின்றது. சடப்பொருளின் எந்த சமயமும் அதாவது எந்த வெளிச் சமயமோ அல்லது சரூர உணர்வோ ஏதோ ஒரு வகையான துன்பத்தை உங்களை அனுபவம் செய்ய செய்கின்றது. தமது ஆதி ஸ்திதியை சதா பேணுபவர்கள் எப்பொழுதும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். துன்ப அலைகள் எதுவுமே அவர்களிடம் வர மாட்டாது. அவர்கள் சங்கமயுக வெற்றி சொருபம் ஆகுகிறார்கள்.

சுலோகம்: மாற்றத்தின் சக்தியினால், வண்ணான எண்ணங்களின் ஓட்ட வேகத்தை முடித்துவிட முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரியின் பெறுமதியான வாசகங்கள்

இந்த அழியாத இறைஞானத்தைப் பெறுவதற்கு நூங்கள் எந்த மொழியையும் கற்க வேண்டியதில்லை.

எங்களுடைய இறை ஞானம் மிகவும் இலகுவானதும் மிக இனிமையானதும் ஆகும், அதனுடாக உங்களால் பிறவிபிறவிக்காக ஒரு வருமானத்தை ஈட்ட முடியும். இந்த ஞானம் மிக இலகுவானதாகும். எவராலுமே - ஒரு மகாத்மா முதல் அகல்யா (கல்லாக்கப்பட்டவர்- இராமாயணத்தில் நினைவுகூரப்படுகின்றார்) போன்றவர் வரை, எந்தச் சமயத்தைச் சேர்ந்த சிறுவர் முதல் வயோதிபர் வரையில், அதனை பெற முடியும். பாருங்கள், இது மிக இலகுவாக இருந்த போதிலும், உலக மக்கள் இந்த ஞானத்தை மிக கடினமானது எனக் கருதுகிறார்கள். தாம் பல வேதங்களையும், சமயநூல்களையும், உபநிடதங்கள் போன்றவற்றைக் கற்கும் போது சிறந்த கல்விமான்கள் ஆகலாம் என சிலர் கருதுகிறார்கள். ஆனால் இவற்றைக் கற்பதற்கு அவர்கள் ஒரு மொழியை கற்க வேண்டும். அவர்கள் அதிகளவு ஹர்த்த யோகம் செய்தாலே ஏதோ ஒன்றை அடைய முடியும், ஆனால் எங்களுடைய அனுபவத்தில், இந்த ஞானம் மிக எளிமையானதும் இலகுவானதும் என்பதை நாங்கள் அறிந்திருக்கின்றோம். ஏனெனில், கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். எந்த சரூர பலவந்தமோ, ஓதுதலோ, தவம் செய்தலோ, மகத்துவமான சமயநூல்களின் பண்டிதர்கள் ஆகவோ, சம்ஸ்கிருத மொழியை கற்க வேண்டும் என்பதோ கிடையாது. இங்கே, பரமாத்மாவான பரம தந்தையுடன் ஆத்மாக்கள் இயல்பாக யோகம் செய்ய வேண்டும், இந்த ஞானத்தை ஒருவரால் கிரகிக்க முடியாதிருந்தாலும், யோகம் செய்தாலுமே ஒருவர் அதிகளவு நன்மையை பெற்றுக் கொள்வார். இதனுடாக முதலில் நூங்கள் தூய்மை ஆகுகிறீர்கள், இரண்டாவதாக, உங்கள் கர்ம பந்தனங்கள் எரிக்கப்படுகின்றது, நூங்கள் கர்மதூத் ஆகுகிறீர்கள். சர்வசக்திவான் கடவுளை நினைவுசெய்வதால் அதிகளவு சக்தி ஈட்டப்படுகின்றது, பிரம்மாவின் பௌதீக சரூரத்தினுடாக அவர் எங்களுக்கு யோகம் கற்பித்தாலும் பரமாத்மாவான சிவனின் அந்த வடிவமான ஒளியையே நாங்கள் நேரடியாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். இந்த நினைவினுடாகவே ஆத்மாக்களில் உள்ள அழுக்கானது அகற்றப்படும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் எவருக்காவது விளங்கப்படுத்தும்போது அல்லது சொற்பொழிவு ஆற்றும்போது “பாபா பாபா” என்று கூறியவாறு அதைச் செய்யுங்கள். தந்தையைப் புகழுங்கள், அம்பானது இலக்கைத் தைக்கும்.

கேள்வி: எந்தக் கேள்வியை பாபா குறிப்பாக பாரதக் குழந்தைகளிடம் கேட்கின்றார்?

பதில்: பாரதக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள்; நீங்கள் தேவ தர்மத்துக்கு உரியவர்களாகவும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவராகவும் இருந்தீர்கள். நீங்கள் தூய்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள்; நீங்கள் காமவாளை ஒருபோதும் பயன்படுத்தவில்லை. நீங்கள் மிகுந்த செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள், எனவே, எவ்வாறு நீங்கள் கடனாளிகள் ஆகினீர்கள்? உங்களுக்குக் காரணம் தெரியுமா? குழந்தைகளே, நீங்கள் எவ்வாறு அடிமைகள் ஆகினீர்கள்? உங்கள் செல்வத்தையும், சொத்துக்களையும் எங்கே இழந்தீர்கள்? நீங்கள் எவ்வாறு தூய்மையானவர்களிலிருந்து, தூய்மையற்றவர்களாகினீர்கள் என சற்றுச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த விடயங்களை “பாபா, பாபா” என்று கூறியவாறு மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் போது, அவர்கள் இலகுவாகப் புரிந்து கொள்வார்கள்.

ஓம் சாந்தி. “ஓம்சாந்தி” என்று கூறுகின்றபோது நீங்கள் தந்தையை நிச்சயமாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை முதலில் “மன்மனாபவ!” என்று கூறுகின்றார். அவர் முன்னரும் இதை நிச்சயமாகக் கூறியிருந்தார், இதனாலேயே இப்பொழுதும் அவர் இதைக் கூறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை அறிவீர்கள். நீங்கள் ஓர் ஒன்றுகூடலில் சொற்பொழிவாற்றச் செல்கின்ற போது, அந்த மக்கள் தந்தையை அறியமாட்டார்கள். ஆகையினால் அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என சிவபாபா கூறுகின்றார் என்று நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறவேண்டும். அவர் உங்களைத் தூய்மையாக்கும் பொருட்டு, நிச்சயமாக இங்கே விளங்கப்படுத்த வருகின்றார். இங்கே, பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: ஒ குழந்தைகளே, நான் உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்கினேன். நீங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள். ஆகையினால், நீங்களும் பாபா இதைக் கூறுகின்றார் எனக் கூறவேண்டும். எவரும் அத்தகைய சொற்பொழிவுகளை ஆற்றியதாக பாபா இன்னமும் செய்தியைப் பெறவில்லை. சிவபாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னை அதிமேலானவராகக் கருதுகின்றீர்கள்; நீங்கள் என்னைத் தூய்மையாக்குபவராகக் கருதுகின்றீர்கள். நான் பாரதத்தில் பிரவேசித்து உங்களுக்கு இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். அதிமேலான தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். ஏனெனில் அவரே அருள்பவரான தந்தையாவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாக பாரதத்தில் உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். அந்நேரத்தில் அங்கு வேறு எந்தச் சமயமும் இருக்கவில்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார், பின்னர் நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றோம். பாபா கூறுகின்றார்: பாரத மக்களாகிய நீங்கள் மிகுந்த செல்வந்தராக இருந்தீர்கள். அங்கே தேவதர்மம் இருந்தபோது, நீங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் தூய்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள்;; நீங்கள் காமவாளைப் பயன்படுத்தவில்லை. நீங்கள் மிகுந்த செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள். தந்தை பின்னர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஏன் கடனாளிகள் ஆகினீர்கள் என்ற காரணத்தை அறிவீர்களா? நீங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஏன் உலகின் அடிமைகள் ஆகிவிட்டீர்கள்? நீங்கள் தொடர்ந்தும் அனைவரிடமிருந்தும் கடன் வாங்குகின்றீர்கள். எங்கே அந்தப் பணம் அனைத்தையும் தொலைத்தீர்கள்? பாபா உங்களுக்குச் சொற்பொழிவு ஆற்றியது போன்று சொற்பொழிவு ஆற்றியுங்கள், பலர் கவரப்படுவார்கள். நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்வதில்லை, இதனாலேயே அம்பு இலக்கைத் தைப்பதில்லை. நீங்கள் அந்தச் சக்தியைப் பெறுவதில்லை. இல்லையெனில், உங்களுடைய அத்தகையதொரு சொற்பொழிவைக் கேட்டாலும் அற்புதங்கள் நிகழ்ந்திருக்கும். சிவபாபா கூறுகின்றார்: ஒரேயொருவரே கடவுள் ஆவார். அவரே புதிய உலகை

ஸ்தாபிப்பவரான, துன்பத்தை நூக்கி சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆவார். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. அங்கே மாளிகைகள் வைரங்களாலும் இரத்தினங்களாலும் பதிக்கப்பட்டிருந்தன. ஓர் இராச்சியம் மாத்திரமே அங்கே இருந்தது. அனைவரும் பாலும், சூனியும் போல் இருந்தார்கள். தந்தையின் புகழ் எவ்வாறு எல்லையற்றதோ, அவ்வாறே பாரதத்தின் புகழும் எல்லையற்றது. பாரதத்தின் புகழைக் கேட்கின்ற பொழுது மக்கள் சந்தோஷம் அடைவார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைக் கேட்கின்றார்: உங்களுடைய செல்வம், சொத்துக்கள் அனைத்தையும் எங்கே தொலைத்தீர்கள்? நீங்கள் பக்திமார்க்கத்தில் அதிகளவு செலவு செய்தீர்கள். நீங்கள் பல ஆலயங்களைக் கட்டினீர்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார்: எவ்வாறு நீங்கள் தூய்மையானவர்களிலிருந்து, தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினீர்கள் எனச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் துன்ப நேரத்தில் கடவுளை நினைவு செய்வதாகக் கூறினீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கும்போது அவரை நினைவு செய்வதில்லை, ஆனால் உங்களைச் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்கியது யார்? தொடர்ந்தும் பாபாவின் பெயரை மீண்டும், மீண்டும் குறிப்பிடுங்கள். தொடர்ந்தும்; பாபாவின் செய்தியைக் கொடுங்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் சிவாலயமாகிய, சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்தேன். சுவர்க்கத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது; நீங்கள் இதையும் மறந்து விட்டீர்கள். இராதையும், கிருஷ்ணருமே அவர்களுடைய திருமண நாளின் பின்னர் இலக்ஷ்மி, நாராயணனாக ஆகுபவர்கள் என்பதை நீங்கள் அறியவும் மாட்டீர்கள். நீங்கள் உலகின் அதிபதியாக இருந்த கிருஷ்ணரையும் அவதூறு செய்தீர்கள்; நீங்கள் என்னையும் அவதூறு செய்கின்றீர்கள்! நானே உங்களுக்குச் சற்கதி அருள்பவர், இருந்தும் நான் பூனைகளிலும், நாய்களிலும், ஒவ்வொரு அணுவிலும் இருப்பதாகக் கூறுகின்றீர்கள்! பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் மிகவும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: நானே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவேன். நீங்கள் பின்னர் கங்கையே தூய்மையாக்குபவர் எனக் கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் என்னுடன் யோகம் செய்யாததால், மேலும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பாபாவின் பெயரை மீண்டும், மீண்டும் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துங்கள், உங்களால் சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய முடியும். நாங்கள் தந்தையைப் புகழ்கின்றோம் என அவர்களிடம் கூறுங்கள். தந்தையே கூறுகின்றார்: நான் அவரது பல பிறவிகளின் இறுதியில் ஒரு சாதாரண, தூய்மையற்ற சரூரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். இவருடையதே பல பிறவிகள்; ஆகும். இவர் இப்பொழுது எனக்கு உரியவர், எனவே நான் இந்த இரதத்தின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றேன். இவரும் அவரது சொந்தப் பிறவிகள் பற்றி அறியமாட்டார். அவர் பசுரதன் (பாக்கிய இரதம்), நான் இவருடைய ஓய்வு பெறும் ஸ்திதியில் இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். சிவபாபா இந்த முறையில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாபா எவரும் அவ்வாறான சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதாக ஒருபோதும் கேள்விப்பட்டதில்லை. எவரும் பாபாவின் பெயரைக் குறிப்பிடுவதில்லை. அவர்கள் நாள் முழுவதும் பாபாவை முற்றிலுமே நினைவு செய்வதில்லை. அவர்கள் அரட்டையடிப்பது போன்றவற்றில் மும்முரமாக இருந்துவிட்டு, தாங்கள் அவ்வாறான சொற்பொழிவை ஆற்றியதாகவும், குறிப்பிட்ட முறையில் விளங்கப்படுத்தியதாகவும் கூறி, பாபாவுக்கு எழுதுகின்றார்கள். நீங்கள் இன்னமும் சிறிய எறும்புகள் என பாபா புரிந்துகொள்கின்றார். நீங்கள் இன்னமும் பெரிய எறும்புகளாக ஆகவில்லை, இருந்தும் அதிகளவு ஆணவம் இருக்கின்றது! சிலர் சிவபாபாவே பிரம்மாவின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் சிவபாபாவை மறந்து விடுகின்றீர்கள். மக்கள் பிரம்மாவைப் பற்றி மிக விரைவாகக் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் என்னில் மாத்திரமே அக்கறை கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்கின்றீர்கள், இல்லையா? எவ்வாறாயினும் நீங்கள் தந்தை யார் என்றோ, அல்லது அவர் எப்போது வருகின்றார் என்றோ அறிய மாட்டீர்கள். சக்கரம் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களை உடையது எனக் குருமார் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் தந்தை சக்கரம் 5000 வருடங்கள் மாத்திரமே கொண்டது எனக் கூறுகின்றார். பழைய உலகம் புதிய உலகமாகும். மீண்டும் புதிய உலகம் பழையதாகும். இப்பொழுது புது டெல்லி எங்கே உள்ளது? அது தேவதைகளின் பூமியாக இருக்கின்ற போது, அங்கே புது டெல்லி இருக்கும். புதிய உலகில் ஐமுனை நதிக்கரையோரத்தில் புது டெல்லி இருந்தது. அங்கே இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் மாளிகை இருந்தது. அது தேவதைகளின் பூமியாக இருந்தது. அது இப்பொழுது இடிகாடாகப் போகின்றது; அனைவரும் புதைக்கப்படவுள்ளார்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்:

அதிமேலான தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். எப்பொழுதும் இந்தமுறையில் “பாபா பாபா” எனக் கூறியவாறு விளங்கப்படுத்துங்கள். நூங்கள் பாபாவின் பெயரைக் குறிப்பிடாததால், எவரும் உங்களைச் செவிமடுப்பதில்லை. நூங்கள் பாபாவை நினைவு செய்யாததால், உங்களால் அந்தச் சக்தியைப் பெற முடியாதுள்ளது; நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்கள். பந்தனத்தில் இருந்து, அடித்தலை அனுபவஞ் செய்பவர்கள், பாபாவை உங்களை விடவும் அதிகளவு நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர்கள் அதிகளவு கூவி அழைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் அனைவரும் திரௌபதிகள். நூங்கள் இப்பொழுது துகிலுரியப்படுவதிலிருந்து பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். முன்னைய சக்கரத்திலும், பூதகி போன்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்ட பெண்கள் சிலரும் இருந்தார்கள். நூங்கள் அதை மறந்து விட்டீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: பாரதம் சிவாலயமாக இருந்தபோது, அது சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்பட்டது. இங்கே சொத்துக்கள், ஆகாயவிமானங்கள் போன்றவற்றை வைத்திருப்பவர்கள், தாங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதாக நினைக்கின்றார்கள். அவர்கள் அதி முட்டாள்கள். நூங்கள் ஏதாவது கூறுகின்ற போது, “பாபா கூறுகின்றார்” என ஆரம்பியுங்கள். ஹத்தயோகிகளால் உங்களுக்கு முக்தியைக் கொடுக்க முடியாது. அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்றவர் ஒரேயொருவராக இருக்கின்ற போது, நூங்கள் ஏன் குருமாரை ஏற்றுக் கொள்கின்றீர்கள்? நூங்கள் சந்நியாசிகளாக விரும்புகின்றீர்களா, அல்லது ஹத்தயோகம் கற்று பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலக்க விரும்புகின்றீர்களா? எவருமே இரண்டறக் கலக்க முடியாது. ஒவ்வொருவரும் தனது பாகத்தை (பயசவ) நடிக்க வேண்டும். சகல நடிக்காளும் அழிவற்றவர்கள். இந்த நாடகம் அநாதியானதும், அழிவற்றதுமாகும்; எவ்வாறு எவரும் அநாதியான முக்தியைப் பெறமுடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சாதுக்கள் போன்றோருக்கும் விடுதலையளிக்கவே வருகின்றேன், எனவே எவ்வாறு கங்கை தூய்மையாக்குபவராக இருக்க முடியும்? நூங்கள் என்னைத் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கின்றீர்கள், இல்லையா? உங்கள் யோகத்தை என்னிடமிருந்து துண்டித்ததால், உங்களுடைய நிலைமை இவ்வாறு ஆகியுள்ளது. இப்பொழுது என்னுடன் யோகம் செய்யுங்கள், உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தூய ஆத்மாக்கள் முக்திதாமத்தில் இருக்கின்றார்கள். இப்பொழுது முழு உலகமும் தூய்மையற்றது. நூங்கள் தூய உலகை அறிய மாட்டீர்கள். நூங்கள் அனைவரும் பூஜிப்பவர்கள்; ஒரு நபருமே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் இல்லை. பாபாவின் பெயரைக் குறிப்பிடுங்கள், உங்களால் அனைவரையும் விழித்தெழுச் செய்ய முடியும். உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற தந்தையை, நூங்கள் அவதூறு செய்கின்றீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்த, சிறிய குழந்தை. அவர் எவ்வாறு இந்த வியாபாரத்தைச் செய்ய முடியும்? எவ்வாறு கிருஷ்ணர் அனைவரதும் தந்தையாக இருக்க முடியும்? ஒரேயொருவரே கடவுள் ஆவார். என்னுடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது, எவ்வாறு உங்கள் கறை அகற்றப்படும்? நூங்கள் அனைவரையும் பூஜிக்கின்றீர்கள், இதனாலேயே உங்கள் நிலைமை இவ்வாறாக ஆகியுள்ளது. இதனாலேயே நான் மூண்டும் வந்துள்ளேன். நூங்கள் உங்களுடைய தர்மத்திலும், கர்மத்திலும் சரூழிந்தவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். இந்து சமயத்தை ஸ்தாபித்தது யார், அது எப்போது ஸ்தாபிக்கப்பட்டது? என எனக்குக் கூறுங்கள். இந்த முறையில் சொற்பொழிவாற்றிச் சவால் விடுங்கள். நூங்கள் மூண்டும் மூண்டும் தந்தையை நினைவுசெய்வதில்லை. சில நேரங்களில் சில குழந்தைகள் பாபா தங்களுக்குள் பிரவேசித்து சொற்பொழிவு ஆற்றியதாக எழுதுகின்றார்கள். பாபா பெருமளவு உதவி செய்கின்றார். நூங்கள் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருக்காததால், நூங்கள் செய்கின்ற சேவை தவழ்ந்து செல்கின்றது. நூங்கள் பாபாவின் பெயரைக் குறிப்பிடும் போது மாத்திரமே, அம்பு சிலரைத் தாக்கும். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நூங்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தவர்கள். ஆகையினால் நான் உங்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்த வந்துள்ளேன். நான் பாரதத்தில் மாத்திரமே பிரவேசிக்கின்றேன். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகியவர்கள், பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நான் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுவதுமில்லை, பூஜிப்பவர் ஆகுவதுமில்லை. “பாபா கூறுகின்றார், பாபா கூறுகின்றார்” எனத் தொடர்ந்தும் கூறுங்கள். நூங்கள் இதை மூண்டும் மூண்டும் ஓதுவது போன்று கூறிக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நூங்கள் இம்முறையில் சொற்பொழிவாற்றுவதை பாபா கேட்கும்போது, நூங்கள் சிறிய எறும்புகளிலிருந்து, பெரிய எறும்புகளாக ஆகிவிட்டீர்கள் எனப் புரிந்துகொள்வார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். நூங்கள் சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்ய வேண்டும். நான்

இந்த இரதத்தின் மூலம் என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுமாறு உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன், நூங்கள் இரதத்தை நினைவு செய்யக்கூடாது. நூங்கள் “பாபா இதைக் கூறினார், பாபா இதை விளங்கப்படுத்தினார்” எனக் கூறும்போது அவர்களில் இது எவ்வாறு பதிகின்றது என நூங்கள் பார்க்கலாம். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை உங்களது சரூரத்திலிருந்தும், சகல சரூர உறவினர்களிலிருந்தும் துண்டித்து விடுங்கள். நூங்கள் சரூரத்தைத் துறந்துவுடன் ஆத்மாவே எஞ்சியிருப்பார். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். சிலர் “நானே பிரம்மம்” என்றும், சிலர் “நானே மாயையின் அதிபதி” என்றும் கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் மாயை என்றால் என்ன என்றும், செல்வம் என்றால் என்ன என்றும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நூங்கள் செல்வத்தையும் “மாயை” என அழைக்கின்றீர்கள். நூங்கள் இந்த முறையில் விளங்கப்படுத்தலாம். பல மிக நல்ல குழந்தைகள் முரளியைக் கூட வாசிப்பதில்லை; அவர்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதில்லை. ஆகையினால் அவர்கள் நினைவுச் சக்தியைக் கொண்டிராததால், அம்பு இலக்கைத் தைப்பதில்லை. நினைவின் மூலமே நூங்கள் சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள், இந்த யோகசக்தியின் மூலமே நூங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பாபாவின் பெயரைத் தொடர்ந்தும் குறிப்பிட்டால், எவருமே எதையும் கூறமுடியாது. அனைவரினதும் கடவுள் ஒரேயொரு தந்தையா, அல்லது அனைவரும் கடவுளா? அவர்கள் தாங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட சந்நியாசியின் சீடர்கள் எனக் கூறுகின்றார்கள். அவர்களிடம் வினவுங்கள்: அவர்கள் சந்நியாசிகள், நூங்கள் இல்லறத்தவர்கள். எனவே எவ்வாறு நூங்கள் அவர்களது சீடர்களாக இருக்க முடியும்? “மாயையும் பொய், சரூரமும் பொய், முழு உலகமும் பொய்” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சத்தியமானவர். அவர் வரும்வரை, நாங்கள் சத்தியமானவர் ஆகமுடியாது. ஒரேயொருவர் மாத்திரமே முக்தியையும், ஐPவன்முக்தியையும் அருள்பவராவார். வேறு எவராலுமே முக்தியை அருளி அவருக்கு உரியவராக எங்களை ஆக்க முடியாது. பாபா கூறுகின்றார்: இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது உங்கள் கண்களைத் திறந்து கவனமாக இருங்கள். “பாபா இதைக் கூறுகின்றார்”, என்று சொல்வதன் மூலம் நூங்கள் குற்றஞ்சாட்டப்பட மாட்டீர்கள். எவருமே எதிர்மறையான எதையும் கூறமாட்டார்கள். நூங்கள் வெறுமனே “சிவன்” எனக் கூறாது, “திரிமூர்த்தி சிவபாபா” எனக் கூறவேண்டும். திரிமூர்த்திகளை உருவாக்கியவர் யார்? யார் பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனையை நடாத்துகின்றார்? பிரம்மா படைப்பவரா? நூங்கள் இவ்வாறு போதையுடன் பேசும் போது மாத்திரமே, உங்களால் எதையாவது அடையமுடியும். இல்லையெனில், அது சரூர உணர்வில் சொற்பொழிவு ஆற்றியது போன்றிருக்கும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது எண்ணற்ற சமயங்களின் கல்ப விருட்சமாகும். முதலில், தேவதர்மம் இருக்கின்றது. அந்தத் தேவதர்மம் எங்கு சென்று விட்டது? அவர்கள் நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்கள் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், ஆனால், இது 5000 வருடங்களுக்குரிய விடயமாகும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவர்களுடைய ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் பாண்டவர்களுக்கும், கௌரவர்களுக்கும் இடையிலான யுத்தம் பற்றிப் பேசியுள்ளார்கள். பாண்டவர்கள் மலையிலே உருகிப் போனபின்னர் என்ன நடந்தது? நான் எவ்வாறு வன்முறையில் ஈடுபட முடியும்? நான் உங்களை அகிம்சா லைஷணவர்களாக ஆக்குகின்றேன். காமவாளை ஒருபோதும் பயன்படுத்தாதவர்களே, விஷ்ணுவின் குலத்துக்குச் சொந்தமான வைஷ்ணவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சேவையில் வெற்றியடைவதற்கு, அகங்காரத்தைத் துறந்து, ஒவ்வொரு விடயத்திலும் தொடர்ந்தும் பாபாவின் பெயரைக் குறிப்பிடுங்கள். நினைவில் நிலைத்திருந்து சேவை செய்யுங்கள். அரட்டையடிப்பதில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள்.
2. ஓர் உண்மையான வைஷ்ணவர் ஆகுங்கள். எந்த வன்முறையிலும் ஈடுபடாதீர்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை, உங்கள் சரூரத்திலிருந்தும், சகல சரூர உறவினர்களிடமிருந்தும் துண்டித்து விடுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உலகத்தின் ஆதார சொருபமாகி, உலக நன்மைக்கான பணியில் சதா மும்முரமாக இருப்பீர்களாக.

உலக உபகாரி குழந்தைகளால் தமது கனவிலுமே ஓய்வாக இருக்க முடியாது. இரவும் பகலும் சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருக்கின்ற குழந்தைகள், தமது கனவிலும் புதிய விடயங்களையே பார்ப்பார்கள். அவர்கள் சேவை செய்வதற்கான திட்டங்களையும் வழிமுறைகளையுமே பார்க்கின்றார்கள். அவர்கள் சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருப்பதால், தமது சொந்த முயற்சியின் வண்ணாவற்றிலிருந்தோ அல்லது ஏனைய எவரது வண்ணாவற்றிலிருந்தோ அவர்கள் பாதுகாக்கப்படுகிறார்கள். எல்லையற்ற உலக ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் அவர்களின் முன்னிலையிலேயே உள்ளார்கள். அவர்களால் சற்றேனும் கவனயுனத்தைக் கொண்டிருக்க முடியாது. அத்தகைய சேவை செய்கின்ற குழந்தைகள் ஆதார சொருபங்கள் என்ற ஆசுவாதத்தைப் பெறுகிறார்கள்.

சுலோகம்: சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு விநாடியும் பல வருடங்களுக்குச் சமமானது. ஆகையால் கவனயுனத்தினால் நேரத்தை வண்ணிக்காதீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சகல சக்திகளால் நிரம்பியவராகி, ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதற்கான வரும்.

இன்று, சகல பொக்கிஷங்களினதும் அதிபதி, தனது மாஸ்ரர் குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். குழந்தைகளான நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிபதிகள் ஆகியுள்ளார்கள் என்பதை அவர் பார்க்கிறார். இந்த வேளையில் அதிபதிகளாக இருக்கும் சம்ஸ்காரங்கள், இப்போது சகல பொக்கிஷங்களினதும் சக்திகளினதும் அதிபதிகளாக இருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களை எதிர்கால உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறது. எனவே, பாபா எதைக் கண்டார்? நூங்கள் அனைவரும் குழந்தைகளாக இருப்பதையும், குழந்தைகளான நூங்கள் 'பாபாவும் நானும்' என்றிருப்பதில் மிகவும் ஆழ்ந்த அன்பைக் கொண்டிருப்பதையும் அவர் பார்த்தார். உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரு குழந்தையாக இருக்கும் போதை உள்ளது. ஆனால், அதிபதியாகவும் குழந்தையாகவும் இருத்தல் என்றால், சம்பூரணமானவராகவும் தந்தைக்குச் சமமானவராகவும் இருத்தல் என்று அர்த்தம். எனவே, குழந்தையாக இருக்கும் ஸ்திதிக்கும் ஓர் அதிபதியாக இருக்கும் ஸ்திதிக்கும் இடையில் ஒரு வேறுபாடு இருப்பதைத் தந்தை கண்டார். அதிபதியாக இருத்தல் என்றால், நூங்கள் உங்களுக்காகவும் மற்றவர்களுக்காகவும் எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வோர் அடியிலும், இயல்பாகவே உங்களின் ஸ்திதி முழுமையானதாக இருக்கும். இதுவே ஓர் அதிபதியாக இருத்தல், அதாவது, ஒரு குழந்தையாகவும் அதிபதியாகவும் இருத்தல் என்று அர்த்தம். அதிபதியாக இருப்பதன் சிறப்பியல்பானது, எந்தளவிற்கு அதிபதியாக இருக்கும் போதை உங்களிடம் உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு உலக சேவையாளருக்கான சம்ஸ்காரங்கள் சதா உங்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட ரூபத்தில் புலப்படும். எந்தளவிற்கு ஓர் அதிபதியாக இருக்கும் போதை உங்களிடம் உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு ஓர் உலக சேவையாளராக இருக்கும் போதையும் அதேவேளை உங்களிடம் காணப்படும். இரண்டும் சமமாக இருக்கும். இதுவே தந்தைக்குச் சமமான அதிபதியாக ஆகுதல் என்று அர்த்தம். எனவே, குழந்தையாகவும் அதிபதியாகவும் இருக்கும் இரண்டு ரூபங்களும் சதா செயலில் புலப்படுகிறது அல்லது ஞானத்தில் மட்டும் இருக்கிறது என பாபா பெறுபேற்றிலே கண்டார். ஞானத்திற்கும் நடைமுறையில் இடுவதற்கும் இடையில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது. சில நல்ல குழந்தைகள் எவ்வாறு தமது நடைமுறைச் செயல்களில் தந்தைக்குச் சமமானவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்பதையும் பாபா கண்டார். இப்போதும், சில குழந்தைகள் தமது குழந்தைப்பருவ ஸ்திதியிலேயே இருக்கிறார்கள். ஓர் அதிபதியாக இருக்கும் ஆன்மீக போதையுடன் அவர்கள் சிலவேளைகளில் தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கும் சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஏனைய வேளைகளில், அந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ள முயற்சி செய்வதில் அவர்களின் நேரம் கழிகிறது.

குழந்தைகள் அனைவருக்கும் தந்தைக்குச் சமமாக வருகின்ற மேன்மையான இலக்கு உள்ளது. இலக்கு சக்திவாய்ந்தது. ஆனால் இது இப்போது எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள், உறவுமுறைகள், தொடர்புகளில் இருக்க வேண்டும். இதில் ஒரு வேறுபாடு ஏற்படுகிறது. சில குழந்தைகள் தமது எண்ணங்களில் மட்டும் சமமாக இருக்கும் ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கிறார்கள். சிலர் தமது எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் அந்த ஸ்திதியில் இருக்கிறார்கள். சிலவேளைகளில், அவர்கள் செயல்களின் நிலையையும் அடைகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் வரும்போது, அது சேவைக்கான உறவுமுறைகளோ அல்லது குடும்பத்தின் உறவுமுறைகளோ, அதன் சதவீதம் குறைந்துவிடுகிறது. தந்தைக்குச் சமமாக இருத்தல் என்றால், உங்களின் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள், உறவுமுறைகளில் ஒரே வேளையில் தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கும் ஸ்திதியில் இருத்தல் என்று அர்த்தம். சிலர் இந்த ஸ்திதியை இரண்டு பாடங்களில் பேணுகிறார்கள். சிலர் மூன்று பாடங்களில் பேணுகிறார்கள். ஆனால் பாபா கூறுகின்ற நான்கு பாடங்களிலும் இந்த ஸ்திதியில் இருத்தல் என்று வரும்போது, அவர்கள் சிலவேளைகளில் ஒன்றாகவும் சிலவேளைகளில் இன்னொன்றாகவும் ஆகுகிறார்கள். பாப்தாதா எப்போதும் குழந்தைகளில் அதிகபட்ச அன்பானவராக இருக்கிறார். அவ்யக்த ரூபத்தை பௌதீக

ரூபத்தில் உங்களைச் சந்திக்கச் செய்வது மட்டுமே அன்பின் ரூபம் இல்லை. ஆனால் அன்பின் ரூபம் உங்களைச் சமமானவர் ஆக்குகிறது. பாப்தாதா பற்றில் இருந்து விடுபட்டவர் (பற்றற்றவர்) ஆகுகிறார் எனச் சில குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இது பற்றில் இருந்து விடுபடுவதல்ல. இது விசேடமான அன்பின் ரூபம் ஆகும்.

நூண்ட காலப்பகுதிக்கான பேறுகளைப் பொறுத்தவரை இப்போது மிகச் சிறிதளவு நேரமே எஞ்சியுள்ளது என பாப்தாதா உங்களுக்கு ஏற்கனவே கூறியுள்ளார். இதனாலேயே, ‘நூண்ட காலப்பகுதி’ என்பதற்கு, குழந்தைகளான நங்கள் திடசங்கற்பம் என்ற தபஸ்யாவினால் அதை அடைவதற்கு, அதாவது, உங்களைப் பலசாலிகளாகவும் முதிர்ச்சியானவர்களாகவும் ஆக்குவதற்கு பாப்தாதா குறிப்பாக நேரத்தை உங்களுக்கு வழங்கியுள்ளார். உண்மையில், நங்கள் சமமானவர்களாகவும், தடைகளை வென்றவர்களாகவும், தூர்வுகளின் சொரூபங்களாகவும் ஆகுவீர்கள் என்ற எண்ணத்தை பொன்விழாவிற்காக நங்கள் அனைவரும் கொண்டிருந்தோர்கள். அந்தச் சத்தியங்கள் அனைத்தும் தந்தையின் சித்திரகுப்த (கணக்குவழக்குகளைக் குறிப்பவர்) ரூபத்தில் அவரின் கணக்குப் புத்தகத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இன்றும், சில குழந்தைகளுக்கு திடசங்கற்பமான எண்ணம் ஏற்பட்டது. அர்ப்பணித்தல் என்றால் உங்களைச் சகல பேறுகளாலும் முதிர்ச்சியானவர் ஆக்குதல் என்று அர்த்தம். அர்ப்பணித்தல் என்றால், எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள், உறவுமுறைகள் என்ற நான்கிலும் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். நங்கள் கொடுத்த கடிதங்களும் உங்களின் எண்ணங்களும் பாப்தாதாவிடம் சூட்சும வதனத்தில் எல்லா வேளைக்குமாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. சூட்சும வதனத்தில் அனைவரின் பைல்களும் உள்ளன. உங்களின் ஒவ்வொருவரினதும் இந்த எண்ணம் அநாதியாகியுள்ளது.

இந்த வருடம், திடசங்கற்பத்தின் தபஸ்யாவுடன் உங்களின் ஒவ்வொரு எண்ணத்தையும் அமரத்துவமாகவும் அநாதியாகவும் ஆக்குவதற்கும், திடசங்கற்பத்தின் பயிற்சியால் மூண்டும் மூண்டும் உங்களுடன் ஆன்மீக உரையாடலைச் செய்யவும், உங்களுக்குள் புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்தி, அவதாரம் என்ற உங்களின் ரூபத்துடன் செயல்படவும், இந்த ஸ்திதிகளை நிரந்தரமானதாகவும் பலமானதாகவும் ஆக்குவதற்கும் பாப்தாதா உங்களுக்கு நேரத்தை வழங்குகிறார். இவற்றுடன் கூடவே, நங்கள் குறிப்பாக உங்களின் தூய எண்ணங்களின் சக்தியை சேமிக்கும் கணக்கையும் அதிகரிக்க வேண்டும். மேலும் அகநோக்குடையவர் ஆகுவதன் மூலம் தூய எண்ணங்களின் சக்தியை அனுபவம் செய்வதற்கான அதிக தேவை இப்போதுள்ளது. தூய எண்ணங்களின் சக்தியால், உங்களால் இலகுவாக உங்களின் வண்ணான எண்ணங்களை முடிக்க முடியும். உங்களின் நல்லாசிகளாலும் தூய உணர்வுகளாலும் உங்களால் மற்றவர்களில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும். தூய எண்ணங்களின் சக்தியின் விசேட அனுபவமானது, இப்போது இலகுவாக சகல வண்ணான எண்ணங்களையும் முடித்துவிடும். உங்களின் வண்ணான எண்ணங்களை முடிப்பது மட்டுமன்றி, உங்களின் நல்லாசிகளாலும் தூய உணர்வுகளாலும், உங்களின் தூய எண்ணங்களால் மற்றவர்களிலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும். இப்போது உங்களுக்காக இந்தத் தூய எண்ணங்களின் களஞ்சியத்தைச் சேமிப்பதற்கான மிகப்பெரும் தேவை உள்ளது. உங்களுக்கு முரளியைக் கேட்பதில் பெரும் விருப்பம் உள்ளது. முரளி என்றால் பொக்கிஷம் என்று அர்த்தம். முரளியின் ஒவ்வொரு கருத்தையும் சக்தியாகச் சேமித்தல் என்றால் தூய எண்ணங்களின் சக்தியை அதிகரித்தல் என்று அர்த்தம். இதை ஒவ்வொரு கணமும் ஒரு சக்தியாகப் பயன்படுத்துங்கள். நங்கள் இப்போது இந்தச் சிறப்பியல்பில் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டும். எந்தளவிற்கு இப்போது நங்கள் தூய எண்ணங்களின் முக்கியத்துவத்தைத் தொடர்ந்து அனுபவம் செய்கிறார்களோ, அந்தளவிற்கு இலகுவாக நங்கள் மனதின் மூலம் சேவை செய்வதில் அனுபவசாலி ஆகுவீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், நங்கள் உங்களுக்காகத் தூய எண்ணங்களின் சக்தியைச் சேமிக்க வேண்டியது அவசியமாகும். அதன்பின்னர் நங்கள் தந்தையுடன் சேர்ந்து, உலக உபகாரிகளாகவும் உலகை மாற்றுவவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். தூய எண்ணங்களின் சக்தியால் உலகை மாற்றும் பெரிய பணியைச் செய்வது இன்னமும் எஞ்சியுள்ளது. தற்சமயம், தந்தை பிரம்மா, அவ்யக்த ரூபத்தில், இப்போது உங்கள் அனைவரையும் தூய எண்ணங்களின் சக்தியால் பராமரிக்கிறார். சேவையின் வளர்ச்சிக்காக அவர் உங்களுடன் ஒத்துழைப்பதுடன் உங்களை முன்னேறவும்

செய்கிறார். இதுவே தூய எண்ணங்களின் சக்தியால் இடம்பெறும் விசேடமான சேவை ஆகும். எனவே, தந்தை பிரம்மாவைப் போன்றவராகி, உங்களின் இந்தச் சிறப்பியல்பை அதிகரியுங்கள். ஏனென்றால் நீங்கள் இப்போது இதை தபஸ்யாவின் ரூபத்தில் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். தபஸ்யா என்றால் திடசங்கற்பத்துடன் பயிற்சி செய்தல் என்று அர்த்தம். சாதாரணமான எதையும் தபஸ்யா என்று அழைக்க முடியாது. எனவே, பாபா இப்போது தபஸ்யா செய்வதற்கு உங்களுக்கு நேரத்தை வழங்குகிறார். அவர் ஏன் இதை இந்த நேரத்தில் வழங்குகிறார்? ஏனென்றால், இந்த நேரம் உங்களின் ‘நூண்ட காலப்பகுதி’ என்ற கணக்கில் சேமிக்கப்படும். அனைவரும் நூண்ட காலப்பகுதிக்கு பேற்றினை அனுபவம் செய்வதற்கு பாப்தாதா கருவியாக இருக்கிறார். குழந்தைகள் எல்லோரும் நூண்ட காலப்பகுதிக்கு இராச்சிய பாக்கியத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என பாப்தாதா விரும்புகிறார். எனவே, நூண்ட காலப்பகுதிக்கான காலம் மிகவும் குறைவாகவே உள்ளது. ஆகவே, நீங்கள் அனைத்தையும் தபஸ்யாவின் வடிவில் பயிற்சி செய்வதற்கு, பாபா உங்களுக்கு இந்த விசேடமான காலத்தைத் தருகிறார். ஏனென்றால், நீங்கள் அனைவரும் அருள்பவர்களாகவும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவர்களாகவும் ஆகி, அனைவருக்கும் இவற்றைக் குறுகிய காலத்தில் கொடுக்க வேண்டிய ஒரு காலம் வரும். எனவே, சகல பொக்கிஷங்கள் என்ற உங்களின் கணக்கை நிரப்புவதற்கு பாபா உங்களுக்கு காலத்தை வழங்குகிறார்.

இன்னுமொரு விடயம்: நீங்கள் தடைகளை அழிப்பவர்களாகவும் தீர்வுகளின் சொருபங்களாகவும் ஆகுங்கள் எனச் சத்தியம் செய்தீர்கள். எனவே உங்களுக்காகவும் மற்றவர்களுக்காகவும் தடைகளை அழிப்பவர்கள் ஆகுவதற்காகக் குறிப்பாகத் திடசங்கற்பமான எண்ணங்களும், திடசங்கற்பமும் இருக்க வேண்டும். அது எண்ணங்களில் மட்டும் இருக்கக்கூடாது. ஆனால், நடைமுறையிலும் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். எனவே, இந்த வருடம், பாப்தாதா மேலதிகமான வாய்ப்பை வழங்குகிறார். தடைகளை அழிப்பவர் ஆகும் இந்த விசேடமான வாய்ப்பைப் பெற விரும்பும் எவராலும் இந்த வருடம் அதைப் பெற முடியும். இந்த வருடத்திற்கு ஒரு விசேடமான ஆசுவாதம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், இந்த ஆசுவாதத்தைப் பெறுவதற்கு, நீங்கள் இரண்டு விடயங்களில் விசேடமான கவனம் செலுத்த வேண்டும். முதலில், தந்தைக்குச் சமமானவராக, சதா அருள்பவர் ஆகுங்கள். பெறுகின்ற எதிர்பார்ப்பு எதையும் வைத்திருக்காதீர்கள். நீங்கள் மரியாதையை அல்லது அன்பைப் பெற்றால் நீங்கள் அன்பானவர்களாக இருப்பீர்கள் என நீங்கள் நினைக்கக்கூடாது. அல்லது, நீங்கள் மரியாதையைப் பெற்றால் நீங்கள் மரியாதையைக் கொடுப்பீர்கள் என நினைக்கக்கூடாது. இல்லை. நான் அருள்பவரின் குழந்தையாக இருந்து கொடுக்க வேண்டும். எனக்குள் பெறுவதற்கான எந்தவிதமான எதிர்பார்ப்பும் இருக்கக்கூடாது. மேன்மையான செயல்களைச் செய்யும்போது, அதற்குப் பலனாக எதையும் பெறுகின்ற எதிர்பார்ப்பு எனக்குள் இருக்கக்கூடாது. மேன்மையான செயல்களின் பலன், மேன்மையானதே. இந்த ஞானம் உங்களுக்கு இருக்கிறது. ஆனால் செய்யும் வேளையில் இந்த எண்ணம் இருக்கக்கூடாது. எனவே, முதலில், ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுவதற்கு, சதா அருள்பவர் ஆகுங்கள். இரண்டாவதாக, தடைகளை அழிப்பவர் ஆகுங்கள். எனவே, குறிப்பாக ஏற்றுக் கொள்ளும் சக்தியில் கவனம் செலுத்துங்கள். ஒருவருக்கு ஏற்றுக் கொள்ளும் சக்தியும் அத்தியாவசியமானதே. நீங்கள் கடலின் குழந்தைகள். கடலின் சிறப்பியல்பு, ஏற்றுக் கொள்வதே ஆகும். ஏற்றுக்கொள்ளும் சக்தியைக் கொண்டிருப்பவர்களால் மட்டுமே நல்லாசிகளையும் உபகார உணர்வுகளையும் கொண்டிருக்க முடியும். ஆகவே, ஓர் அருள்பவர் ஆகுங்கள். கடலாகவும், ஏற்றுக் கொள்ளும் சக்தியின் சொருபமாகவும் ஆகுங்கள். எப்போதும் இந்த இரண்டு சிறப்பியல்புகளையும் ஒவ்வொரு செயலிலும் வெளிப்படுத்துங்கள். சிலவேளைகளில், சில குழந்தைகள் தாம் அதைச் செய்ய வேண்டும் என்றே நினைத்தோம், ஆனால் செயல் என்று வந்தபோது, ஏதோவொன்று மாறிவிட்டது என்று கூறுகிறார்கள். எனவே, இந்த வருடம், நீங்கள் குறிப்பாக ஒரே நேரத்தில் நான்கு பாடங்களிலும் சமநிலையை ஏற்படுத்தும் பயிற்சியைச் செய்ய வேண்டும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? எனவே, உங்களுக்கு பொக்கிஷங்களைச் சேமித்து, அருள்பவர்களாகி, இயல்பான முறையில் அருள்வதற்கான சம்ஸ்காரங்களைக் கிரகிப்பதற்கு நேரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, தடைகளை அழிப்பவர்கள் ஆகுவதற்கும் மற்றவர்களையும் அவ்வாறு ஆக்குவதற்கும் எல்லா வேளையும் உங்களின் இலக்கத்தை நிச்சயிப்பதற்கான வாய்ப்பொன்று உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. என்ன

நிகழ்ந்தாலும், நூங்கள் தபஸ்யா செய்வதுடன், மற்றவர்களின் தடைகளை முடிப்பதற்கும் ஒத்துழையுங்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்குத் தலைவணங்க வேண்டியிருந்தாலும், இவ்வாறு தலைவணங்குதல் என்பது சதா ஊஞ்சல்களில் ஆடுவதாகும். மக்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை மிகுந்த அன்புடன் தொட்டிலில் போட்டு ஆட்டுவார்கள். அதேபோன்று. தந்தை தனது மடியென்ற தொட்டிலில் குழந்தைகளான உங்களை வைத்து ஆட்டுகிறார். எதிர்காலத்தில், இரத்தினங்கள் பதித்த ஊஞ்சல்களில் நூங்கள் ஆடுவீர்கள். பக்தி மார்க்கத்திலும் நூங்கள் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர்களாகி, ஊஞ்சல்களில் வைத்து ஆட்டப்படுவீர்கள். எனவே, தலைவணங்குவதும் இறப்பதும் மகத்துவமானவை. 'நான் ஏன் தலைவணங்க வேண்டும்? மற்றவர் தலைவணங்கட்டுமே.' உங்களை இதி;ல் தாழ்ந்தவராகக் கருதாதீர்கள். இவ்வாறு தலைவணங்குதல் மகத்துவமானதே. இவ்வாறு இறத்தல் உண்மையில் இறப்பதல்ல. ஆனால் அநாதியான பேறுகளுடன் வாழ்தல் என்று அர்த்தம். ஆகவே, சதா தடைகளை அழிப்பவர்களாகி, மற்றவர்களையும் அவ்வாறு ஆக்குங்கள். முதல் பிரிவில் வருகின்ற வாய்ப்பை எவர் பெற விரும்பினாலும், அவரால் அதைச் செய்ய முடியும். வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான இந்த விசேடமான நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி பாப்தாதா உங்களுக்குக் கூறுகிறார். எனவே, இந்த நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்த வண்ணம் தபஸ்யா செய்யுங்கள்.

மூன்றாவதாக, காலத்திற்கேற்ப, எந்தளவிற்கு அமைதியின்மையும் குழப்பமும் நிறைந்த சூழல் அதிகரிக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு உங்களின் புத்தியின் இணைப்பு, மிகவும் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால், தொடுகைச் சக்தி மற்றும் பிடித்துக் கொள்ளும் சக்தி இரண்டும் மிகவும் அத்தியாவசியமானவை. முதலில், உங்களின் புத்தியால் உங்களால் பாப்தாதாவின் வழிகாட்டல்களைப் பிடித்துக் கொள்ளக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இணைப்புத் தெளிவாக இல்லாவிட்டால், உங்களின் சொந்த மனதின் கட்டளைகள் பாப்தாதாவின் வழிகாட்டல்கள்;ல் கலந்துவிடும். அவை கலந்துவிட்ட பின்னர், நூங்கள் அந்த வேளையில் ஏமாற்றப்படுவீர்கள். உங்களின் புத்தி எந்தளவிற்குத் தெளிவாக இருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு உங்களால் பாப்தாதாவின் வழிகாட்டல்களை அதிகளவில் பிடித்துக்கொள்ள முடியும். உங்களின் புத்தி எந்தளவிற்குத் தெளிவாக இருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களுக்கான சக்திகள், சேவைக்கான வளர்ச்சிக்கும் அருள்பவராக இருப்பதற்கும் மற்றவர்களுக்கு வழங்குவதற்குமான சக்திகள் இலகுவாகத் தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். அந்த வேளையில் உங்களுக்கு ஒரு தொடுகை ஏற்படும். இதுவே குறிப்பிட்டதோர் ஆத்மாவிற்குச் சேவை செய்வதற்கான மிகச்சரியான வழிமுறையாகும். அத்துடன் சுய முன்னேற்றத்திற்கான மிகச்சரியான வழிமுறையாகும். எனவே, தற்சமயம், இந்த இரண்டு சக்திகளும் மிகவும் அவசியமானவை. அவற்றை அதிகரிப்பதற்கு, நூங்கள் சிக்கனமானவராகவும் ஒரேயொருவருக்குச் சொந்தமானவராகவும் (ஏக்நாமி) ஆகவேண்டும். எனவே, நூங்கள் வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்கள். மற்றவர்களிடம் பற்று வைப்பது வேறு விடயம். எவ்வாறாயினும் பற்று என்பது தவறானது. ஆனால், மற்றவர்களின் சுபாவத்தின் ஆதிக்கமானது உங்களின் சொந்த ஸ்திதியில் குழப்பத்தை விளைவிக்கும். மற்றவர்களின் சம்ஸ்காரங்கள் உங்களின் புத்தியில் முரண்பாட்டை ஏற்படுத்தும். அந்த வேளையில், உங்களின் புத்தியில் தந்தை இருப்பாரா அல்லது ஏதாவது சம்ஸ்காரங்கள் இருக்குமா? புத்தியானது பற்றினால் அல்லது முரண்பாட்டினால் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகி இருந்தாலும், புத்தியின் இணைப்பு சதா தெளிவாக இருக்க வேண்டும். வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருத்தல் என்றால் சதா ஒரேயொருவருடன் இருத்தல் (ஏக்நாமி) என்று அர்த்தம். சிக்கனம் என்றால் என்ன? பௌதீகமான செல்வத்தைச் சேமித்தல் மட்டும் சிக்கனம் இல்லை. அதுவும் அவசியமே. ஆனால், காலம், எண்ணங்கள், சக்திகளும் செல்வமே ஆகும். அதனால் இவை அனைத்திலும் சிக்கனம் இருக்க வேண்டும். அவற்றை வண்ணாக்காதீர்கள். சிக்கனமாக இருத்தல் என்றால் உங்களின் சேமிப்புக் கணக்கை அதிகரித்தல் என்று அர்த்தம். ஏக்நாமி மற்றும் சிக்கனம் (எக்கொனமி) என்பவற்றின் சம்ஸ்காரங்களை உடையவர்களால் தொடுகை மற்றும் பிடித்தல் என்ற இரண்டு சக்திகளையும் அனுபவம் செய்ய முடியும். விநாச காலத்தில் உங்களால் இவற்றை அனுபவம் செய்ய முடியாது. இந்தப் பயிற்சி இந்த வேளையிலேயே தேவைப்படுகிறது. இந்தப் பயிற்சியால் மட்டுமே உங்களால் சரியான நேரத்தில் மேன்மையான வழிகாட்டல்களையும் முக்தியையும் பெற முடியும். விநாசத்திற்கு முன்னர் இன்னமும் சிறிது காலம் இருக்கிறது என நூங்கள் நினைக்கலாம். நல்லது, அது பத்து வருடங்களாகக்கூட இருக்கலாம். ஆனால்,

பத்து வருடங்களின் பின்னர் நூங்கள் இந்த முயற்சியைச் செய்ய நினைத்தால், உங்களால் அதைச் செய்ய முடியாது. எவ்வளவுதான் நூங்கள் முயன்றாலும், உங்களால் அதைச் செய்ய முடியாதிருக்கும். நூங்கள் பலவீனம் அடைவீர்கள். உங்களின் முடிவும் போராடுவதிலேயே கழியும். வெற்றிகரமானதாக இருக்காது. நூங்கள் வெள்ளி யுகத்திற்குரியவர்கள் ஆகப் போவதில்லை, அல்லவா? சிரமப்படுதல் என்றால் வில்லையும் அம்பையும் வைத்திருத்தல் என்று அர்த்தம். சதா அன்பிலே திளைத்திருந்து, சந்தோஷமாக இருத்தல் என்றால் ஒரு முரளிதாராக (புல்லாங்குழலை வைத்திருப்பவர்), சூரிய வம்சத்தில் ஒருவராக ஆகுதல் என்று அர்த்தம். முரளி உங்களை நடனமாடச் செய்கிறது. ஆனால் வில்லும் அம்பும் இலக்கை அடிக்க முயற்சி செய்வதில் உங்களைச் சிரமப்பட வைக்கிறது. எனவே, நூங்கள் வில்லும் அம்பும் உடையவர்கள் ஆகக்கூடாது. ஆனால் புல்லாங்குழலை உடையவர் ஆகவேண்டும். ஆகவே, இறுதியில் முறைப்பாடு செய்து, மேலதிகமாகச் சிறிதளவு நேரம் வேண்டும் எனக் கேட்காதீர்கள். 'எங்களுக்கு ஒரு வாய்ப்புக் கொடுங்கள், கருணை காட்டுங்கள்!' இது நடைபெறாது. இதனாலேயே, பாபா முன்கூட்டியே உங்களுக்குக் கூறுகிறார். நூங்கள் இறுதியில் வந்தாலென்ன அல்லது ஆரம்பத்தில் வந்தாலென்ன, காலத்திற்கேற்ப, அனைவருக்கும் இறுதி நிலையை அடைவதற்கான காலம் இதுவாகும். எனவே, நூங்கள் துரித கதியில் செல்ல வேண்டும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அச்சா.

எங்கும் உள்ள அன்பான குழந்தைகள் அனைவருக்கும், பாபாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், திருப்தியுடன் இருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், எப்போதும் சந்தோஷ ஆளுமையைக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், எப்போதும் பரந்த, எல்லையற்ற இதயங்களைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், எல்லையற்ற, பரந்த புத்திகளைக் கிரகிப்பவர்களுக்கும், எல்லையற்ற ஆத்மாக்களுக்கும், பாபாதாவின் அன்பு நிறைந்த நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் மாயையை வென்றவராகவும் உலகை வென்றவராகவும் ஆகி, உங்களின் எதிரிகளான ஐந்து விகாரங்களை மாற்றி, அவற்றை ஒத்துழைக்கச் செய்பவர் ஆகுவீர்களாக. வெற்றியாளர் ஒருவர் நிச்சயமாகத் தனது எதிரியின் ரூபத்தை மாற்றுவார். எனவே, நூங்களும் உங்களின் எதிரிகளான, விகாரங்களை மாற்றுகிறீர்கள். அவற்றை அவற்றின் ஒத்துழைக்கும் ரூபத்தில் நூங்கள் மாற்றுகிறீர்கள். அதனால் அவை எப்போதும் உங்களுக்குத் தலைவணங்கும். காமம் என்ற விகாரத்தை நல்லாசிகளாக மாற்றுங்கள். கோபத்தை ஆன்மீக போதையாக மாற்றுங்கள். பேராசையை கவர்ச்சிகளுக்கு அப்பாற்பட்டதாக மாற்றுங்கள். பற்றை அன்பாக மாற்றுங்கள். சரூர அகங்காரத்தை சுய மரியாதையாக மாற்றுங்கள். நூங்கள் மாயையை வென்றவராகவும் உலகை வென்றவராகவும் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: 'எனது' என்ற உணர்வானது நிஜத்தங்கத்தில் கலந்த கலப்படம் ஆகும். இது அதன் மதிப்பைக் குறைக்கிறது. அதனால், 'எனது' என்ற உணர்வை முடித்துவிடுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எவ்வாறு நூந்துவது என உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கே தந்தை வந்துள்ளார். இதனைக் கற்பதனால், நீங்கள் இவ்வுலகிலிருந்து அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றீர்கள், பின்னர் முழு உலகமும் உங்களுக்காக மாற்றம் அடைகின்றது.

கேள்வி: தந்தையின் உதவியாளர்கள் தாம் செய்யும் உதவிக்குப் பிரதிபலனாக எதனைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள்?

பதில்: தந்தை இந்நேரத்தில் தனக்கு உதவியாளர்கள் ஆகுகின்ற குழந்தைகளை அரைக் கல்பத்திற்கு உதவியோ அல்லது ஆலோசனையோ பெறவேண்டிய தேவையில்லாதவாறு ஆக்குகின்றார். அவர் அத்தகைய மகத்துவமானதொரு தந்தை! அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் எனது உதவியாளர்கள் ஆகியிருக்காதிருந்தால் என்னால் எவ்வாறு சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க முடியும்?

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இனிமையிலும் இனிமையான, வரிசைக்கிரமமான, பரம இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பல குழந்தைகள் விவேகமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளனர். இராவணன் உங்களை மிகவும் விவேகமற்றவர்கள் ஆக்கியுள்ளான். இப்பொழுது நாங்கள் மிகவும் விவேகமானவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றோம். இந்தியன் சிவில் சேவைக்கான (ஐஊஞ) பரீட்சையில் ஒருவர் சித்தியடையும்பொழுது, தான் மிகப் பெரியதொரு பரீட்சையில் சித்தியடைந்து விட்டதாக நினைக்கின்றார். நீங்கள் சித்தியடையும் பரீட்சை எவ்வளவு மகத்துவமானது எனப் பாருங்கள்! அதனைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? கற்பவர்கள் யார்? ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை தொடர்ந்தும் நீங்கள் தந்தை, ஆசிரியர், மற்றும் குருவை மூண்டும் சந்திக்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. அதிமேலான தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெறுகின்ற ஆஸ்தி எவ்வளவு மகத்தானது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். ஆசிரியர் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதுடன், நீங்கள் ஆட்சிசெய்வதற்காக இவ்வுலகையும் புதியதோர் உலகமாக மாற்றுகின்றார். பக்தி மாரீச்சத்தில் அவரின் புகழை அவர்கள் அதிகளவு பாடுகின்றார்கள். நீங்கள் அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். பழைய உலகம் மாறுகின்றது என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் அனைவருமே சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என நீங்கள்; கூறுகின்றீர்கள். பழைய உலகைப் புதிய உலகமாக்குவதற்குத் தந்தை இங்கு வரவேண்டும். திரிமூர்த்திப் படத்தில் புதிய உலகின் ஸ்தாபனை பிரம்மாவினூடாக இடம்பெறுவதாகக் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகையால், பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான பிராமணர்கள்; நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றனர். புதிய உலகைப் படைப்பவர் பிரம்மா அல்ல. படைப்பவர் தந்தையாவார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் வந்து சாதாரியமாகப் பழைய உலகின் அழிவைத் தூண்டி, புதிய உலகைப் படைக்கின்றேன். புதிய உலகில் வெகுசிலரே வாழ்கின்றார்கள். அரசாங்கம் சனத்தொகையைக் கட்டுப்படுத்த முயற்சிக்கின்றது. எவ்வாறாயினும் அது இப்பொழுது குறைவடைய முடியாது. யுத்தத்தில் மில்லியன் கணக்கானோர் மரணிக்கின்றார்கள், இருப்பினும் சனத்தொகை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. இதனை நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்கள் புத்தியில் நீங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களை மாணவர்களாகக் கருதுகின்றீர்கள். எவ்வாறு நூந்துவது எனவும் நீங்கள் கற்றுக்கொள்கின்றீர்கள். மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: எனது படகை அக்கரை சேருங்கள். நன்றாக நூந்தக் கற்றுக்கொள்பவர்கள் மிகவும் பிரபல்யம் அடைகின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் எவ்வாறு நூந்துகின்றீர்கள் எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் முற்றாகவே மேலே சென்று, பின்னர் கீழிறங்கி இங்கே வருகின்றீர்கள். தாம் எத்தனை மைல்கள் மேலே சென்றதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் அதிகளவு மைல்களைக் கடந்து மேலே செல்கின்றீர்கள். அது கணக்கிடக்கூடிய, பௌதீகமான விடயமாகும். உங்களைப் பொறுத்தவரை இது கணக்கிட முடியாதது. நீங்கள் சூரியன், சந்திரன் போன்றன இல்லாத வட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வீர்கள் என்பதை

ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். அது உங்கள் இல்லம் என்ற சந்தோஷம் உங்களுக்கு உள்ளது; நாங்கள் அவ்விடத்து வாசிகள். மக்கள் பக்தி செய்து முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல முயற்சி செய்கின்றார்கள், ஆனால் எவராலும் அங்கே செல்ல முடியவில்லை. அவர்கள் கடவுளை முக்தி தாமத்தில் சந்திக்க முயற்சிக்கின்றார்கள்; அவர்கள் பல்வேறு வழிமுறைகளில் முயற்சிக்கின்றார்கள். சிலர் தாம் ஒளியுடன் இரண்டறக் கலப்போம் எனக் கூறுகின்றார்கள். சிலர் தாம் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வோம் எனக் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் எவருக்கும் முக்தி தாமத்தைத் தெரியாது. பாபா வந்திருக்கின்றார் என்பதையும், அவர் எங்களைத் தன்னுடன் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். இனிமையிலும் இனிமையான பாபா வந்து, தன்னுடன் எங்களை மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு, எங்களைத் தகுதியுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். இதற்காக நாங்கள் அரைக் கல்பமாக முயற்சி செய்து வந்தோம். ஆனால் எங்களால் அந்தளவிற்குத் தகுதியுடையவராக முடியவில்லை. எவராலும் ஒளியுடன் இரண்டறக் கலக்கவோ அல்லது எவராலும் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்லவோ அல்லது அநாதியான முக்தியை அடையவோ முடியாது. அவர்கள் செய்த முயற்சிகள் அனைத்தும் வீணாகி விட்டன. புராமணக் குலத்தின் அலங்காரங்களாகிய நூங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகள் அனைத்தும் இப்பொழுது பலனளிக்கின்றன. இந்நாடகம் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது? நூங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்திகர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். உங்களுக்குத் தந்தையை மிக நன்றாகத் தெரியும். அத்துடன் நூங்கள் உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றியும் தந்தையிடமிருந்து கற்றிருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்:; எவரிடமும் முக்தி அல்லது ஜீவன்முக்தி பற்றிய ஞானம் இல்லை. தேவர்களிடம் கூட அது இல்லை. எவருக்கும் தந்தையைத் தெரியாது. ஆகையால், அவரால் எவரையும் எவ்வாறு திரும்பவும் அழைத்துச் செல்ல முடியும்? பல குருமார்கள் உள்ளனர், பலரும் அவர்களின் சீடர்கள் ஆகுகின்றார்கள். சிவபாபாவே உண்மையான சற்குரு. அவருக்குப் பாதங்கள் இல்லை. அவர் கூறுகின்றார்:; எனக்குப் பாதங்கள் இல்லை. நான் எவ்வாறு என்னை வழிபட அனுமதிக்க முடியும்? குழந்தைகள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள், எனவே, அவர்கள் என்னை வழிபடுவதை எவ்வாறு நான் அனுமதிக்க முடியும்? பக்தி மார்க்கத்தில், குழந்தைகள் தமது தந்தையை விழுந்து வணங்குகின்றார்கள். உண்மையில், குழந்தைகளே தந்தையின் சொத்திற்கான அதிபதிகள், ஆனால், அவர்கள் தமது பணியைக் காட்டுகின்றார்கள். சிறு குழந்தைகள் கூட அவர்களது பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்குகின்றார்கள். இங்கே தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் எனது பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்குவதிலிருந்து உங்களை நான் விடுவிக்கின்றேன். அவர் அத்தகைய மகத்துவமான தந்தை! அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எனது உதவியாளர்கள். நூங்கள் எனது உதவியாளர்கள் ஆகாதிருந்தால் என்னால் எவ்வாறு சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இந்நேரத்திலேயே நூங்கள் எனது உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் எவரது உதவியையும் நாட அவசியமில்லாத வகையில் நான் உங்களை அவ்வாறானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். நூங்கள் எவரது ஆலோசனையையும் பெறவேண்டிய தேவை ஏற்படாது. இங்கே, தந்தை குழந்தைகளின் உதவியைப் பெறுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது அழுக்காகி விடாதீர்கள்! மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள். இல்லையேல், நூங்கள் பெயருக்கு அவதூறு ஏற்படுத்துவீர்கள். குத்துச் சண்டையில், வெற்றியுட்டியவர் புகழப்படுகின்றார், தோல்வியடைந்தவரின் முகம் வெளிறி விடுகின்றது. இங்கும் சிலர் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள். இங்கே தோற்கடிக்கப்படுபவர்களையிட்டு ‘அவர்கள் தமது முகத்தை அழுக்காக்கி விட்டனர்’ எனக் கூறப்படுகின்றது. அவர்கள் இங்கே அழகானவர்கள் ஆகுவதற்கே வந்தார்கள், ஆனால் அதற்குப் பதிலாக அவர்கள் என்ன செய்தார்கள்? இதுவரை அவர்கள் சம்பாதித்துள்ள அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு விடுவதால், அவர்கள் புதிதாக ஆரம்பிக்க வேண்டியுள்ளது. தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகியபின்னர், அவர்கள் தோற்கடிக்கப்பட்டு, தந்தையின் பெயருக்கு அவதூறு ஏற்படுத்துகின்றார்கள். இரு கட்சியினர் உள்ளனர்: 1. மாயையின் அடிமைகள் 2. இறை சேவகர்கள். நூங்கள் தந்தையை நேசிக்கின்றீர்கள். ‘விநாச காலத்தில் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்கள்....’ என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் அன்பான புத்தியைக் கொண்டவர்கள். எனவே, பெயருக்கு அவதூறு ஏற்படுத்தக்கூடாது. நூங்கள் அன்பான புத்தியுடையவர்கள் என்பதால், ஏன் மாயையினால்; தோற்கடிக்கப்படுகின்றீர்கள்? தோற்கடிக்கப்படுவார்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். வெற்றியுட்டுபவர்களுக்கு மக்கள் கரகோஷம் செய்து, அவர்களைப்

புகழ்கின்றார்கள். நூங்கள் மிகவும் உறுதியானவர்கள் என்பதையும், நிச்சயமாக மாயையை வெற்றிகொள்ள வேண்டும் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் சரீரம் உட்பட, நூங்கள் பார்க்கின்ற அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். என்னை மாத்திரம் சதா நினைவு செய்யுங்கள். மாயை உங்களைச் சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதான் ஆக்கியுள்ளாள். நூங்கள் மூண்டும் இப்பொழுது சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். நூங்கள் மாயையை வெற்றிகொள்வதனால், உலகை வெல்பவர்கள் ஆகவேண்டும். இது வெற்றியையும் தோல்வியையும், இன்பத்தையும் துன்பத்தையும் பற்றிய நாடகமாகும். இராவண இராச்சியத்தில் தோல்வி உள்ளது. தந்தை இப்பொழுது உங்களைப் பவுண்ட் பெறுமதியுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். சிவனின் பிறந்தநாள் மாத்திரம் பவுண்ட் பெறுமதியான பிறந்தநாள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போன்று ஆகவேண்டும். அங்கே, ஒவ்வொரு வீட்டிலும் தீபமாலை உள்ளது. அனைவரது ஒளியும் ஏற்றப்பட்டுள்ளது! உங்கள் ஒளிகள் பிரதான சக்தியிலிருந்து ஏற்றப்படுகின்றன. பாபா இங்கமர்ந்திருந்து மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகிறார்! தந்தையைத் தவிர வேறு எவர், உங்களை ‘இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குழந்தைகள்’ எனக்; கூறுவார்? ஆன்மீகத் தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ எனது இனிய, அன்பான குழந்தைகளே, நூங்கள் அரைக் கல்பமாகப் பக்தி செய்திருக்கின்றீர்கள். இருப்பினும், உங்களில் ஒருவராலேனும் இன்னமும் வீடு திரும்ப முடியாதுள்ளது. தந்தை வரும்பொழுதே, அவரால் அனைவரையும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல முடியும். சங்கம யுகத்தைப் பற்றி நூங்கள் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தலாம்: எவ்வாறு தந்தை வந்து ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். இவ்வுலகில் உள்ள எவருக்கும் இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தைப் பற்றித் தெரியாது. இது எல்லையற்ற நாடகமாகும். நூங்கள் மாத்திரமே இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்; இதனை வேறு எவராலும் கூறமுடியாது. மக்கள் எல்லையற்ற நாடகத்தைப் பற்றிப் பேசுவார்களாயின், அவர்கள் எவ்வாறு நாடகத்தை விளங்கப்படுத்துவார்கள்? இங்கே, நூங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தின் ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இப்பொழுது ஞானம் உள்ளது; நூங்கள் இப்பொழுது நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் நூங்கள் அதிகளவு தடுமாறித் திரிந்தீர்கள். நூங்கள் நூராடுவதற்கு எவ்வளவு தூரம் செல்கின்றீர்கள்! ‘இதில் மூழ்கி எழுந்தால், நூங்கள் தேவதைகள் ஆகுகின்றீர்கள்’ என ஓர் ஏரியைக் குறித்துக் கூறப்படுகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது ஞானக் கடலில் மூழ்கி எழுந்து, இளவரசிகள் ஆகுகின்றீர்கள். மிகவும் நாகரிகமான ஒருவர் ஒரு தேவதையைப் போன்று தென்படுவதாகக் கூறப்படுகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது இரத்தினங்கள் ஆகுகின்றீர்கள். மனிதர்கள் பறந்து செல்வதற்குச் சிறகுகள் போன்றவற்றைக் கொண்டிருக்க முடியாது. அவ்வாறு அவர்களால் பறக்க முடியாது. ஆத்மாக்களே பறக்கின்றார்கள். ரொக்கட்டுகள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்ற ஆத்மாக்கள்; சின்னஞ்சிறியவர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வீடு திரும்பும்பொழுது, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அக்காட்சியைக் காண்பது சாத்தியமாகும். உங்கள் புத்தியால் புரிந்துகொண்டு, விநாசத்தைக் காண்பது எவ்வாறு சாத்தியம் என்பது பற்றி நூங்கள் பேசுவதைப் போன்றே, ஆத்மாக்களின் கூட்டம் வீடு திரும்புகின்ற காட்சியைக் காண்பதும் சாத்தியமாகும். அனுமன், கணேஷ் போன்றோர் உண்மையில் இருப்பதில்லை, ஆனால் மக்கள் அவர்களின் மீது கொண்டிருக்கும் அன்பிற்கும், பக்தி உணர்விற்கும் ஏற்ப அவர்களின் காட்சிகளைப் பெறுகின்றார்கள். பாபா ஒரு புள்ளி ஆவார். அவரை நூங்கள் எவ்வாறு விபரிக்க முடியும்? ஆத்மா இக்கண்களால் காண முடியாத, ஒரு சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. செயல்கள் ஆற்றுகின்ற சரீரங்கள் மிகப் பெரியவை. ஆத்மாக்கள் மிகவும் சின்னஞ்சிறிய புள்ளிகளாக இருப்பினும், 84 பிறவிகளின் சக்கரம் அவர்களுக்குப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள் என்பதை எந்தவொரு மனிதரின் புத்தியேனும் அறியாதுள்ளது. எவ்வாறு ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும், ஒரு பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது என்பது அறியுதமாகும். ஆத்மாக்களே சரீரங்களை எடுத்து, தமது பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள். அந்த நாடகங்கள் எல்லைக்குட்பட்டவை, இந்த நாடகமோ எல்லையற்றதாகும். எல்லையற்ற தந்தை, தனது அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதற்காகத் தானே வந்துள்ளார். நல்ல சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பிறருக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்பதைக் குறித்துத் தொடர்ந்தும் ஞானக்கடலைக் கடைகின்றீர்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவருடனும் பெரும்

பிரயத்தனம் செய்ய வேண்டியுள்ளது. அவ்வாறிருந்தும், தம்மால் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை எனச் சிலர் பாபாவிடம் கூறுகின்றார்கள். ஒருவர் கற்காதபொழுது, அவர் கல்லுப் புத்தியுடையவர் எனக் கூறப்படுகின்றார். சிலர் ஏழு நாட்கள் மாத்திரமே கற்றதும் மிகவும் சந்தோஷமடைந்து, தாம் பாபாவிடம் செல்ல விரும்புவதாகக் கூறுவதை உங்களால் காண முடிகின்றது. பிறர் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. மக்கள் கல்லுப் புத்தியைப் பற்றியும், தெய்வீகப் புத்தியைப் பற்றியும் பேசுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் அவற்றின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஓர் ஆத்மா தூய்மையாகும்பொழுது, தெய்வீகப் பிரபு ஆகுகின்றார். தெய்வீகப் பிரபுவிற்கும் ஓர் ஆலயம் உள்ளது. முழு ஆலயமும் தங்கத்தால் ஆக்கப்படவில்லை; அவ் ஆலயத்தின் உச்சியில் சிறிதளவு தங்க முலாம் பூசப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் பூந்தோட்டத்தின் அதிபதியைக் கண்டுவிட்டீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். முட்களிலிருந்து மலர்கள் ஆகுவதற்கான பாதையை அவர் எங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். அல்லாவின் பூந்தோட்டத்திற்கான புகழும் உள்ளது. ஆரம்ப காலத்தில், ஒரு முஸ்லீம் நபர் திரான்ஸில் செல்வதுண்டு. குதா (கடவுள்) தனக்கு ஒரு மலரைக் கொடுத்ததாக அவர் கூறினார். நிற்கும்பொழுதே, குதாவின் பூந்தோட்டத்தை அவர் பார்த்துவிட்டு, பின்னர் கஃமீ விழுந்துவிடுவார். எவ்வாறாயினும், குதாவினால் மாத்திரமே குதாவின் பூந்தோட்டத்தை ஒருவருக்குக் காட்ட முடியும். வேறு எவராலும் அதனை எவ்வாறு பிறருக்குக் காட்ட முடியும்? அவர் உங்களுக்கு வைகுந்தத்தின் காட்சிகளை அருள்கின்றார். குதா உங்களை அங்கே அழைத்துச் செல்கின்றபொழுதிலும், அவர் அங்கிருப்பதில்லை. குதா அமைதி தாமத்தில் இருந்து, உங்களை வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் சந்தோஷப்படும் வகையில் அத்தகைய நல்ல விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள் என்பதையிட்டு உள்ளார அதிகளவு சந்தோஷப்பட வேண்டும். அங்கே துன்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: சந்தோஷ தாமத்தையும், அமைதி தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நாங்கள் ஏன் எங்கள் வீட்டை நினைவுசெய்யக்கூடாது? ஆத்மாக்கள் வீடு திரும்புவதற்குப் பெரும் பிரயத்தனம் செய்கின்றார்கள், அவர்கள் தபஸ்யா, கிரியைகள் போன்றவற்றைச் செய்து அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றார்கள். ஆனால் ஆனால் எவராலும் வீடு திரும்ப முடியாதுள்ளது. விருட்சப் படத்தில், ஆத்மாக்கள் வரிசைக்கிரமமாகத் தொடர்ந்தும் கழிநங்குவது காட்டப்பட்டுள்ளது. தந்தையே இங்கிருக்கும்பொழுது, எவ்வாறு எவராலும் இடையில் திரும்பிச் செல்ல முடியும்? அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் கூறுகின்றார்: அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தையை மறந்து விடுவதாலேயே நூங்கள் சந்தோஷத்தை இழப்பதுடன், மாயையின் செருப்படியையும் அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது செருப்படியைச் சற்றேனும் அனுபவம் செய்யக்கூடாது. சரூர உணர்வே பிரதான விடயம். 'ஓ, தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்!' என நூங்கள் யாரைக் கூவி அழைத்தார்களோ, அந்தத் தந்தையிடம் இப்பொழுது நூங்கள் கற்கின்றீர்கள். அவர் உங்கள் கழிப்படிவான சேவகரும், ஆசிரியரும் ஆவார். தந்தையே கழிப்படிவான சேவகர் ஆவார். முக்கியஸ்தர்கள் தங்கள் கையெழுத்திற்கு மேலே எப்பொழுதும் 'உங்கள் கழிப்படிவான சேவையாளன்' என எழுதுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் எவ்வாறு இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன் எனப் பாருங்கள். தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகள் மாத்திரமே தந்தையால் நேசிக்கப்படுகின்றார்கள். தகுதியற்ற, அதாவது, தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகிய பின்னர் விகாரத்தில் ஈடுபடுவதால் துரோகிகள் ஆகிய குழந்தைகளையிட்டு அவர் கூறுகின்றார்: அத்தகையதொரு குழந்தை பிறக்காதிருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும்! ஒருவரினால் ஏனைய பலரது பெயரிற்கு அவதூறு ஏற்படுகின்றது. அத்துடன் பலரும் சிரமங்களுக்கும் உள்ளாகுகின்றார்கள். இங்கே நூங்கள் அத்தகைய மேன்மையானதொரு பணியைச் செய்கின்றீர்கள்! நூங்கள் உலகை ஈடேற்றுகின்றீர்கள். உங்களிடமோ மூன்று சதுர அடி நிலம் கூட இல்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எவரையும் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் துறக்கச் செய்வதில்லை. நூங்கள் அரசர்களிடமும் கூறுகின்றீர்கள்: நூங்கள் இரட்டைக் கிரூடத்திற்கு உரியவர்களாகவும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் இருந்தீர்கள், இப்பொழுது பூஜிப்பவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை பூஜிக்கத் தகுதியானவர்களாக ஆக்குவதால், நூங்கள் அவ்வாறு ஆகவேண்டும், அல்லவா? அதற்கு சற்றுக் காலம் எடுக்கும். ஒருவரிடம் நூறாயிரத்தைப் பெறுவதால், நாங்கள் என்ன செய்யப் போகின்றோம்? ஏழைகளே இராச்சியத்தைப்

பெறவுள்ளனர். தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு. நூங்களே தந்தை ஏழைகளின் பிரபு என அழைக்கப்படுவதன் உண்மையான அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாரதம் மிகவும் ஏழ்மையானது. அதிலும் குறிப்பாகத் தாய்மார்களாகிய நூங்களே ஏழைகள். செல்வந்தர்களால் இந்த ஞானத்தைப் பெற முடியாது. அதிகளவு துன்புறுத்தப்பட்ட, பல கள்ளங்கபடமற்ற பெண்கள் இங்கே வருகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: தாய்மார்கள் முன்னேறிச் செல்வதற்கு உற்சாகமளிக்கப்பட வேண்டும். அதிகாலையில் நூங்கள் குழுக்களாக உலாவச் செல்லும்பொழுது, தாய்மார்களே முன்னால் செல்ல வேண்டும். உங்கள் பட்ஜும் முதந்தரமானது. முன்னால் செல்பவர்கள் 'திரான்ஸ் லைட்' படங்களை எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். உலகம் இப்பொழுது மாறப் போகின்றது என அனைவரிடமும் கூறுங்கள். நாங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்று, தந்தையிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். சேவையை எவ்வாறு நடைமுறையில் இடலாம் என்பது பற்றி நூங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். அதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது, அல்லவா? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் மூது உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருந்து, அவரது உதவியாளர் ஆகுங்கள். ஒருபொழுதும் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டு, குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்யாதீர்கள். உங்கள் சொந்தச் சரீரம் உட்பட, நூங்கள் காண்கின்ற அனைத்தையும் மறப்பதற்கான முயற்சியைச் செய்யுங்கள்.
2. நூங்கள் அமைதி தாமத்திற்கும், சந்தோஷ தாமத்திற்கும் செல்கின்றீர்கள் என்ற சந்தோஷத்தை உள்ளாகக் கொண்டிருங்கள். பாபா, ஒரு கழிப்படிவான ஆசிரியராக, எங்களை வட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகிறார். தகுதியானவராகவும், கழிப்படிவானவராகவும் ஆகுங்கள். தகுதியற்றவர் ஆகாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் மூன்று விடயங்களினதும்; விழிப்புணர்வைக் கிரகிப்பதால், முழுமையான வெற்றியாளர்கள் ஆகுவீர்களாக.

சுயத்தின் விழிப்புணர்வு, தந்தையின் விழிப்புணர்வு, நாடகத்தின் ஞானத்தின் விழிப்புணர்வு: இம் மூன்று விடயங்களின் விழிப்புணர்வில் ஞானம் அனைத்தினதும் விரிவாக்கம் அமிழ்ந்துள்ளது. அவை ஞான விருட்சத்தின் மூன்று வகையான விழிப்புணர்வுகள் ஆகும். முதலில் ஒரு மரம் விதையாக இருந்து, பின்னர் அவ் விதையிலிருந்து இரு இலைகள் வளர்ச்சியடைந்து, பின்னர் மரத்தின் விரிவாக்கம் ஏற்படுகின்றது. அதேபோன்று விதையான தந்தையினதும், பின்னர் இரு இலைகளினதும் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதே பிரதான விடயமாகும், அதுவே ஆத்மாவினதும், நாடகத்தினதும் ஞானம் முழுவதும் ஆகும். இம் மூன்று விடயங்களினதும்; விழிப்புணர்வைக் கிரகிப்பவர்களே ஒரு நினைவு சொரூபமாக இருக்கின்ற ஆசுவாதத்தைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் முழுமையான வெற்றியாளர்கள் ஆகுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: எப்பொழுதும் உங்கள் முன்னிலையில் உங்கள் பேறுகளை வைத்திருங்கள், அப்பொழுது பலவீனங்கள் அனைத்தும் இலகுவில் முடிவடையும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பாபா உங்களுக்கு வீட்டிற்கான பாதையைக் காட்டுவதற்காகவே வந்துள்ளார். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, உங்களால் இலகு பாதையைக் காணக்கூடியதாக இயலும்.

கேள்வி: சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் பெறுகின்ற எந்த ஞானத்தின் மூலம் சத்திய யுகத் தேவர்கள் பற்றை வென்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர்?

பதில்: சங்கமயுகத்தில் தந்தை உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுவதுடன், அநாதியான ஆத்மாக்களின் ஞானத்தையும் கொடுக்கிறார். இது அழிவற்ற, ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம், ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் தனது சொந்தப் பாகத்தை நடிக்கின்றார் என்ற ஞானத்தை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். ஓர் ஆத்மா தனது சரூரத்தை நீக்கி இன்னுமொன்றை எடுக்கிறார். ஆகவே அழிவதற்கான தேவை இல்லை. ஆத்மாக்கள் இந்த ஞானத்தை இப்பொழுது பெறுவதனாலேயே சத்தியயுகத் தேவர்கள் பற்றை வென்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அங்கு மரணம் என்ற குறிப்பே இல்லை. அவர்கள் தமது பழைய சரூரங்களைச் சந்தோஷமாக நீக்கி, புதியதொன்றை எடுக்கின்றனர்.

பாடல்: குருடர்களுக்குப் பாதையை காட்டுங்கள், ஓ கடவுளே!

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்குப் பாதையை காட்டுகிறேன், ஆனால் முதலில் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். ஆத்ம உணர்வில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது நீங்கள் இப்பாதை மிக இலகுவாக இருப்பதைக் காண்பீர்கள். நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் அரைக்கல்பமாகத் தடுமாறினீர்கள். பக்தி மார்க்கத்துச் சம்பிரதாயங்கள் எண்ணற்ற அளவில் உள்ளன. ஒரேயொரு எல்லையற்ற தந்தையே உள்ளார் எனத் தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுகிறேன். அவர் எந்தப் பாதையைக் காட்டுகிறார் என்பதைக் கூட உலகில் உள்ள எவரும் அறியார். அது முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையாகும்: முக்தியும், சற்கதியும் ஆகும். அமைதிதாமமே முக்தி என அழைக்கப்படுகிறது. ஓர் ஆத்மாவால் ஒரு சரூரமின்றிப் பேச முடியாது. இந்த அங்கங்களின் மூலமே சத்தம் எழும்ப முடியும். சத்தம் ஒரு வாய் மூலமே எழுப்பப்படுகிறது. வாய் இல்லாவிடின் எங்கிருந்து சத்தம் வரமுடியும்? செயல்கள் செய்வதற்காக ஆத்மாக்கள் இவ் அங்கங்களைப் பெறுகின்றனர். இராவண இராச்சியத்தில் நீங்கள் பாவச் செயல்களையே செய்கிறீர்கள். இந்தப் பாவச் செயல்கள் மிகவும் அழுக்கான செயல்களாகும். சத்திய யுகத்தில் இராவணன் இல்லை. ஆகவே அங்கு செயல்கள் நடுநிலையானவை. அங்கு ஐந்து விகாரங்களும் இல்லை. அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. பாரதவாசிகளே சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தனர், ஆனால், அவர்கள் இப்பொழுது நரகவாசிகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அவர்கள் நச்சாற்றில் மூழ்குகின்றனர். அவர்கள் அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பம் விளைவிக்கின்றனர். பாபா, எங்களைத் துன்பமே இல்லாத இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது, அங்கு துன்பம் எனும் குறிப்பு கூட இருக்கவில்லை. அவர்கள் சுவர்க்கத்திலிருந்து நரகத்திற்கு வந்தனர். அவர்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இது ஒரு நாடகம். தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இதுவே சத்தியத்தின் (சற்சங்கம்) உண்மையான சகவாசமாகும். நீங்கள் சத்தியமான தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்கள். அவரே அதிமேன்மையான கடவுள். அவரே படைப்பவர். நீங்கள் அவரிடமிருந்தே உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தையே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்களது ஆஸ்தியை வழங்குகிறார். அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையார்களைக் கொண்டிருந்தபொழுதிலும், அவர்கள் அவரை நினைவுசெய்து கூறுகின்றனர்: ஓ கடவுளே, ஓ பரமாத்மா பரம தந்தையே, கருணை காட்டுங்கள்! அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் அதிகளவு தடுமாறியதனால் விரக்தி அடைந்துள்ளனர். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: ஓ பாபா, எங்களுக்கு, எங்களது ஆஸ்தியாகிய சந்தோஷத்தையும், அமைதியையும் கொடுங்கள்! இதனைத் தந்தையால் மாத்திரமே, அதுவும் 21

பிறவிகளுக்குக் கொடுக்க முடியும். நூங்கள் இதனைக் கணக்கிட முடியும். சத்தியயுகத்தில் அது அவர்களது இராச்சியமாக இருந்தபொழுது, நிச்சயமாக மிகக் குறைவான மக்களே இருந்திருப்பார்கள். அங்கு ஒரு தர்மமும், ஓர் இராச்சியமும் மாத்திரமே இருந்தன. அது சந்தோஷ பூமியாகிய, சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. புதிய உலகம் சதோபிரதான் (முற்றிலும் தூய்மை) என அழைக்கப்படுகிறது. பழைய உலகம் தமோபிரதான் (முற்றிலும் தூய்மையற்றது) என அழைக்கப்படுகிறது. அனைத்தும், முதலில் சதோபிரதானாக உள்ளது, பின்னர் அது சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளினூடாகச் செல்கின்றது. இளம் குழந்தைகள் சதோபிரதான் என அழைக்கப்படுகின்றனர். இளம் குழந்தைகள் மகாத்மாக்களை விடவும் மேன்மையானவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர். மகாத்மாக்கள் பிறப்பெடுத்து, வளர்ந்து, விகாரங்களை அனுபவம் செய்து, பின்னர் வீட்டை விட்டுச் செல்கின்றனர். சிறிய குழந்தைகள் விகாரத்தைப் பற்றி எதுவும் அறியார்கள்; அவர்கள் முற்றிலும் கள்ளங்கபடம் அற்றவர்கள். இதனாலேயே, அவர்கள் மகாத்மாக்களை விடவும் மேன்மையானவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர். தேவர்கள் அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள் எனப் புகழப்படுகின்றனர். சாதுக்களுக்கு இப் புகழ் என்றுமே கொடுக்கப்படுவதில்லை. வன்முறை, அகிம்சை ஆகியவற்றின் அர்த்தங்களைத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒருவரை அடித்தல் வன்முறை எனப்படுகிறது. காம வாளை உபயோகித்தலே பாரிய வன்முறை. தேவர்கள் அகிம்சாவாதிகள். அவர்கள் காம வாளைப் பயன்படுத்துவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்காகவே வந்துள்ளேன். தேவர்கள் சுவர்க்கத்தில் உள்ளனர். இங்கு எவரும் தன்னை ஒரு தேவர் என அழைப்பதில்லை. ஒவ்வொருவரும் தன்னை ஒரு சூரழிந்த, விகாரமான, பாவி என்று புரிந்துகொள்கின்றார். ஆகவே எவ்வாறு அவர்களால் தம்மைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியும்? அதனால்தான் அவர்கள் அதை இந்து சமயம் என அழைத்துள்ளனர். உண்மையில் அது ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மமாக இருந்தது. “இந்து” என்ற வார்த்தை “இந்துஸ்தான்” என்பதிலிருந்தே உருவாகியது, ஆகவே அவர்கள் அதை இந்து சமயம் என அழைத்தனர். நூங்கள் தேவ தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள், இருப்பினும் அவர்கள் உங்களை இந்து சமயத்து நிரலின் கீழேயே இடுகின்றனர். இந்து சமயத்திற்கான ஒரு நிரல் மாத்திரமே தம்மிடம் உள்ளது என அவர்கள் கூறுகின்றனர். தூய்மையற்று இருப்பதனால் அவர்களில் எவராலும் தம்மைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்றும், இப்பொழுது பூஜிப்பவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதையும்; இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். முன்னர் நூங்கள் சிவனின் கலப்படமற்ற வழிபாட்டைச் செய்தீர்கள். பின்னர் நூங்கள் கலப்படமான வழிபாட்டைச் செய்பவர்கள் ஆகியீர்கள். தந்தை ஒரேயொருவரே. நூங்கள் உங்களது ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்தே பெறுகிறீர்கள். பலவகையான தேவர்கள் போன்றோர் உள்ளனர். நூங்கள் அவர்களிடமிருந்து ஆஸ்தி எதனையும் பெறுவதில்லை. நூங்கள் இந்தப் பிரம்மாவிடமிருந்தும் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. ஒருவர் அசரீரியான தந்தை. மற்றவர் உங்களுடைய பௌதீகத் தந்தை. அவர்களுக்குப் பௌதீகத் தந்தையர் இருந்தபொழுதிலும் அவர்கள்: ‘ஓ கடவுளே! ஓ பரம தந்தையே!’ எனத் தொடர்ந்தும் கூறுகின்றனர். அவ்வாறு நூங்கள் உங்கள் பௌதீகத் தந்தைக்குக் கூறமாட்டீர்கள். ஒரு தந்தையிடமிருந்தே ஆஸ்தி பெறப்படுகின்றது. ஒரு கணவனும், மனைவியும் அரைப்பங்களார்கள். எனவே, அவள் அனைத்தினதும் அரைவாசியைப் பெற வேண்டும். முதலில் அவளுக்கு அவளது பங்காக அரைவாசி கொடுக்கப்பட வேண்டும், பின்பு குழந்தைகளுக்கு மற்ற அரைவாசி கொடுக்கப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இக்காலத்தில் குழந்தைகளுக்கே முழுச் செல்வமும் கொடுக்கப்படுகின்றது. சிலர் பெருமளவு பற்றினைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தாங்கள் இறக்கும்பொழுது, குழந்தைகளே முழு உரிமைகளையும்; கொண்டிருப்பார்கள் என அவர்கள் எண்ணுகின்றார்கள். தந்தையரின் மறைவின் பின்னர் தற்காலக் குழந்தைகள் தங்கள் தாயைப் பற்றி வினவுவதுமில்லை. சிலர் தங்கள் தாயின் மீது அன்பு செலுத்துகின்றனர். சிலர் எவ்வாறாயினும் தங்கள் தாயாரை எதிர்க்கின்றனர். இந்நாட்களில் பெரும்பான்மையினர் தங்கள் தாயிடம் எதுவும் கேட்பதில்லை. அவர்கள் அனைத்துப் பணத்தையும் வூணாக்கின்றனர். தத்தெடுக்கப்பட்ட சில குழந்தைகளும் அவ்வாறே உள்ளனர். அவர்கள் தங்கள் தாயாரைப் பெருமளவில் தொந்தரவு செய்கின்றனர். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: பாபா, ஓய்வுள்ள சந்தோஷத்திற்கான பாதையை எங்களுக்குக்

காட்டுங்கள். இராவண இராச்சியத்தில் சந்தோஷம் இருப்பதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளவர்கள் சிவன் சங்கரிலிருந்து வேறுபட்டவர் என்பதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் தலை வணங்குவதுடன், சமயநூல்களையும் வாசிக்கின்றனர். சரி. அதிலிருந்து எதனைப் பெறுகிறீர்கள்? அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. ஒரேயொரு தந்தையே அனைவருக்கும் அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் அருள்பவர். சத்தியயுகத்தில் சந்தோஷத்துடன், அமைதியும் உள்ளன. பாரதத்தில் அமைதியும் சந்தோஷமும் இருந்தன, ஆனால் அவை இப்பொழுது இல்லை. இதனாலேயே, அவர்களது பக்தியில் அவர்கள் தொடர்ந்தும் வாசலுக்கு வாசல் தடுமாறுகின்றனர். ஒரேயொரு தந்தையே உங்களை அமைதிதாமத்திற்கும், சந்தோஷதாமத்திற்கும் அழைத்துச் செல்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாபா, நாங்கள் உங்களை மாத்திரமே நினைவுசெய்வோம். நாங்கள் எங்களது ஆஸ்தியை உங்களிடமிருந்து மாத்திரமே கோரிக்கொள்வோம். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் உங்கள் சரூரங்களையும், சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறக்க வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் இங்கு தூய்மையாக வேண்டும். நூங்கள் அவரை நினைவுசெய்யாவிட்டால், தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். உங்கள் அந்தஸ்தும் குறைக்கப்படும். இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: நினைவுசெய்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். அவர், ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். “ஓ ஆன்மீகக் குழந்தைகளே” எனக் கூறுகின்ற, வேறெந்தச் சற்சங்கங்கள் போன்றவையும் இல்லை. இது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்ற ஆன்மீக ஞானம் ஆகும். “உயிர்” என்றால் அசரூரி என்று அர்த்தம். சிவனும் அசரூரியானவர். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் புள்ளிகள்; நூங்கள் சின்னஞ்சிறியவர்கள். தெய்வீகப் பார்வை இல்லாவிடின் எவராலும் ஆத்மாவைப் பார்க்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே தெய்வீகக் காட்சிகளை வழங்குகிறார். பக்தர்கள் அமர்ந்திருந்து அனுமனையும், கணேஷ் போன்றவர்களையும் வழிபடுகின்றார்கள். இப்பொழுது, அவர்கள் எவ்வாறு அவர்களுடைய காட்சிகளைக் காண்பார்கள்? தந்தை கூறுகின்றார்: நானே தெய்வீகக் காட்சிகளை அருள்பவர். பெருமளவு பக்தி செய்துள்ளவர்களுக்கு நானே காட்சிகளை வழங்குகிறேன். எனினும், அதில் எவ்வித நன்மையுமில்லை. அவர்கள் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். இருப்பினும் அவர்கள் தொடர்ந்தும் பாவம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் எதனையும் அடைவதில்லை. கல்வி கற்காமல் அவர்களால் எவ்வாறு ஏதாவதொன்றாக முடியும்? தேவர்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள். நூங்களும் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். ஏனைய அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் காட்சிகள். நூங்கள் உண்மையாகவே கிருஷ்ணருடன் ஊஞ்சலாடி, அவருடன் சுவர்க்கத்தில் இருப்பீர்கள். அது நூங்கள் எவ்வளவு கற்கின்றீர்கள் என்பதிலேயே தங்கியுள்ளது. எந்தளவிற்கு நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்களோ, அதற்கேற்பவே நூங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். ஸ்ரீமத் கடவுளினால் கொடுக்கப்படுகின்றது. அதனை நூங்கள் கிருஷ்ணரின் ஸ்ரீமத் என அழைப்பதில்லை. கிருஷ்ணரின் ஆத்மா பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், தனது அந்தஸ்தைப் பெற்றார். ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும் தேவ தர்மத்தில் இருந்தீர்கள். வேறு வார்த்தைகளில் கூற வேண்டுமாயின், நூங்கள் கிருஷ்ணரின் வம்சத்தில் இருந்தீர்கள். பாரத மக்களுக்கு இராதைக்கும் கிருஷ்ணருக்கும் உள்ள உறவுமுறை என்ன என்பது தெரியாது. (அவர்கள்) இருவரும் வேறுபட்ட இராச்சியத்திலிருந்து வருகின்றார்கள். பின்னர், அவர்களது திருமணத்தின்பொழுது, அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துவதற்கு வந்து விட்டார். நூங்கள் சுவர்க்கத்து இளவரசர்கள், இளவரசிகள் ஆகுவதற்கே இப்பொழுது கற்கின்றீர்கள். இளவரசர், இளவரசியின் திருமண நேரத்திலேயே அவர்களுடைய பெயர்களும் மாறுகின்றன. ஆகவே, தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை அத்தகைய தேவர்கள் ஆக்குகின்றார். எனினும், அதுவும் நூங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால் மாத்திரமே நடைபெறும். குழந்தைகளான நூங்கள் வாய்வழித்தோன்றல்கள். அவர்கள்; ஒரு கருப்பையினுடாகப் பிறக்கின்றனர். அப்பிராமணர்கள் ஒரு தம்பதியினரை ஒன்றுசேர்த்து அவர்களைக் காமச்சிதையில் அமரச் செய்கின்றார்கள். உண்மையான பிராமணர்களான நூங்கள் இப்பொழுது அவர்களைக் காமச்சிதையிலிருந்து அகற்றி, அவர்களை ஞானச்சிதையில் அமரச் செய்யும் பந்தத்தினால் கட்டுகின்றீர்கள். ஆகவே அவர்கள் மற்றைய பந்தத்தை விட்டுவிட வேண்டும். இங்குள்ள குழந்தைகள் சண்டை, சச்சரவுகளில் ஈடுபட்டு, தங்கள் பணம்

அனைத்தையும் வண்ணாக்குகிறார்கள். இந்நாட்களில் உலகில் அதிகளவு அழகானவை உள்ளன. அனைத்திலும் படுமோசமான நோய் சினிமா ஆகும். மிக நல்ல குழந்தைகள் கூடச் சினிமாவிற்குச் செல்வதினால் பாழாகுகிறார்கள். ஆகவே பிரம்மகுமார், குமாரிகள் சினிமாவிற்குச் செல்லத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும், உறுதியானவர்களுக்கு பாபா கூறுகின்றார்: அங்கும் சேவை செய்யுங்கள். அந்தச் சினிமா எல்லைக்குட்பட்டது என்பதை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். எல்லையற்ற சினிமாவும் உள்ளது. அந்த எல்லைக்குட்பட்டதும், பொய்யானதுமான சினிமாக்கள் எல்லையற்ற சினிமாவிலிருந்தே ஆரம்பித்தன. அது ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வாழுகின்ற ஆத்ம உலகம் என்றும், அதற்கும், இந்த இடத்திற்குமிடையில் சூட்சும உலகம் உள்ளது என்பதையும் இப்பொழுது தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இது நாடகம் முழுவதுமே இடம்பெறுகின்ற, பௌதீக உலகம். இச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்களாக ஆகவேண்டும். தேவர்கள் இவ்வாறு ஆகவேண்டும் என்றில்லை. எனினும், பிராமணர்கள் முயற்சியாளர்கள் என்பதால், அவர்களுக்கு இந்த அடையாளச் சின்னங்கள் கொடுக்கப்படவில்லை. இன்று அவர்கள் நன்றாக முன்னேறுகின்றார்கள். நாளையே அவர்கள் வழிகின்றார்கள். இதனாலேயே இந்த அடையாளச் சின்னங்கள் தேவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அகாலூரன், பகாலூரன் போன்ற அசுரர்களைச் சக்கரத்தினால் கொல்வதாக அவர்கள் சித்தரித்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும்., அவர், அதிமேலான அகிம்சா தர்மத்திற்குரியவர் என்று கூறப்பட்டுள்ளதால், அவரால் எவ்வாறு கொலை செய்ய முடியும்? அவை அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்தின் சம்பிரதாயங்கள். எங்கு நூங்கள் சென்றாலும், சிவனின் நூள்கோள வடிவ ரூபம் (லிங்கம்) இருக்கின்றது. பல்வேறு பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் பல தேவர்களின் வடிவங்களைக் களிமண்ணினால் செய்கின்றார்கள். அவற்றை, அவர்கள் அலங்கரிக்கின்றார்கள். அவற்றிற்காக அவர்கள் ஆயிரக் கணக்கான ரூபாய்களைச் செலவழிக்கின்றார்கள். அவர்கள் அவற்றை உருவாக்கிய பின்னர், அவற்றை வழிபட்டு, அவற்றைப் பராமரித்துப் பின்னர், நூரில் மூழ்கடிக்கின்றார்கள்! அவர்கள் பொம்மை வழிபாட்டிற்காக அதிகளவு பணத்தைச் செலவழிக்கின்றார்கள். அதிலிருந்து அவர்கள் எதனையும் பெறுவதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அந்தப் பக்தி அனைத்தும் பணத்தை வண்ணாக்குவதற்கானது. அவர்கள் ஏணியில் தொடர்ந்தும் கழிவறங்கி வந்துள்ளார்கள். தந்தை வரும்பொழுது, அது அனைவருக்கும் மேலேறுகின்ற ஸ்திதியாக ஆகுகின்றது. அவர் உங்கள் அனைவரையும் அமைதிதாமத்திற்கும், சந்தோஷதாமத்திற்கும் அழைத்துச் செல்கின்றார். இதில் பணத்தை வண்ணாக்குதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. பக்திமார்க்கத்தில், பணத்தை வண்ணாக்குவதால், நூங்கள் கடனாளிகள் ஆகின்றீர்கள். வளமுள்ளவர்கள் ஆகுதல், கடனாளிகள் ஆகுதலின் கதையைத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் இந்த இலக்ஷ்மி நாராயணனின் வம்சத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள், அப்படித்தானே? நூங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்கான கற்பித்தல்களைத் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அம்மக்கள் மூன்றாம் கண்ணின் கதை, அமரத்துவக் கதை போன்றவற்றைக் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அவை அனைத்தும் பொய்யாகும். இதுவே மூன்றாம் கண்ணின் கதையாகும், இதன் மூலமே, ஒவ்வோர் ஆத்மாவினதும் ஞானமாகிய மூன்றாவது கண் திறக்கின்றது. முழுச் சக்கரமும் புத்தியில் புகுகின்றது. நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைப் பெறுகின்றீர்கள். நூங்கள் அமரத்துவக் கதையையும் செவிமடுக்கின்றீர்கள். அமரத்துவ பாபா உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகின்றார். அவர் உங்களை அமரத்துவ உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அங்கே நூங்கள் என்றுமே மரணத்தை அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள். இங்குள்ள மக்கள் மரணத்தையிட்டு அதிகளவு பயப்படுகின்றார்கள். அங்கே, மக்களிடம் மரண பயமோ அல்லது அழுகையோ இருக்க மாட்டாது. நூங்கள் உங்களுடைய பழைய சரீரத்தைச் சந்தோஷத்தில் நூக்கி, புதியதொன்றை எடுக்கின்றீர்கள். இங்கே, மக்கள் அதிகளவு அழுகின்றார்கள்; இது கண்ணீரின் உலகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த நாடகம், ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொருவரும் தத்தமது சொந்தப் பாகத்தை நடிக்கின்றார். தேவர்கள் பற்றை வென்றவர்கள். உலகில் எண்ணற்ற குருமார்கள் உள்ளனர். அவர்கள் அனைவரும் வெவ்வேறு அபிப்பிராயங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஒவ்வொருவரின் அபிப்பிராயமும் அவரவருக்கு உரியதாகும். இங்கே, திருப்தித் தேவியின் வழிபாடு இடம்பெறுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே திருப்தித் தேவர்கள்

இருக்க முடியும். இங்கே, எவ்வாறு அவர்கள் இருக்க முடியும்? சத்தியயுகத்தில் தேவர்கள் எப்பொழுதும் திருப்தியாகவே இருக்கின்றார்கள். இங்கே அனைவருக்குமே, ஏதோவோர் ஆசை இருக்கின்றது. அங்கே, ஆசைகள் இருப்பதில்லை. தந்தை அனைவரையும் திருப்தியுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் பல்கோடீஸ்வரர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கே அடைய முடியாதது எதுவும் இல்லாததால், எதையும் அடைய வேண்டும் என்ற கவலை அங்கில்லை. அங்கே கவலைகள் எதுவும் இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நானே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷம் கொடுக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் அத்தகைய தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவரின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதாலேயே, உங்கள் பாவங்கள் அழிவதுடன், நூங்கள் சதோபிரதானாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். இவ்விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். நூங்கள் மேன்மையானதோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதுடன், பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு ஏற்ப உங்கள் பிரஜைகளும் உருவாக்கப்படுவார்கள். உங்களுக்குச் சில சாதுக்களின்; கதை கூறப்படுவதில்லை. கடவுளே இங்கமர்ந்திருந்து, இவரின் வாயினூடாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் இப்பொழுது திருப்தித் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் என்றுமே தூய்மையாக இருப்பதற்கான ஒரு சத்தியத்தையும் இப்பொழுது செய்ய வேண்டும், ஏனெனில் நூங்கள் தூய் உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகவே தூய்மையற்றவர்கள் ஆகாதீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு இந்தச் சத்தியத்தைக் கற்பித்துள்ளார். மனிதர்கள் இப்பொழுது பல்வகையான விரதங்களை அனுபவிக்கின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ரேயொரு தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, சதா திருப்தியாக இருந்து, திருப்தித் தேவர்கள் ஆகுங்கள். இங்கே எந்த ஆசைகளையும் கொண்டிராதீர்கள். தந்தையிடமிருந்தே சகல பேறுகளையும் பெற்று, பல்கோடீஸ்வரர்கள் ஆகுங்கள்.
2. சினிமாவே உங்களை அதிகளவு அழகானவர் ஆக்குகின்றது. திரைப்படங்கள் பார்ப்பதற்கு உங்களுக்கு அனுமதி இல்லை. நூங்கள் தைரியமானவராக இருந்து, உங்களால் எல்லைக்குட்பட்ட சினிமாவுக்கும், எல்லையற்ற சினிமாவுக்கும் இடையிலான முக்கியத்துவத்தையும்; புரிந்துகொள்ள முடியுமாயின், அதனை விளங்கப்படுத்துவதன் மூலம் உங்களால் சேவை செய்ய முடியும்.

ஆசர்வாதம்: நூங்கள் முற்றுப்புள்ளியை இடுகின்ற ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதாலும், சடப்பொருளின் குழப்பம் எதனையும் நிறுத்துவதாலும், சடப்பொருளின் பிரபுவாக ஆகுவார்களாக. தற்போதைய நேரம் குழப்பங்கள் அதிகரிப்பதற்கான நேரமாகும். இறுதிப் பரீட்சைத் தாளில், ஒருபுறம் சடப்பொருளின் பயங்கரமான ரூபங்கள் இருக்கும், மறுபுறத்தில் ஐந்து விகாரங்களினதும் பயங்கரமான ரூபங்கள் இருக்கும். தமோகுணி ஆத்மாக்களிடமிருந்தான தாக்குதல்களும், பழைய சம்ஸ்காரங்களும் இறுதிக் கணங்களில் தங்கள் வாய்ப்பைப் பெறுவதற்கு வரும். அத்தகைய நேரத்தில் தயாராகும் சக்தியைக் கொண்டிருப்பதுடன், ஒரு கணம் பௌதீக ரூபத்தில் ஸ்திரமாகவும், மறுகணம் சூட்சும ரூபத்தில் ஸ்திரமாகவும், அடுத்த கணம் அசுரீரி ரூபத்தில் ஸ்திரமாகவும் இருக்கின்ற பயிற்சியைக் கொண்டிருப்பது உங்களுக்கு அவசியமாகும். பார்த்தும் பார்க்காதிருங்கள்; கேட்டும் கேட்காதிருங்கள். ஒரு முற்றுப்புள்ளியை இடுகின்ற அத்தகைய ஸ்திதி உங்களுக்கு இருக்கும்பொழுது, உங்களால் சடப்பொருளின் பிரபுவாகி, சடப்பொருளின் குழப்பம் எதனையும் நிறுத்தவும் இயலும்.

கலோகம்: தடைகளிலிருந்து விடுபட்டிருக்கின்ற இராச்சியத்திற்கான ஓர் உரிமையைக் கொண்டிருப்பதற்கு, தடைகளிலிருந்து விடுபட்டுள்ள சேவகர் ஆகுங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். நூங்கள் சத்தியயுகத்திலோ அல்லது கலியுகத்திலோ இவ்வாறாக சிரமப்படத் தேவையில்லை.

கேள்வி: ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெற்றோரின் பெயர்களை விட ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பெயர் மிகவும் பிரபல்யமாக இருப்பது ஏன்?

பதில்: 1) ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பிறப்பதற்கு முன்னர், வேறு எவருமே யோக சக்தியின் மூலம் பிறப்பெடுக்காததால் ஆகும். கிருஷ்ணருடைய பெற்றோரும் யோக சக்தியின் மூலம் பிறக்கவில்லை 2) இராதை மற்றும் கிருஷ்ணரின் ஆத்மாக்களே முழுமையான கர்மாதூத நிலையை அடைவதுடன், முழுமையான சற்கதியையும் பெறுகின்றார்கள். பாவாத்மாக்கள் எவரும் இல்லாதபொழுது, வைகுந்தம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற, தூய புதிய, அழகான உலகில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பிறப்பெடுக்கின்றார். 3) ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவே சங்கமயுகத்தில் அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றார். இதனாலேயே அவரது பெயர் போற்றப்படுகின்றது.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கும் ஒருமுறை அவர் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். இது தூய்மையற்ற உலகம் என்பதையே இது நிரூபிக்கின்றது. புதிய உலகம் தூய்மையான உலகமாக இருந்தது. ஒரு புதிய கட்டம் அழகானது, பழைய கட்டம் வெடித்து, அழிந்து விடுகின்றது; அது மழைக்கு இடிந்து வீழ்ந்துவிடுகின்றது. தந்தை இப்பொழுது உலகைப் புதிதாக்க வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். அவர் இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் 5000 ஆண்டுகளின் பின்னர், மீண்டும் உங்களுக்குக் கற்பிப்பார். எந்தச் சாதுக்களோ, புனிதர்களோ தம்மைப் பின்பற்றுவவர்களுக்கு இவ்வாறு கற்பிப்பதில்லை. ஏனெனில் அவர்கள் துறவறப் பாதையைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆதலால், அவர்கள் இது பற்றியோ அல்லது நாடகம் பற்றியோ எதையுமே அறியார்கள். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதையே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சிரமமாகக் கருதுகின்றீர்கள். ஏனெனில் நூங்கள் அரைக்கல்பமாக ஆத்ம உணர்வில் இருக்கவில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். ஆத்மாக்களைப் பரமாத்மா எனக் எண்ணாதீர்கள், இல்லை. உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவனை நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து, தூய்மையாகுகின்ற நினைவு யாத்திரையே பிரதான விடயமாகும். இதில் பௌதீகமானவை எதுவுமில்லை. உங்களுடைய செவிகளையோ, மூக்கையோ நூங்கள் மூடவேண்டியதில்லை. உங்களை ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்வதே பிரதான விடயமாகும். நூங்கள் அரைக்கல்பமாகச் சரூர உணர்வுப் பழக்கத்தை விருத்தி செய்துள்ளீர்கள். நூங்கள் முதலில் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுகின்றபொழுதே, உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியும். பக்தி மார்க்கத்திலும் மக்கள் 'பாபா, பாபா' எனக் கூவியழைக்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் பௌதீகமான ஒரு தந்தையை மாத்திரமே நூங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். அங்கே எவருமே அப்பாலுள்ள தந்தையை நினைவுசெய்ய மாட்டார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் அங்கே சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் நூங்கள் பௌதீகத் தந்தை, ஆன்மீகத் தந்தை என இரு தந்தையரைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சகலரும் துன்ப நேரத்திலேயே அப்பாலுள்ள தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள். சத்திய யுகத்தில், எந்த விதமான பக்தியுமில்லை. அங்கே நூங்கள் ஞானத்தின் வெகுமதியை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். நூங்கள் இந்த ஞானத்தை அங்கே கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றில்லை; இந்நேரத்தில் நூங்கள் கற்கின்ற ஞானத்தின் வெகுமதியை அங்கே பெறுகிறீர்கள். தந்தை ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றார். அரைக்கல்பத்திற்கு, நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்ற சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பின்னர் நூங்கள்

உங்களுடைய லௌகீகத் தந்தைகளிடமிருந்து தற்காலிகமான ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். மனிதர்களால் இதை விளங்கப்படுத்த முடியாது. இது புதிய விடயமாகும். தந்தை 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். கலியுக இறுதியினதும், சத்தியயுக ஆரம்பத்தினதும் சங்கமத்திலேயே தந்தை மூண்டும் ஒருமுறை புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கு வருகின்றார். புதிய உலகில் அது இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது, பின்னர் திரேதாயுகத்தில் இராமரின் இராச்சியம் இருந்தது. உருவாக்கப்பட்டுள்ள தேவர்களின் அனைத்துப் படங்களும் பக்தி மார்க்க சம்பிரதாயங்களாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: அவை அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். இப்பொழுது உங்களுடைய வீட்டையும், புதிய உலகையும் நினைவுசெய்யுங்கள். ஞானப் பாதையே, புரிந்துணர்வுக்கான பாதையாகும். இந்தப் பாதையின் மூலம், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு விவேகமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கே எந்தவிதமான துன்பமுமில்லை. சத்தியயுகத்திலுள்ள எவருமே, தமக்கு அமைதி வேண்டும் எனக் கூறமாட்டார்கள். 'இரப்பதை விட இறப்பதே மேல்' என்ற ஓர் கூற்று உள்ளது. நீங்கள் கடவுளிடம் எதையுமே வேண்டாத வகையில், தந்தை உங்களைச் செல்வந்தத் தேவர்கள் ஆக்குகின்றார். இங்கு மக்கள் ஆசுவாதங்களை வேண்டுகின்றார்கள். பாப்பரசர் வரும்பொழுது, மக்கள் ஆசுவாதங்களைப் பெறச் செல்கின்றார்கள். பாப்பரசர் பலருக்குத் திருமணச் சடங்குகளையும் நடாத்தி வைக்கின்றார். பாபா அந்த விடயங்களைச் செய்வதில்லை. கடந்த காலத்தில், பக்தி மார்க்கத்தில் நடைபெற்றவை அனைத்தும் இப்பொழுது மூண்டும் இடம்பெறுகிறது. அது மூண்டும் இடம்பெறும். நாளுக்கு நாள், பாரதம் மேலும் வீழ்ச்சியடைகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்திலும், ஏனையவர்கள் கலியுகத்திலும் உள்ளார்கள். அவர்கள் இங்கு வரும்வரையில் இது சங்கமயுகமா அல்லது கலியுகமா என்பதை அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாது. ஒரே குடும்பத்தில், குழந்தைகள் தாங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருப்பதாக நம்புகின்றார்கள், ஆனால் அவர்களின் தந்தையோ தான் கலியுகத்தில் இருப்பதாகக் கூறக்கூடும். அப்பொழுது, அதிகளவு சிரமம் உள்ளது; உணவு, பானத்தில் அதிகளவு சிக்கல் ஏற்படுகின்றது. சங்கமயுகத்துக்குச் சொந்தமான நீங்களே தூய உணவை உண்பவர்கள். தேவர்கள் ஒருபொழுதும் வெங்காயம் போன்றவற்றை உண்பதில்லை. தேவர்கள் விகாரமற்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள அனைவரும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது சதோபிரதான் ஆகுங்கள். ஆத்மாக்கள் முதலில் சதோபிரதானாக இருந்து, இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள் என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை, ஏனெனில் ஆத்மாக்கள் செயல்களின் விளைவுகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என அவர்கள் கருதுகின்றார்கள். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மா என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மாத்திரமே ஞானக்கடலாவேன். இந்த தேவ தர்மத்திற்குச் சொந்தமான அனைவரும் வந்து தங்களுடைய ஆஸ்தியை மூண்டும் ஒருமுறை கோரிக்கொள்வார்கள். இப்பொழுது மரக்கன்று நாட்டப்படுகின்றது. எவரேனும் ஒருவர் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறத் தகுதியானவர்கள் அல்ல என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். சிலர் வீடு திரும்பி, திருமணம் செய்து, தொடர்ந்தும் அழுக்காடுகின்றார்கள். அவர்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரமுடியாது என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகின்றேன். ஆகையினால் பிரஜைகளும் நிச்சயமாக உருவாக்கப்பட வேண்டும். வேறு எவ்வாறு நீங்கள் இராச்சியத்தை அடைவீர்கள்? இந்த வார்த்தைகள் காதையிலே உள்ளன. இது காதையின் யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் அத்திவாரம் இப்பொழுது இடப்படுகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சூரிய வம்ச, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. பிராமணக் குலம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. பிராமணர்களே பின்னர் சூரிய, சந்திர வம்சத்தினர் ஆகுகின்றார்கள். மிக நன்றாக முயற்சி செய்பவர்கள் சூரிய வம்சத்தினர் ஆகுவார்கள். ஏனைய மத ஸ்தாபகர்கள் வெறுமனே தங்களுடைய சொந்த மதத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வருகின்றார்கள். பின்னர் அந்த மதத்தைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்கள் அவர்களது சமயம் தொடர்ந்தும் விரிவடைவதால், தொடர்ந்தும் அவர்களைப் பின்பற்றிக் கழீழ் வருகின்றனர், உதாரணமாக, கிறிஸ்தவ மதத்தின் விதை கிறிஸ்துவே ஆவார். உங்களுடைய விதை யார்? தந்தையேயாவார். ஏனெனில் அவர் வந்து பிரம்மாவின் மூலம் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். பிரம்மா மக்களின் தந்தை (பிரஜாபிதா) என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் படைப்பவர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. குழந்தைகள் அவர் மூலமே தத்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.

பிரம்மாவே படைக்கப்பட்டவர், அல்லவா? தந்தை வந்து இவருக்குள் பிரவேசித்து இவரைப் படைக்கின்றார்;. சிவபாபா கூறுகின்றார்: நூங்கள் என்னுடைய குழந்தை. பிரம்மா கூறுகின்றார்: நூங்கள் என்னுடைய சரீரதாரிக் குழந்தைகள். நூங்கள் அழுக்காகவும், அவலச்சணமாகவும் ஆகிவிட்டீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இந்தச் சங்கமயுகத்திலேயே நூங்கள் அதிமேன்மையான தேவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். தேவர்களும், சூத்திரர்களும் இந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டியதில்லை. பிராமணர்களாகிய நூங்களே தேவர்களாகுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தை சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். இந்த யுகம் மிகவும் குறுகியது, இதனாலேயே இது ஸ்ப் (டநபி) யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. எவருமே இதை அறியார். தந்தையும் முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. புதிய உலகம் உடனடியாகவே உருவாக்கப்படும் என்றில்லை. தேவர்களாகுவதற்கு உங்களுக்குக் காலம் எடுக்கின்றது. நற்செயல்களைச் செய்தவர்கள் நல்ல குடும்பத்தில் பிறப்பெடுப்பார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக அழகானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களே இவ்வாறு ஆகுகின்றனர். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் இப்பொழுது நல்ல செயல்களைச் செய்வதற்குக் கற்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் நல்ல, தூய சம்ஸ்காரங்களைத் தங்களுடன் சுமந்து செல்கின்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அழகான மலர்களாகுகின்றீர்கள். பின்னர் தொடர்ந்தும் நல்ல ஷ்டுகளில் பிறப்பெடுப்பீர்கள். இங்கு நல்ல முயற்சி செய்தவர்கள் நிச்சயமாக நல்ல ஷ்டுகளில் பிறப்பெடுப்பார்கள். எனினும் அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. நூங்கள் செய்யும் செயல்களுக்கு ஏற்ப நூங்கள் பிறப்பெடுக்கின்றீர்கள். தூய செயல்கள் செய்பவர்கள் இல்லாதபொழுதே, சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படும்; தேர்வு இடம்பெறும். தமோபிரதானான அனைவரும் அழிக்கப்பட்டு, பின்னர் புதிய தேவர்கள் கஃழே வர ஆரம்பிப்பார்கள். சரீரிந்தவர்கள் அழிக்கப்பட்ட பின்னர் கிருஷ்ணர் பிறப்பு இடம்பெறுகின்றது. அதுவரை மாற்றம் தொடர்ந்தும் இடம்பெற்றிருக்கும். அழுக்கான எவரும் இல்லாதபொழுதே, கிருஷ்ணர் வருவார். அதுவரைக்கும் அவர்கள் தொடர்ந்தும் வந்து செல்வார்கள். கிருஷ்ணருடைய பெற்றோர் அவரைப் பெறுவதற்காக முன்கூட்டியே தேவைப்படுகின்றனர். அந்நேரத்தில் நல்லவர்கள் மாத்திரமே இருப்பார்கள்; ஏனைய அனைவரும் சென்று விடுவார்கள். அப்பொழுதே அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படும். கிருஷ்ணரை வரவேற்பவர்களாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இருப்பீர்கள். இது இன்னமும் இராவண இராச்சியமாகையால், நூங்கள் நஞ்சின் மூலமே பிறப்பெடுத்திருப்பீர்கள். அவை தூய பிறப்புக்களாக இருக்க முடியாது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் மாத்திரமே முதலாவது தூய பிறப்பை எடுக்க முடியும். அதன்பின்னரே, வைகுந்தமான புதிய உலகம் என உலகம் அழைக்கப்படுகின்றது. கிருஷ்ணர் சம்பூரணமான அழகான புதிய உலகிலேயே வருவார். இராவண சமுதாயம் முழுமையாகவே அழிக்கப்பட்டுவிடும். கிருஷ்ணருடைய பெயர் அவரது பெற்றோர்களின் பெயர்களையும் விட மிகவும் பிரபல்யமானது. கிருஷ்ணரின் பெற்றோரின் பெயர்கள் அவ்வளவு பிரபல்யமானதல்ல, கிருஷ்ணருக்கு முன்னர் பிறப்பெடுத்தவர்கள், யோக சக்தி மூலம் பிறப்பெடுப்பதில்லை. கிருஷ்ணரின் பெற்றோர் யோக சக்தி மூலம் பிறப்பெடுக்கின்றனர் என்றில்லை; இல்லை, அவ்வாறாயின், அவர்களுடைய பெயரும் பிரபல்யமாகியிருக்கும். இது கிருஷ்ணரின் பெற்றோர், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் செய்தது போன்ற முயற்சி செய்யவில்லை என்பதையே நிரூபிக்கின்றது. நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது தொடர்ந்தும் இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வீர்கள். இராதையும், கிருஷ்ணரும் மாத்திரமே முழுமையான, சம்பூரண ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர்களே முதலில் சற்கதிக்குள் செல்கிறீர்கள். பாவாத்மாக்கள் எவரும் எஞ்சியிராதபொழுதே அவர்கள் பிறப்பெடுக்கின்றனர். அப்பொழுது அது தூய உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இதனாலேயே கிருஷ்ணரின் பெயர் பிரபல்யமானது. அவரது பெற்றோரின் பெயர் பிரபல்யமானதல்ல. நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, பல காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். இன்னமும் காலம் உள்ளது. நூங்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம்: “இவ்வாறாக ஆகுவதற்கே நாங்கள் கற்கின்றோம். அவர்களுடைய இராச்சியம் இப்பொழுது உலகில் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. புதிய உலகம் எங்களுக்குத் தேவைப்படுகின்றது”. இதுவரை நூங்கள் தேவ சமுதாயத்தினர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. நூங்கள் பிராமண சமூகத்தவர்கள்; நூங்கள் தேவர்களாகப் போகின்றீர்கள். தேவ சமுதாயம் உருவாக்கப்படும்பொழுது, ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள், உங்கள் சரீரங்கள் இரண்டும் தூய்மையானவையாக இருக்கும். தற்பொழுது நூங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருந்து, அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இவை அனைத்தும் முயற்சி செய்வதற்கான விடயங்களாகும்.

நீங்கள் நினைவின் மூலம் பாவச் செயல்கள் செய்வதை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு மூண்டும், மூண்டும் மறக்கின்றீர்கள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். பாபா சுற்றுலா (pi2ni2) செல்லும்பொழுது, “நான் நினைவு செய்யாதிருந்தால் பாபா என்ன கூறுவார்?” எனச் சிந்திக்கின்றார். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் சுற்றுலா செல்லும்பொழுதும், நினைவில் நிலைத்திருங்கள். அனைத்தையும் செய்யும்பொழுதும்; அன்பிற்கினியவரை நினைவுசெய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இதிலேயே முயற்சி தங்கியுள்ளது. இந்த நினைவின் மூலம் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் அழியாத ஞானச் செல்வத்தையும் சேமித்துக் கொள்வீர்கள். ஒருவர் பின்னர் தூய்மையற்றவர் ஆகினால், அவரிடமிருக்கின்ற ஞானம் அனைத்தும் முடிந்துவிடும். தூய்மையே பிரதான விடயமாகும். தந்தை மிக நல்ல விடயங்களையே விளங்கப்படுத்துகின்றார். வேறு எவரிடமும் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானமில்லை. ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குச் சொந்தமானவை. உண்மையில் இல்லறப் பாதைக்குச் சொந்தமானவர்கள் மாத்திரமே பக்தி செய்ய வேண்டும் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் அதிகளவு சக்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் வூட்டிலிருக்கும்பொழுதே சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் சர்வசக்திவான தந்தையிடமிருந்து அதிகளவு சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். சந்நியாசிகளும் காட்டில் வசித்தபொழுது, அந்தச் சக்தியைக் கொண்டிருந்தார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் தாங்கள் வசிப்பதற்கெனப் பெரிய தொடர்மாடிகளைக் (கடயவள) கட்டியுள்ளார்கள். அவர்களிடம் இப்பொழுது அந்தளவிற்குச் சக்தியில்லை. நீங்கள் ஆதியில் சந்தோஷம் எனும் சக்தியைக் கொண்டிருந்தீர்கள். ஆனால் பின்னர் அது மறைந்து விடுகின்றது. அதுபோன்றே அவர்கள் ஆரம்பத்தில் அமைதிச் சக்தியைக் கொண்டிருந்தனர், ஆனால் இப்பொழுது அவர்களிடம் அது இல்லை. முன்னர் அவர்கள் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பையோ தாங்கள் அறியார்கள் எனக் கூறியபொழுது, அவர்கள் உண்மையையே கூறினார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் தங்களையே கடவுள் என அழைக்கின்றனர். அவர்கள் ‘சிவோஹம்’ எனக் கூறுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்நேரத்தில், முழு விருட்சமும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளது. இதனாலேயே நான் சாதுக்களையும், புனிதர்களையும் ஈடேற்ற வந்துள்ளேன். இந்த உலகம் மாறவேண்டும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வூடு திரும்புவார்கள். எவ்வாறு ஓர் அழியாத பாகம் ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும்; பதியப்பட்டுள்ளது என்பதையும், அது எவ்வாறு மூண்டும் மூண்டும் நடிக்கப்படும் என்பதையும் எந்த ஆத்மாவுமே புரிந்துகொள்ளவில்லை. ஆத்மாக்கள் சின்னஞ்சிறியவர்கள், அவர்களில் பதிந்துள்ள அழியாத பாகங்கள் ஒருபொழுதும் அழிக்க முடியாதவை. இதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, மிகவும் தூய்மையான புத்தி தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் போதையுடன் இருக்கும்பொழுதே, இது இடம்பெறும். நீங்கள் முயற்சி செய்யாது ஓர் அந்தஸ்தை அடையமுடியாது. இதனாலேயே இது நினைவுகூரப்படுகின்றது: நீங்கள் மேலேறினால், சுவர்க்க அமிர்தத்தின் இனிமையைச் சுவைப்பீர்கள், ஆனால்... இரட்டைக் கிரீடமணிந்து அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசராக இருப்பதற்கும், பிரஜைகளில் ஒருவராக இருப்பதற்கும் இடையில் அத்தகைய பாரிய வித்தியாசம் உள்ளது. அனைவருக்கும் கற்பிப்பதற்கு ஒரேயொருவர் மாத்திரமே இருக்கின்றார். நீங்கள் இதை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நினைவு யாத்திரையே பிரதான விடயம் என பாபா, மூண்டும், மூண்டும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நான் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காகவே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். ஆகவே, ஆசிரியரே குருவாகவும் இருக்கின்றார். தந்தையே ஆசிரியர்களுக்கெல்லாம் ஆசிரியரும், தந்தையருக்கெல்லாம் தந்தையுமாவார். உங்கள் பாபா மிகவும் அன்பானவர் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் அந்தத் தந்தையை அதிகளவில் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அத்துடன் நீங்கள் சரியாகக் கற்கவும் வேண்டும். தந்தையை நீங்கள் நினைவுசெய்யாது விட்டால், உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியாது. தந்தை சகல ஆத்மாக்களையும் தன்னுடன் திரும்பவும் வூட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வார். சகல சரூரங்களும் அழிக்கப்பட்டு ஆத்மாக்கள் வூடு திரும்பி, தத்தமது சொந்த மதப் பிரிவுகளின்;; வரிசைக்கேற்ப வசிப்பார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியைத் தூய்மையாக்குவதற்கு, போதையுடன் நினைவுபாத்திரையில்; நிலைத்திருங்கள். அனைத்தையும் செய்கின்றபொழுதும் ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் பாவச்செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள்.
2. இந்தக் குறுகிய யுகத்தில், ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து ஒரு தேவராக மாறுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். நற்செயல்களைச் செய்து, நல்ல சம்ஸ்காரங்களைக் கிரகிப்பதால், நீங்கள் நல்ல குடும்பத்திற்குள் செல்வீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் உலகின் ஒளியாகி, காட்சிகளை அருளும் ஓர் உருவமாகுவதால், ஒரு கணப் பார்வையால் பக்தர்களை அப்பால் அழைத்துச் செல்வீர்களாக.

உலகின் கண்களாகிய ஆத்மாக்களாகிய உங்களிடமிருந்து திருஷ்டியைப் பெறுவதற்கு முழு உலகமும் காத்திருக்கின்றது. உலகின் ஒளிகளான நீங்கள் உங்களுடைய முழுமையான, சம்பூரண ஸ்திதியை அடையும்பொழுது, அதாவது, நீங்கள் உங்கள் சம்பூரணத்தின் கண்களைத் திறக்கும்பொழுது, ஒரு விநாடியில் உலகம் மாற்றம் அடையும். அப்பொழுது காட்சிகளை அருளும் உருவங்களான, ஆத்மாக்களாகிய உங்களால் ஒரு கணப் பார்வையால் பக்த ஆத்மாக்களை அப்பால் அழைத்துச் செல்ல இயலும். ஒரு கணப் பார்வையால் அப்பால் அழைத்துச் செல்லப்பட விரும்புவார்களின் வரிசை நூண்டதாக இருக்கும் ஆதலால், உங்கள் சம்பூரணத்தின் கண்களைத் திறந்தே வைத்திருங்கள். இப்பொழுது உங்கள் கண்களைத் துடைப்பதையும், தூங்கி வழிவதையும், உங்கள் எண்ணங்களில் மூச்சுத் திணறுவதையும் நிறுத்தி விடுங்கள். அப்பொழுதே உங்களால் காட்சிகளை அருளும் ஓர் உருவமாக இயலும்.

சுலோகம்: ஒரு தூய சுபாவமே பணிவின் அடையாளமாகும், தூய்மையாகுங்கள், நீங்கள் வெற்றி அடைவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உணர்ச்சிவசப்படுவது சரூர உணர்வாகும். முகங்கோணுதல் அல்லது அழுதல் போன்ற எந்தவொரு அசுர சம்ஸ்காரமும் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும், மரியாதையையும், அவமரியாதையையும் சகித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

கேள்வி: சேவையில் பின்னடைவதற்கான பிரதான காரணம் யாது?

பதில்: சரூர உணர்வினால் நீங்கள்; ஏனையேரரின் பலவீனங்களைப் பார்க்க ஆரம்பிக்கும் பொழுது, சேவை பின்னடைகின்றது. ஒருவருடன் ஒத்துப்போகாமையும் சரூர உணர்வே ஆகும். ‘நான் இன்னொருடன் வாழ முடியாது, என்னால் இங்கு இருக்க முடியாது’ எனக் கூறுவதும் உணர்ச்சிவசப்படுபவராக இருப்பதாகும். இவ்வார்த்தைகளைக் கூறுவதென்பது ஒரு முள்ளாகவும், கீழ்ப்படிவற்றவராகவும் ஆகுவதாகும். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்களே ஆன்மீகச் சேனை ஆகவே நீங்கள் ஒரு கட்டளையைப் பெற்றவுடன் பிரசன்னமாக வேண்டும். எதைப் பற்றியும் சாக்குப்போக்குகளைக் கூறாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுவதே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெறுகின்ற முதலாவது கற்பித்தல் ஆகும். சரூர உணர்வை விடுத்து, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்கள். நான் ஓர் ஆத்மா. நான் ஆத்ம உணர்வுடையவராக ஆகும்பொழுது மாத்திரமே, என்னால் தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியும். அது அறியாமைப் பாதையும், இது ஞான மார்க்கமும் ஆகும். அனைவருக்கும் சர்கதியை அருள்கின்ற ஒரேயொரு தந்தையே ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். அவர் அசரூரியானவர், அதாவது, அவருக்கு மனித வடிவம் இல்லை. மனித வடிவத்தையுடைய எவரும் கடவுளாக முடியாது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அசரூரியானவர்கள்;. ஆயினும், சரூர உணர்வுடையவராக ஆகுவதனால், அவர்கள் தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதையே மறந்துவிட்டார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். நீங்கள் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது மாத்திரமே, உங்கள் பல பிறவிகளின் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இதனைச் செய்வதற்கு வேறெந்த வழியும் இல்லை. தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதும் ஆத்மாக்களே, தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதும் ஆத்மாக்களே. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் தூய ஆத்மாக்கள் உள்ளார்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பின்னர் இராவண இராச்சியத்தில் ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். தூய்மையாக இருந்தவர்கள் எவ்வாறு தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினார்கள் என்பது ஏணிப் படத்திலும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அமைதி தாமத்தில் இருந்தபொழுது, நீங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள். அது நிர்வாணா தாமம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. பின்னர், கலியுகத்தில், நீங்கள் தூய்மையற்றவர் ஆகியபொழுது, நீங்கள் கூவியழைத்தீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, நான் மாத்திரமே உங்களைத் தூய்மையற்றவரிருந்து தூய்மையாக மாற்றுவதற்கான ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். பின்னர் இந்த ஞானம் மறைந்துவிடுகிறது. எங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்கு தந்தையே வர வேண்டும். இங்கு, மனிதர்கள் பல சமயநூல்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். சத்தியயுகத்தில் சமயநூல்கள் இல்லை. அங்கு பக்தி மார்க்கத்தின் ஒரு சுவடேனும் இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: என் மூலமாக மாத்திரமே, உங்களால் தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையாக முடியும். நிச்சயமாகத் தூய உலகம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். நான் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். முகங்கோணுவது அல்லது அழுவது என்றால் அசுர சுபாவத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும், மரியாதையையும், அவமரியாதையையும் சகித்துக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் அதிகளவுக்கு உணர்ச்சிவசப்படுபவராக இருக்கக் கூடாது. “என்னால் இவ்விடத்தில் இருக்க முடியாது” எனக் கூறுவதும் உணர்ச்சிவசப்படுபவராக இருப்பதாகும்.

“இவரின் சுபாவம் இதைப் போன்றது, இவர் அதைப் போன்றவர்” போன்ற அத்தகைய எந்த எண்ணங்களும் உங்களுக்கு இருக்கக் கூடாது. உங்கள் உதடுகளிலிருந்து சதா மலர்கள் மாத்திரமே வெளித்தோன்ற வேண்டும். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து முட்கள் வெளிப்படுவதை அனுமதிக்காதீர்கள். இருப்பினும் பல குழந்தைகள் தங்கள் உதடுகளிலிருந்து முட்கள் வெளிப்படுவதை அனுமதிக்கிறார்கள். ஒருவருடன் கோபப்படுவதும் ஒரு முள்ளாக இருப்பதாகும். பல குழந்தைகளால் ஒருவரோடேருவர் ஒத்துப்போக இயலாதிருக்கிறது. சரூர உணர்வுடையவர்களாக இருக்கின்றதனால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் மற்றவர்களின் பலவீனங்களைப் பார்க்கிறார்கள், இதனாலேயே அவர்களுடைய சொந்தப் பலவீனங்கள் அவர்களில் எஞ்சியுள்ளன. இதனாலேயே சேவை பின்னடைகின்றது. இதுவும் நாடகத்திற்கேற்ப நடைபெறுகின்றது என்பதை பாபா புரிந்துகொள்கிறார். ஒவ்வொருவரும் சூர்திருத்தப்பட வேண்டும். இராணுவம் யுத்தத்திற்குச் செல்லும்பொழுது, எதிரியுடன் சண்டையிடுவது அவர்களுடைய கடமையாகும். வெள்ளம் அல்லது சில குழப்பங்கள் ஏற்படும்பொழுதும் இராணுவம் அழைக்கப்படுகிறது. அப்பொழுது, இராணுவம் கூலியாட்களின் வேலையைச் செய்ய ஆரம்பிக்கிறது. சேறு போன்றவற்றைச் சுமக்குமாறும் அரசாங்கம் இராணுவத்திற்குக் கட்டளை பிறப்பிக்கின்றது. எவராவது அங்கு செல்லாவிட்டால், அவர் சுடப்படுவார். அரசாங்கத்தின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிய வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நங்களும் சேவை செய்யக் கடமைப்பட்டுள்ளீர்கள். எங்கெல்லாம் சென்று சேவை செய்யுமாறு தந்தை கூறுகின்றாரோ, அங்கே நங்கள் உடனடியாகச் சேவை செய்யத் தயாராக இருக்க வேண்டும். நங்கள் இதனை ஏற்றுக் கொள்ளாவிட்டால், நங்கள் இந்த இராணுவத்தில் ஒருவராகக் கணக்கிடப்பட மாட்டீர்கள். அத்தகையவர்களால் தந்தையின் இதயத்தில் அமர இயலாது. நங்களே அனைவருக்கும் செய்தியைக் கொடுப்பதில், தந்தையின் உதவியாளர்களாக இருக்கிறீர்கள். உதாரணமாக, எங்காவது 10 மைல்களுக்கப்பால் ஒரு பெரிய அருங்காட்சியகம் திறக்கப்படும்பொழுதும், நங்கள் அங்கு சென்று சேவை செய்ய வேண்டும். நங்கள் செலவைப் பற்றிச் சிந்திக்கக்கூடாது. தர்மராஜ் வலதுகரமாக இருக்கின்ற, எல்லையற்ற தந்தையின், அதிமேன்மையான அரசாங்கத்திடமிருந்து நங்கள் கட்டளைகளைப் பெறுகிறீர்கள். நங்கள் அவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதுவிட்டால், நங்கள் வீழ்கிறீர்கள். ஸ்ரீமத் கூறுகிறது: உங்கள் கண்களைக் குற்றமற்றதாக(உன்னை) ஆக்குங்கள். காமத்தை வெல்லும் தைரியத்தைக் கொண்டிருங்கள். இவையே பாபாவின் கட்டளைகள்;. நங்கள் அவற்றைப் பின்பற்றாதுவிட்டால், நங்கள் முற்றாகவே நொறுக்கப்படுகிறீர்கள். அப்பொழுது நங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு இராச்சியத்தைக் கோருவதை இழப்பீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் என்னை அறிய முடியாது. முன்னைய கல்பத்தில் வந்தவர்கள், மீண்டும் படிப்படியாகத் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுவார்கள். இவை முற்றிலும் புதிய விடயங்களாகும். இதுவே கீதையின் யுகமாகும். எவ்வாறாயினும், சமயநூல்களில் சங்கமயுகத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்படவில்லை. அவர்கள் கீதையைத் துவாபர யுகத்தில் காட்டியுள்ளார்கள், ஆனால் இராஜயுகம் கற்பிக்கப்பட்ட பொழுதே, அது நிச்சயமாகச் சங்கமயுகமாகவே இருக்க வேண்டும். இவ்விடயங்கள் எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. உங்களுக்கு இப்பொழுது ஞானத்தின் போதை உள்ளது, அம்மக்களுக்கோ பக்தி மார்க்கத்தின் போதை உள்ளது. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: கடவுள் வந்திருப்பினும், நாங்கள் பக்தி செய்வதை நிறுத்த மாட்டோம். எழுச்சியையும், வீழ்ச்சியையும் காட்டுகின்ற ஏனியின் இந்தப் படம் சிறந்ததாகும். அப்படியிருந்தும், மக்களின் கண்கள் திறப்பதில்லை. அவர்கள் முற்றாகவே மாயையின் போதையில் இருக்கிறார்கள். ஞானத்தின் போதை உயர்வதற்கு, நூண்ட காலம் எடுக்கின்றது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், தெய்வீகக் குணங்கள் தேவைப்படுகின்றன. தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற கட்டளைகள் அனைத்திற்கும், நங்கள் எந்தச் சாக்குப்போக்குகளையும் கூறக் கூடாது. “நான் அதனைச் செய்ய முடியாது” எனக் கூறுவதும் கீழ்ப்படிவின்மை ஆகும். நங்கள் எதனையாவது செய்வதற்கான ஸ்ரீமத்தைப் பெறும்பொழுது, அது சிவபாபாவின் மேன்மையான வழிகாட்டல் என்பதை நங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். சிவபாபாவே சற்கதியை அருள்பவர்;. அருள்பவரால் ஒருபொழுதுமே பிழையான வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: இவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதியில், நான் இவரில் பிரவேசிக்கிறேன். எவ்வாறு இலக்ஷ்மி அவரை விட முன்னேறிச் செல்கிறார் எனப் பாருங்கள். பெண்கள் எப்பொழுதும் முன்னணியில் நிறுத்தப்படுகிறார்கள் என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. முதலில், இலக்ஷ்மியும், பின்னர் நாராயணனும்; உள்ளார்கள்;. அரசரையும், அரசியையும் போன்றே,

பிரஜைகளும் இருக்கிறார்கள். நூங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆக வேண்டும். இப்பொழுது உலகம் முழுவதிலும் இராவண இராச்சியமே உள்ளது. தங்களுக்குக் கடவுளின் (இராமர்) இராச்சியம் வேண்டும் என அனைவரும் கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது சங்கமயுகமாகும். அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தபொழுது, இராவண இராச்சியம் இருக்கவில்லை. எவ்வாறு மாற்றம் நடைபெற்றது என்பது எவருக்கும் தெரியாது. அனைவரும் காரிருளில் இருக்கிறார்கள். இன்னமும் கலியுகம் தனது குழந்தைப் பருவத்திலும், தவழும் ஸ்திதியிலும் உள்ளது என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். ஆகவே, மக்கள் மேலும் ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் உறங்குகிறார்கள். ஆன்மீகத் தந்தை மாத்திரமே, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஆன்மீக ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். கிருஷ்ணர் ஆன்மீகத் தந்தை என அழைக்க முடியாது. அவர் ஒருபொழுதும் கூற மாட்டார்: ஓ ஆன்மீகக் குழந்தைகளே! நூங்கள் எழுதவும் வேண்டும்: ஞானம் நிறைந்தவரான, ஆன்மீகத் தந்தையே, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆன்மீக ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உலகில் மனிதர்கள் அனைவரும் சரீர உணர்வடையவர்கள். தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மா எப்பொழுதுமே இரண்டறக் கலக்க முடியாது. தசேரா, தபாவளி என்றால் என்ன என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மக்கள் புரிகின்ற வழிபாடுகள் அனைத்தும் குருட்டு நம்பிக்கையாகும். அது பொம்மை விளையாட்டு என அழைக்கப்படுகிறது. அது கல்லை வழிபடுதல் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. நூங்கள் இப்பொழுது தெய்வீகப் புத்தியையுடையவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். ஆகவே, நூங்கள் கல்லை வழிபடுவதில்லை. மக்கள் விக்கிரகங்களின் முன்னர் சென்று தலைவணங்குகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. கூறப்பட்டுள்ளது: ஞானம், வழிபாடு, விருப்பமின்மை. ஞானம் அரைக்கல்பத்திற்கு நடிக்கின்றது, பின்னர் வழிபாடு ஆரம்பமாகுகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். ஆகவே, பக்தியில் விருப்பமின்மை உள்ளது. இவ்வுலகம் மாறுகிறது. கலியுகத்தில் பக்தி உள்ளது. சத்தியயுகத்தில் பக்தி இல்லை. அங்கு, அனைவரும் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்கள். தந்தை வினவுகிறார்: குழந்தைகளே, நூங்கள் ஏன் தலைவணங்குகிறீர்கள்? அரைக்கல்பமாக, நூங்கள் தரையில் உங்கள் நெற்றியைத் தேய்த்து, உங்கள் பணம் அனைத்தையும் செலவழித்துவிட்டதுடன், எதையும் அடையவில்லை. மாயை உங்களை மிகவும் ஏழ்மை ஆக்கி விட்டாள். அனைவருடைய புத்தியையும் சரியாக்குவதற்காகத் தந்தை இப்பொழுது வந்துவிட்டார். இப்பொழுது, ஐரோப்பியர்களில் சிலரும் படிப்படியாகப் புரிந்துகொள்ள ஆரம்பித்து விட்டார்கள். பாரத மக்கள் முற்றாகவே தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஏனைய சமயத்தவர்கள் தாமதமாகவே வருகிறார்கள். ஆகவே, அவர்கள் குறைந்தளவு சந்தோஷத்தையும், குறைந்தளவு துன்பத்தையுமே அனுபவம் செய்கிறார்கள். பாரத மக்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தையும், பெருமளவு துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஆரம்பத்தில், அவர்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருக்கிறார்கள்; அவர்கள் உலக அதிபதிகளாக இருக்கிறார்கள். ஏனைய சமயத்தவர்கள் முதலில் செல்வந்தர்களாக இருக்கவில்லை. தங்களுடைய சமயம் விரிவடைந்த பின்னரே, அவர்கள் படிப்படியாகச் செல்வந்தவர்கள் ஆகினார்கள். பாரதம் இப்பொழுது அனைத்திலும் ஏழ்மையாகி விட்டது. பாரதத்திலேயே குருட்டு நம்பிக்கையுடையவர்கள் இருக்கிறார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் சுவர்க்கமாக மாற்றியது, இப்பொழுது நரகமாக மாறிவிட்டது. இங்குள்ள மக்கள் குரங்குப் புத்தியை உடையவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். அவர்களை ஓர் ஆலயத்தில் அமர்வதற்குத் தகுதியானவர்களாக ஆக்குவதற்கே, நான் வருகிறேன். விகாரங்கள் மிகவும் வலிமையானவை. அதிகளவு கோபம் உள்ளது. உங்களுக்குக் கோபம் இருக்கக் கூடாது. முற்றிலும் இனிமையானவராகவும், அமைதி நிறைந்தவராகவும் ஆகுங்கள்; மிதமிஞ்சிய இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள். ஓர் இராஜ அந்தஸ்தைக் கோருவதற்குப் பல மில்லியன் கணக்கானோரில் ஒரு கைப்பிடியாளரின் வெளிப்படுவார்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களைச் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றுவதற்கு நான் வந்துவிட்டேன். அதில், பிரதான எட்டு இரத்தினங்கள் நினைவுகூரப்படுகிறார்கள். அவர்களின் மத்தியில் தந்தையுடன் எட்டு இரத்தினங்களும் உள்ளார்கள். எட்டுப் பேர் திறமைச்சித்தி எய்துகிறார்கள். அதுவும் அவர்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. சரீர உணர்வைத் துண்டிப்பதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகிறது.

சரூர உணர்வு முற்றிலுமாக அகற்றப்பட வேண்டும். பிரம்ம தத்துவத்தின் ஞானத்தில் உறுதியாக நம்பிக்கையுடைய சிலரும் அவ்வாறே இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் சரூரங்களை எங்காவது அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, துறக்கிறார்கள். எங்காவது அமர்ந்திருந்து அவர்கள் தங்கள் சரூரங்களை விட்டு நூங்கும்;பொழுது, சூழல் முழுமையாகவே அமைதி நிறைந்ததாகுகிறது. பெரும்பாலும், தூய்மையான, அதிகாலை வேளையில் அவர்கள் தங்கள் சரூரங்களை விட்டு நூங்குகிறார்கள். இரவில், மனிதர்கள் அழுக்கான செயல்களைப் புரிகிறார்கள், காலையில் குளித்த பின்னர் அவர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்ய ஆரம்பித்து, அவரை வழிபடுகிறார்கள். தந்தை தொடர்ந்தும் அனைத்து விடயங்களையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். கண்காட்சிகள் போன்றவற்றில், எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், அல்பாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். முதலில் அல்பாவும், பின்னர் இராச்சியமாகிய பூற்றாவும். தந்தை ஒரேயொருவரே. அவர் அசரூரியானவர். படைப்பவராகிய தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குப் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். அதே தந்தையே கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். சரூர உறவுகள் அனைத்தையும் துறவுங்கள். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, கேள்விகளைக் கேட்கின்ற தைரியம் எவருக்கும் இருக்காது. அவர்கள் தந்தையில் நம்பிக்கை வைத்ததும், அவர்களிடம் கூறுங்கள்: இவ்வாறே நாங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறோம். அவர்கள் சக்கரத்தையும், தந்தையையும் புரிந்துகொண்டதும், அவர்களுக்கு எக்கேள்விகளும் எழ மாட்டாது. நூங்கள் முதலில் அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்காமல், தொடர்ந்தும் பேசி, அவர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, நூங்கள் பெருமளவு நேரத்தை வீணாக்குவதுடன், உங்கள் தொண்டையும் அடைக்கிறது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், அல்பா என்னும் விடயத்தை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். நூங்கள் தொடர்ந்தும் பேசும்பொழுது, அவர்களால் எதையும் புரிந்துகொள்ள இயலாதிருக்கும். அவர்களுடன் அமர்ந்திருந்து, மிகவும் மெதுவாக, ஓர் எளிமையான முறையில் விளங்கப்படுத்துங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்களால் நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள இயலும். நன்றாக விளங்கப்படுத்துபவர்கள், பெரிய அருங்காட்சியகங்களில் உதவி செய்ய வேண்டும். சில நாட்களுக்கு உங்கள் நிலையத்தை விட்டுச் சென்று அவர்களுக்கு உதவி செய்யுங்கள். நூங்கள் இல்லாதபொழுது நிலையத்தைப் பராமரிப்பதற்காகச் சிலரை நியமனம் செய்யுங்கள். நூங்கள் உங்களைப் போன்றும், நிலையத்தைப் பராமரிப்பதற்குத் தகுதியானவராகவும் எவரையாவது தயார்ப்படுத்தாவிட்டால், உங்களால் பயனில்லை எனவும், நூங்கள் சேவை செய்யவில்லை எனவும் தந்தை எண்ணுவார். சில குழந்தைகள் பாபாவுக்கு எழுதிக் கூறுகிறார்கள்: நான் எவ்வாறு இச்சேவையை விட்டு, அங்கு செல்ல முடியும்? ஒரு கண்காட்சி நடக்கும் குறிப்பிட்ட இடத்துக்குச் சென்று சேவை செய்யுமாறு, தந்தை உங்களுக்குக் கட்டளை இடுகிறார். நிலையத்தைப் பராமரிப்பதற்குத் தகுதியானவராக நூங்கள் எவரையாவது நியமனம் செய்யாவிட்டால், உங்களால் என்ன பயன் உள்ளது? பாபா உங்களுக்குக் கட்டளை இட்டுள்ளார். ஆகவே, நூங்கள் அங்கு விரைவாக ஓடிச் செல்ல வேண்டும். அத்தகைய ஆசிரியர்கள் மகாராத்திகள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். ஏனைய அனைவரும் குதிரைப்படையும், காலாட்படையும் ஆவர். அனைவரும் சேவையில் உதவி செய்ய வேண்டும். நூங்கள் இத்தனை வருடங்களில் எவரையாவது உங்களைப் போன்று ஆக்கியிருக்காதுவிட்டால், நூங்கள் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்? நூண்ட காலத்தின் பின்னரும், நூங்கள் எவரையாவது நிலையத்தைப் பராமரிக்கக்கூடிய, ஒரு தூதுவராக ஆக்கவில்லையா? இங்கு பல்வேறு விதமான மக்களும் வருகிறார்கள். ஆகவே, எவ்வாறு அவர்களுடன் பேசுவது என அறியும் விவேகம் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். நூங்கள் நிச்சயமாக ஒவ்வொரு நாளும் முரளியைச் செவிமடுக்க வேண்டும். நூங்கள் முரளியைச் செவிமடுக்காதுவிட்டால், நூங்கள் சமூகமளிக்காததற்குரிய புள்ளியைப் பெறுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் முழு உலகையும் முற்றுகையிட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் முழு உலகிற்கும் சேவை செய்கிறீர்கள், இல்லையா? தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவது எனில், முற்றுகையிடுவதாகும், இல்லையா? அனைவருக்கும் முக்திதாமத்திற்கும், ஜீவன்முக்தி தாமத்திற்குமான பாதையைக் காட்டி, அவர்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவியுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. அமைதி நிறைந்தவர்களாகவும், மிதமிஞ்சிய இனிமையானவர்களாகவும் ஆகுங்கள், ஒருபொழுதும் கோபப்படாதீர்கள். உங்கள் கண்களை மிக மிகக் குற்றமற்றதாக ஆக்குங்கள்.
2. தந்தையின் கட்டளைகளுக்கு உடனடியாகக் கீழ்ப்படியுங்கள். முழு உலகையும் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையானதாக ஆக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள். அதாவது, அதை முற்றுகையிடுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் என்றும் ஏற்றப்பட்ட ஒளிவிளக்குகளாக இருந்து, உங்கள் சொந்த முக்கியத்துவத்தையும் பணியையும் அறிந்தவர்களாகுவீர்களாக.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலக ஒளிவிளக்குகள் என்பதால் உங்கள் மாற்றத்தினூடாக உலக மாற்றம் இடம்பெறுகின்றது. எனவே, கடந்தது கடந்ததாக இருக்கட்டும், உங்கள் சொந்த முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருங்கள், உங்கள் பணியை அறிந்திருங்கள் அத்துடன் எப்பொழுதும் ஏற்றப்பட்ட ஒளிவிளக்குகள் இருங்கள். சுயமாற்றத்தினூடாக உங்களால் ஒரு விநாடியில் உலக மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும். ஒரு கணம் கர்மயோகிகளாகவும் மறுகணம் உங்கள் கர்மதாத்தாத் ஸ்திதியிலும் இருப்பதற்கு பயிற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் படைப்பான, ஆமை ஒரு விநாடியில் தனது சகல புலன்களையும் எவ்வாறு விடபடச் செய்கின்றதோ அவ்வாறே, மாஸ்டர் படைப்பாளிகளாகிய நீங்கள் அமிழ்த்தும் சக்தியினால் உங்கள் எண்ணங்கள் அனைத்தையும் அமிழ்த்தி ஒரே எண்ணத்தில் ஸ்திரமாகவிருங்கள்.

சுலோகம்: அன்பில் மூழ்கியுள்ள ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கு, நினைவிற்கும், மறதிக்கும் இடையான போராட்டத்தை முடியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சங்கமயுகத்தில் சேவை செய்வதன் மூலம் நீங்கள் புகழ்த்தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். அப்பொழுது நீங்கள் அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுவதுடன், எதிர்;காலத்தில் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: எந்த நோயை வேரோடு அழிப்பதனால், உங்களால் தந்தையின் இதயத்தில் அமர முடியும்?

பதில்: 1) சரூர உணர்வு என்ற நோயையாகும். இந்தச் சரூர உணர்வு காரணமாகவே, சகல விகாரங்களும் உங்களைப் பெரும் நோயாளிகள் ஆக்கிவிட்டன. இந்தச் சரூர உணர்வு முடிவடையும் பொழுது மாத்திரமே, நீங்கள் தந்தையின் இதயத்தில் அமர முடியும். 2) இதயத்தில் அமர்வதற்கு, உங்கள் புத்தியை பரந்ததாகவும் எல்லையற்றதாகவும் ஆக்கி, ஞானச் சிதையில் அமருங்கள். ஆன்மீகச் சேவையில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். ஞானத்தைப் பேசுவதுடன், தந்தையையும் மிக நன்றாக நினைவு செய்யுங்கள்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள்! ஓ மணவாட்டிகளே விழித்தெழுங்கள்! உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் வரவுள்ளன.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். ஆன்மீகத் தந்தை இதனை, இச்சாதாரண, பழைய சரூரத்தின் வாய் மூலமாகக் கூறினார்;. தந்தை கூறுகின்றார்;: நான் இந்தப் பழைய சரூரத்தினுள்ளும், இந்தப் பழைய இராச்சியத்தினுள்ளும் வரவேண்டியுள்ளது. இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியமாகும். இச்சரூரம் வேறொருவருக்குரியது, ஏனெனில் நான் இதனுள் பிரவேசித்த பொழுது, ஏற்கனவே அதற்குள் ஓர் ஆத்மா இருந்தார். நான் ஓர் அந்நிய சரூரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். எனக்குச்; சொந்தமானதொரு சரூரம் என்னிடம் இருந்திருந்தால், அதற்கெனச் சொந்தப் பெயரும் இருக்கும். எனது பெயர் என்றுமே மாறுவதில்லை. இன்னமும் நீங்கள் என்னை சிவபாபா என்றே அழைக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பாடல்களைத் தினமும் கேட்கின்றீர்கள். புதிய யுகம் அதாவது, சத்தியயுகமாகிய புதிய உலகம் வரவுள்ளது. விழித்தெழுங்கள் என யாருக்குக் கூறப்பட்டது? ஆத்மாக்களுக்கு, ஏனெனில் ஆத்மாக்கள் காரிருளில் உறங்குகின்றார்கள். அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது; அவர்களுக்குத் தந்தையேனும் தெரியாது. இப்பொழுது தந்தை உங்களை விழித்தெழுச் செய்வதற்காக வந்துள்ளார். இப்பொழுது உங்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தையைத் தெரியும். அவரிடமிருந்து எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் புதிய யுகத்தில் பெறப் போகின்றீர்கள். சத்திய யுகமானது புதிய யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது; கலியுகம் பழைய யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. கல்விமான்;களுக்கும், பண்டிதர்களுக்கும் எதுவுமே தெரியாது. நீங்கள் அவர்களில் எவரிடமாவது எவ்வாறு புதிய யுகம், பழையதாகுகின்றது என வினவினால், அவர்களில் எவராலும் உங்களுக்குப் பதில் கூற முடியாது. அவர்கள் அது நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களின் விடயமாகும் எனக் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறு நீங்கள் புதிய யுகத்திலிருந்து பழைய யுகத்திற்குள் வந்தீர்கள், அதாவது, எவ்வாறு நீங்கள் சுவர்க்கவாசிகளிலிருந்து நரகவாசிகளாக ஆகினீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மனிதர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. தாங்கள் வழிபடுகின்றவர்களின் சுயசரிதை கூட அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் ஜெகதாம்பாளை வழிபடுகின்றார்கள், ஆனால் அம்பாள் யார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. உண்மையில் தாய்மார்களே அம்பாள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள், ஆனால், ஒருவர் மாத்திரமே வழிபடக்கூடியவர். சிவபாபாவின் கலப்படமற்ற ஞாபகார்த்தம் ஒன்றையொன்றே உள்ளது. ஓர் அம்பாள் மாத்திரமே உள்ளார். எனினும், அவர்களுக்கு ஜெகதாம்பாள் யார் என்பது தெரியாது. இவர் ஜெகதாம்பாளும் (உலகத் தாய்), இலக்ஷ்மி உலகச் சக்கரவர்த்தினியும் ஆவார். உலகத் தாய் யார் என்றும், உலகச் சக்கரவர்த்தினி யார்; என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். இவ்விடயங்களை வேறு எவராலும், புரிந்துகொள்ள முடியாது. இலக்ஷ்மி, ஒரு தேவி என அழைக்கப்படுகின்றார், ஆனால் ஜெகதாம்பாள் ஒரு பிராமணர் என அழைக்கப்படுகின்றார். சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே பிராமணர்கள் உள்ளார்கள். இந்தச் சங்கமயுகத்தை எவருக்கும் தெரியாது. பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாக புதிய, அதிமேன்மையான உலகம் உருவாக்கப்படுகின்றது. அதிமேன்மையான

மனிதர்களை அங்கேயே (சத்திய யுகத்தில்) உங்களால் பார்க்க முடியும். இந்நேரத்தில் பிராமணர்களாகிய நூங்கள் புகழத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சேவையாளர்கள், பின்னர் நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராக ஆகுவீர்கள். பிரம்மா பல கரங்களுடன் காட்டப்பட்டுள்ளார். எனவே அம்பாள் ஏன் அத்தனை கரங்களுடன் காட்டப்படவில்லை? அனைவரும் அவரதும் குழந்தைகளே. பிரஜாபிதாவும் தாயும், தந்தையுமாக ஆகுகின்றார். குழந்தைகளைப் பிரஜாபிதா என அழைப்பதில்லை. சத்தியயுகத்தில், இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் உலகத் தாய், உலகத் தந்தை என ஒருபொழுதும் அழைக்கப்படுவதில்லை. ‘பிரஜாபிதா’ என்னும் பெயர் மிகவும் பிரபல்யமானது, ஒருவர் மாத்திரமே உலகத் தாயும், தந்தையும் ஆவார். ஏனைய அனைவரும் அவருடைய குழந்தைகள். நூங்கள் அஹ்மீரில் உள்ள பிரஜாபிதா பிரம்மா ஆலயத்திற்குச் செல்லும் பொழுது, அவரை பாபா என்று குறிப்பிட முடியும், ஏனெனில் அவரே மனித குலத்தின் தந்தை ஆவார். பெளதீகத் தந்தையார்கள் குழந்தைகளை உருவாக்குகின்றார்கள். ஆகவே அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட, மனித குலத்தின் தந்தையார்கள். இவர் எல்லையற்றவர். சிவபாபா ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் எல்லையற்ற தந்தையாவார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்த வேறுபாட்டைப் பற்றி எழுத வேண்டும். ஜெகதாம்பாவும், சரஸ்வதியும் ஒருவரே ஆவார். இருந்தும் துர்க்கா, காளி போன்ற பல பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. நூங்கள் அனைவரும் அம்பாளினதும், பாபாவினதும் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். இது படைப்பாகும். சரஸ்வதி பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் புத்திரி ஆவார், அவர் அம்பாள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஏனைய அனைவரும் புத்திரர்களும், புத்திரிகளும் ஆவார்கள், அவர்கள் அனைவரும் தத்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள். வேறு எவ்வாறு அங்கு பல குழந்தைகள் இருக்க முடியும்? அவர்கள் அனைவரும் வாய்வழித்தோன்றல்கள். ஒரு மனைவி வாய் மூலம் படைக்கப்படுகின்றார். எனவே கணவன் படைப்பவர் ஆகுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: “இவர் என்னுடையவர்; நான் அவரோடு சேர்ந்து குழந்தைகளைப் படைத்துள்ளேன்”. இவை அனைத்தும் தத்தெடுத்தல் ஆகும். இது வாய் மூலமான ஆன்மீகப் படைப்பாகும். எவ்வாறாயினும் ஆத்மாக்கள் உள்ளார்கள்; அவர்கள் தத்தெடுக்கப்படுவதில்லை (யனழிவன). தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் எப்பொழுதும் எனது குழந்தைகள். நான் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாகத் தத்தெடுக்கின்றேன் (யனழிவ). அவர் ஆத்மாக்களைத் தத்தெடுப்பதில்லை. அவர் புத்திரர்களையும், புத்திரிகளையும் தத்தெடுக்கின்றார். இவை புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய, மிகவும் சூட்சுமமான விடயங்கள். இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதனால், நூங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் எவ்வாறு அப்படி ஆகினார்கள் என்பதை எங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். அவர்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகும்வகையில், எச் செயல்களைச் செய்தார்கள்? கண்காட்சிகளில் நூங்கள் வினவ முடியும்: அவர்கள் தங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தை எவ்வாறு அடைந்தார்கள் என உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்கள் ஒவ்வொருவராலும் மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்த முடியும் என்றில்லை. தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்களாலும், ஆன்மீகச் சேவையில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களாலுமே விளங்கப்படுத்த முடியும். ஏனைய அனைவரும் மாயையின் நோயில் சிக்குண்டுள்ளார்கள். பலவகையான நோய்கள் உள்ளன. சரூர உணர்வு எனும் நோயும் உள்ளது. விகாரங்களே உங்களை நோயாளி ஆக்குகின்றன. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைத் தூய தேவர்களாக ஆக்குகின்றேன். நூங்கள் முன்னர் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்து, முற்றிலும் தூய்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் முற்றிலுமாக தூய்மையற்றவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். இதனை எல்லையற்ற தந்தையே கூறுகின்றார். இது அவதூறுக்குரிய விடயமல்ல, ஆனால் ஒரு விளக்கமாகும். எல்லையற்ற தந்தை பாரத மக்களுக்குக் கூறுகின்றார்: நான் இங்கு பாரதத்தினுள் வருகின்றேன். பாரதத்தின் புகழ் எல்லையற்றது. அவர் இங்கு வந்து நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதுடன், ஏனைய அனைவருக்கும் அமைதியை வழங்குகின்றார். ஆகவே அத்தகையதொரு தந்தையின் புகழ் முடிவற்றது; அதற்கு முடிவே இல்லை. எவருக்குமே ஜெகதாம்பாளையோ அவரது புகழையோ தெரியாது. ஜெகதாம்பாளின் சுயசரிதைக்கும் இலக்ஷ்மியினது சுயசரிதைக்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாட்டை நூங்கள் காட்ட முடியும். ஜெகதாம்பாள், இலக்ஷ்மி ஆகுகின்றார். பின்னர் 84 பிறவிகள் எடுத்து, இலக்ஷ்மி அதே ஜெகதாம்பாள் ஆகுகின்றார். நூங்கள் வெவ்வேறு வகையான படங்களை வைத்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் இலக்ஷ்மியை ஒரு கலசத்துடன் சித்தரிக்கின்றார்கள். ஆனால் எவ்வாறு இலக்ஷ்மி சங்கம யுகத்தில் இருக்க முடியும்? அவர் சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே இருக்கின்றார். தந்தை இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும்

விளங்கப்படுத்துகின்றார். படங்களை உருவாக்குவதற்காக நியமிக்கப்பட்டவர்களும் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். அப்பொழுது அதனை விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாகும். நூங்கள் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டிருக்கும் பொழுது மாத்திரமே நூங்கள் தந்தையின் இதயத்தில் அமர முடியும். உங்களால் தந்தையை மிக நன்றாக நினைவு செய்து, ஞானச்சிதையில் அமரும் பொழுதே, உங்களால் தந்தையின் இதயத்தில் அமர முடியும். ஞானத்தை மிகவும் நன்றாகப் பேசுவர்களால் தந்தையின் இதயத்தில் அமர முடியும் என்றில்லை; இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இறுதியில் நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, உங்கள் சரூர உணர்வு முடிவடையும் பொழுது, உங்களால் வரிசைக்கிரமமாக இதயத்தில் அமர முடியும். பிரம்ம தத்துவத்தின் ஞானமுள்ளவர்கள் அதனுள் இரண்டறக் கலப்பதற்குப் பெருமளவு முயற்சி செய்கின்றார்கள், ஆனால் அதனுள் எவராலும் அவ்வாறு இரண்டறக் கலக்க முடியாது. அவர்கள் முயற்சி செய்து உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைகிறார்கள். அவர்கள் பிளாற்றினத்திற்குச் சமமாக நிறுக்கப்படும் வகையில், அத்தகைய மகாத்மாக்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் எவ்வாறாயினும், அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்திற்குள் இரண்டறக் கலப்பதற்கு முயற்சி செய்கின்றார்கள். அதனால், அவர்கள் தங்கள் முயற்சிகளின் பலனைப் பெறுகின்றார்கள். எனினும், அவர்களால் முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியையோ பெற முடியாது. இப்பழைய உலகம் முடிவடையப் போகின்றது எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அந்தக் குண்டுகள் அனைத்தும் சேமித்து வைப்பதற்காக உருவாக்கப்படவில்லை. அக்குண்டுகள் பழைய உலகின் விநாசத்திற்காகப் பயன்படுத்தப்படும் என உங்களுக்குத் தெரியும். பலவகையான குண்டுகள் உள்ளன. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு ஞானத்தையும், யோகத்தையும் கற்பிக்கிறார். பின்னர் நூங்கள் இரட்டைக்; கிரீடமணிந்த தேவர்களான இளவரசர், இளவரசிகளாக ஆகுவீர்கள். எந்த அந்தஸ்து உயர்ந்தது? பிராமணரின் உச்சிக்குடுமி மேலே உள்ளது. உச்சிக்குடுமியே அனைத்திலும் உயர்ந்தது. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களைத்; தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாக்கவே வந்துள்ளார். நூங்கள் தூய்மையாக்குபவர்கள் ஆகுவதுடன், அனைவரையும் தூய்மையாக்கி, அவர்களை இளவரசர், இளவரசிகளாக ஆக்குகின்றீர்கள் என்ற போதையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்களா? இந்தப் போதையை நூங்கள் கொண்டிருந்தால், உங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷம் ஏற்படும். நூங்கள் எத்தனை பேரை உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்கியுள்ளீர்கள் என உங்கள் இதயத்தையே வினவுங்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் ஹேகதாம்பாளும்கூட சமமானவர்கள். அவர்கள் பிராமணர்களின் படைப்பைப் படைக்கின்றார்கள். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்குச் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறுவதற்கான வழியைக் காட்டுகின்றார். இது எந்தச் சமயநூலிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. இது கீதையின் யுகமாகும். உண்மையில் மகாபாரத யுத்தம் நிகழ்ந்தது. ஒருவருக்கு மாத்திரம் இராஜயோகம் கற்பிக்கப்படுமா? இதனாலேயே மக்கள் தங்கள் புத்தியில் அர்ச்சனையையும், கிருஷ்ணரையும் கொண்டுள்ளார்கள். உங்களில் பலர் இங்கு கற்கின்றீர்கள் நூங்கள் எவ்வளவு சாதாரணமாக இங்கமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் எனப் பாருங்கள். சிறு குழந்தைகள் அல்பாவையும் பூற்றாவையும் கற்கின்றார்கள். நூங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள், உங்களுக்கும் அல்பாவும் பூற்றாவும் கற்பிக்கப்படுகின்றது. அல்பா என்றால் பாபா, பூற்றா என்றால் உங்கள் ஆஸ்தியாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அசுரச் செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். உங்களுக்குள்ளே ஏதாவது குறைபாடுகள் இல்லையென்பதைச் சோதியுங்கள். “நான் நற்பண்புகள் அற்றவன், என்னிடம் நற்பண்புகள் இல்லை”. நிர்குண் ஆச்சிரமம் எனும் ஓர் ஆச்சிரமம் உள்ளது. ஆனால் அவர்களுக்கு அப்பெயரின் அர்த்தம் தெரியாது. “நிர்குண்” என்றால் “என்னிடம் நற்பண்புகள் இல்லை” என்பதாகும். உங்களை நற்பண்புடையவராக்குவது தந்தையின் பணியாகும். அவர்கள் தந்தையின் தலைப்புக்கள் என்ற கௌரவத்தைத் தாங்கள் எடுத்துக் கொண்டார்கள். தந்தை பல விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதுடன், உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களையும் கொடுக்கின்றார். ஹேகதாம்பாளுக்கும், இலக்ஷ்மிக்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாட்டைக் காட்டுங்கள். பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் சங்கமயுகத்திற்கு உரியவர்கள், ஆனால் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சத்தியயுகத்திற்கு உரியவர்கள். இப்படங்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும். சரஸ்வதி பிரம்மாவின் புத்திரியாவார். சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கே நூங்கள் கற்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் பிராமணர்கள். சத்தியயுகத்துத் தேவர்களும் மனிதர்களே, ஆனால் அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்களை மனிதர்கள் என அழைப்பது ஓர்

அவமதிப்பாக இருந்ததால், அவர்கள் தேவர்கள் அல்லது இறைவர், இறைவியர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அரசர்;களும் அரசிகளும் இறைவர், இறைவியர்கள் என அழைக்கப்பட்டால், அவர்களுடைய பிரஜைகளும் அவ்வாறே அழைக்கப்படுவார்கள். இதனாலேயே, அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். திரிமூர்த்தியின் படமும் உள்ளது. சத்தியயுகத்தில் சொற்ப மனிதர்களே உள்ளனர், ஆனால் கலியுகத்தில் அதிகளவு மனிதர்கள் உள்ளனர். எவ்வாறு இதனை விளங்கப்படுத்த முடியும்? இதற்குச் சக்கரத்தின் படம் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றது. கண்காட்சிகளுக்கு வருமாறு பலரை நூங்கள் வரவழைக்கின்றார்கள். எனினும், சுங்க அதிகாரியை எவருமே வரவழைக்கவில்லை. நூங்கள் இந்த முறையில் கடைய வேண்டும். இதற்கு எல்லையற்ற புத்தி தேவை. நூங்கள் தந்தைக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டும். அவர்கள் குசைனின் குதிரையை அதிகளவில் அலங்கரிக்கின்றார்கள். குதிரை பெரியதாக இருந்தாலும், குதிரையின் தலையில் உள்ள தலைப்பட்டி மிகவும் சிறியது. ஓர் ஆத்மா சின்னஞ்சிறிய புள்ளி, இருப்பினும், அவரின்; அலங்காரம் மிகப்பெரியது. இதுவே அமரத்துவ ரூபத்தின் சிம்மாசனமாகும். அவர்கள் கஃதையில் இருந்து சர்வவியாபி என்னும் கருத்தையும் எடுத்துள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். ஆகவே நான் எவ்வாறு சர்வவியாபியாக இருக்க முடியும்? தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவுமானவர் எவ்வாறு சர்வவியாபியாக இருக்க முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் தந்தையும், ஞானக்கடலும் ஆவேன். நூங்கள் இந்த எல்லையற்ற வரலாற்றையும் புவியியலையும் புரிந்துகொள்ளும் பொழுது, எல்லையற்ற இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றார்கள். நூங்கள் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். மாயை உங்களை மூக்கில் பிடித்துக் கொள்கின்றாள். எவராவது ஒருவரின் செயற்பாடு தயாதாகும் பொழுது, அவர் பாபாவுக்குத் தான் அத்தகைய பிழையைச் செய்துவிட்டதாகக் கூறி எழுதுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் எனது முகத்தை அழுக்காக்கிக் கொண்டேன். இங்கு உங்களுக்குத் தூய்மை கற்பிக்கப்படுகின்றது. எனவே, எவரேனும் வீழ்ந்தால் அதற்குத் தந்தையால் என்ன செய்ய முடியும்? வீட்டில் ஒரு குழந்தை தய செயல்களைச் செய்து தனது முகத்தை அழுக்காக்கினால் அவருடைய தந்தை “நூங்கள் மரணித்திருந்தால் நன்றாக இருக்கும்” எனக் கூறுவார். எல்லையற்ற தந்தை இது நாடகத்தில் உள்ளது என அறிந்தாலும் அவரும் இதனையே கூறுவார், இல்லையா? ஏனையோருக்கு இந்தக் கற்பித்தலைக் கொடுத்ததன் பின்னர் நூங்கள் வீழ்ந்தால், ஆயிரம் மடங்கு தண்டனையைச் சேகரித்துக் கொள்வீர்கள். சிலர் கூறுகின்றார்கள்: மாயை என்னை அறைந்து விட்டாள். நூங்கள் முழுமையாக உங்கள் விவேகம் அனைத்தையும் இழக்கும் வகையில் மாயை உங்களைக் குத்துகின்றாள். தந்தை தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அந்தக் கண்கள் உங்களைப் பெருமளவில் ஏமாற்றுகின்றன. எவ்விதமான பாவச்செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். நூங்கள் யுத்தகளத்தில் இருப்பதனால் பல புயல்கள் வரும். என்ன நடக்கும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியாது. மாயை விரைவாக உங்களை அறைந்து விடுகின்றாள். இப்பொழுது நூங்கள் மிகவும் விவேகிகள் ஆகுகின்றார்கள். ஆத்மாக்களே விவேகிகள் ஆகுகின்றார்கள்; ஆத்மாக்களே விவேகமற்றவர்களாக இருந்தார்கள். தந்தை இப்பொழுது எங்களை விவேகிகள் ஆக்குகின்றார். பலர் இன்னும் சரூர ஊர்வில உள்ளனர். அவர்கள் தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குத் தந்தை கற்பிக்கின்றார். ஆத்மாவாகிய நான், இந்தச் செவிகளினால் செவிமடுக்கின்றேன். தந்தை கூறுகின்றார்: விகாரமானவற்றைச் செவிமடுக்க உங்கள் செவிகளை அனுமதிக்காதீர்கள். தந்தை உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். இது மிக உயர்ந்ததோர் இலக்காகும். மரணம் நெருங்கும்பொழுது, உங்களுக்குப் பயம் இருக்கும். ஒருவர் மரணிக்கும் தறுவாயில் இருக்கும்பொழுது, அவருடைய நண்பர்களாலும், உறவினர்களாலும் அந்நபருக்கு “கடவுளை நினைவுசெய்யுங்கள்!”; அல்லது “உங்கள் குருவை நினைவுசெய்யுங்கள்!” எனக் கூறப்படுகின்றது. அவர்கள் உங்களுக்குச் சரூரதாரிகளை நினைவுசெய்வதற்குக் கற்பிக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. தந்தை உங்களுக்குச் சதா அவரை மாத்திரம் நினைவு செய்யுமாறு கட்டளையிடுகின்றார். சரூரதாரிகளை நினைவுசெய்யாதீர்கள். தாயும் தந்தையும் சரூரதாரிகள், இல்லையா? எனக்குச் சரூரமே கிடையாது. நான் சரூரமற்றவர். நான் இவரில் அமாந்திருந்து உங்களுக்கு ஞானத்தை அளிக்கின்றேன். இப்பொழுது நூங்கள் ஞானத்தையும், யோகத்தையும் கற்கின்றீர்கள். நூங்கள் இந்த ஞானத்தை ஞானக்கடலான தந்தையிடமிருந்து இளவரசர்,

இளவரசிகள் ஆகுவதற்காகக் கற்பதாகக் கூறுகின்றார்கள். ஞானக்கடல் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கற்பிப்பதுடன், உங்களுக்கு இராஜயோகத்தையும் கற்பிக்கின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. விவேகிகள் ஆகுவதுடன் மாயையின் புயல்களினால் ஒருபொழுதும் தோற்கடிக்கப்படாதார்கள். உங்கள் கண்கள் உங்களை ஏமாற்றுவதால், உங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். உங்கள் செவிகளை விகாரமற்ற எதனையும் செவிமடுக்க அனுமதிக்காதார்கள்.
2. உங்கள் இதயத்தைக் கேளுங்கள்: நான் எனக்குச் சமமானவர்களாக எத்தனை பேரை ஆக்கியுள்ளேன்? நான் மாஸ்டர் தூய்மையாக்குபவராக ஆகியுள்ளேனா? அத்துடன் ஏனையோரைத் தூய்மையாக்கும் (அவர்களை இளவரசர், இளவரசி ஆக்கும்) சேவையை நான் செய்கின்றேனா? என்னிடம் ஏதாவது குறைகள் உள்ளனவா? நான் எந்த அளவிற்குத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்துள்ளேன்?

ஆசர்வாதம்: கருணை நிறைந்த தந்தையின் கருணை நிறைந்த குழந்தைகள் ஆகி, அனைவருக்கும் அவர்களுக்கு அவர்களுடைய இலக்கைக் காட்டுவார்களாக.

கருணை நிறைந்த தந்தையின் கருணைநிறைந்த குழந்தைகள் எவராவது பிச்சைக்காரர்களைப் போல் செயற்பட்டால் அவர்களின் மூது கருணை கொள்கிறார்கள். அவருக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும், அவர் தனது இலக்கை அடைய வேண்டும் என உணர்கிறார்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்களின் தொடர்பில் எவரேனும் வரும்போது அவர்களுக்கு நிச்சயமாக நூங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுப்பீர்கள். உங்கள் வீட்டிற்கு எவராவது வந்தால், முதலில் நூங்கள் அவர்களுக்கு தண்ணீர் கொடுத்து உபசரிப்பீர்கள். அவர் எதையுமே ஏற்காது புறப்பட்டால், அது தூயது என்று கருதப்படுகின்றது. அவ்வாறே, உங்கள் தொடர் எவர் வந்தாலும், நூங்கள் நிச்சயமாக தந்தையின் அறிமுகம் என்ற தண்ணீரை அவர்களுக்கு கொடுக்க வேண்டும். அதாவது, அருள்பவரின் குழந்தைகளாக, அருள்பவர்கள் ஆகி, அவர்களுக்கு நிச்சயமாக எதனையாவது கொடுங்கள். அப்பொழுது அவர்களால் தமது இலக்கை அடைய முடியும்.

சுலோகம்: “ஆர்வமின்மையின் மிகச்சரியான மனோபாவம்” என்பதன் இலகுவான அர்த்தம், நூங்கள் எந்தளவிற்கு பற்றற்றவராக இருக்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு அன்பாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் அனைவரையும் தேவதைகளின் உலகவாசிகளாக ஆக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவருக்கும் நன்மையளிப்பவர்கள்;. ஏழைகளைச் செல்வந்தர்கள் ஆக்குவதே உங்கள் கடமையாகும்.

கேள்வி: தந்தையின் எப்பெயர்கள் சாதாரணமாக இருப்பினும், அப்பெயர்களின் மூலம் அவர் செய்யும் பணிகள் மிகவும் மகத்துவமாக உள்ளன?

பதில்: பாபா பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி என்றும், படகோட்டி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இப்பெயர்கள் மிகவும் சாதாரணமானவையாகும், இருப்பினும் மூழ்கிக் கொண்டிருப்பவர்களைக் கரையேற்றுதல் மிகவும் மகத்துவமான பணியாகும். கரையேற்றப்பட வேண்டிய ஒருவர் சுழியோடிகளின் கரங்களைப் பற்றிக் கொள்வதைப் போன்று நீங்களும் தந்தையின் கரங்களைப் பற்றிக் கொள்வதன் மூலம் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் மாஸ்டர் படகோட்டிகள் ஆவீர்கள்; அனைவரும் தங்கள் படகுகளைக் கரையேற்ற அவர்களுக்கு நீங்கள் வழிகாட்டுகின்றீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவுசெய்தவாறே அமர்ந்திருப்பீர்கள். உங்களுக்குச் சரூரங்கள் இருந்த போதிலும், உங்களை ஆத்மாக்கள் என்றே நீங்கள் கருத வேண்டும். நீங்கள் சரூரங்கள் இல்லாது, இங்கமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்றில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: சரூர உணர்வைக் கைவிட்டு, ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியில் இங்கே அமருங்கள். ஆத்ம உணர்வு தூய்மையானது, ஆனால் சரூர உணர்வு தூய்மையற்றதாகும். நாங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதனால், தூய்மையானவர்களாகவும், சுத்தமானவர்களாகவும் ஆகுகின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதால், நாங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சுத்தமற்றவர்களாகவும் ஆகினோம். மக்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! தூய உலகம் இருந்தது, ஆனால் அது இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி உள்ளது. எனவே, நிச்சயமாக மீண்டும் ஒருமுறை தூய உலகம் உருவாகும். உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழலும். இவ் உலகச் சக்கரத்தை அறிந்தவர்கள் சுய தரிசனச் சக்கரதாரிகள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆவீர்கள். ஆத்மாவான சுயம், உலகச் சக்கரத்தின் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளார். ஞானத்தைக் கொடுத்தவர் யார்? அவரும் நிச்சயமாகச் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுற்றுபவராகவே இருக்க வேண்டும். தந்தையால் மாத்திரமே உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியும்; எந்த மனிதர்களாலும் உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாது. பரமாத்மாவான தந்தையே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகங்கள். சத்தியயுகத்தில் ஞானத்திற்கான தேவையோ அல்லது இக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்க வேண்டிய தேவையோ அல்லது அங்கு பக்தியோ இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் இந்த ஞானத்தின் மூலமாக உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார்; நீங்கள் இவ்வாறாகவே மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இடுகாட்டில் இருந்தீர்கள் என்பதையும், தந்தை இப்பொழுது உங்களை மேன்மையான தேவதை உலகவாசிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இம் பழைய உலகம் ஓர் இடுகாடாக மாற உள்ளது. மரண பூமியே இடுகாடு (கபிரிஸ்தான்) எனப்படுகின்றது. புதிய உலகம் தேவதைகளின் பூமி (பரிஸ்தான்) என அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை நாடகத்தின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இம் முழு உலகமும் வைக்கோற்போர் என அழைக்கப்படுகின்றது. இராவண இராச்சியம் இப்பொழுது முழு உலகிலும் விரிவடைந்துள்ளது என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். மக்கள் தசேராவைக் (இராவணனின் கொடுப்பாவியை எரித்தல்) கொண்டாடி, அதிகளவு சந்தோஷப்படுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் துன்பத்தில் இருந்து விடுதலை செய்வதற்காக நானும் இராவணனின் பழைய உலகிற்கு வரவேண்டியுள்ளது. இதனையிட்டுக் கூறப்பட்ட கதை ஒன்றும் உள்ளது. ஒருவரிடம் முதலில் என்ன வேண்டும் என்று கேட்கப்பட்டது: சந்தோஷமா அல்லது துன்பமா? அவர் தனக்கு முதலில் சந்தோஷமே வேண்டும் என்று பதிலளித்தார், ஏனெனில் சந்தோஷத்திற்குள் செல்வதாயின்,

எம்மரண தூதுவனாலும்; அவரிடம் வர முடியாது என்பதால் ஆகும். அது ஒரு கதையே ஆகும். சந்தோஷதாமத்திற்குள் என்றுமே மரணம் பிரவேசிக்க மாட்டாது எனத் தந்தையும் உங்களிடம் கூறுகின்றார். அது அமரத்துவ உலகமாகும்; நீங்கள் மரணத்தை வெல்கின்றீர்கள். நீங்கள் அவ்வாறான சர்வ சக்திவான் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கே நீங்கள் இன்னார் மரணித்து விட்டார் என என்றுமே கூறுவதில்லை. அங்கே மரணம் என்ற குறிப்பே இல்லை. அவர்கள் அங்கே தங்கள் ஆடையை மாற்றி இன்னொன்றை அணிந்து கொள்கின்றார்கள். பாம்பு தனது தோலை நீக்குவது போல, நீங்களும் உங்கள் பழைய தோலை நீக்கி விடுகின்றீர்கள். அதாவது, நீங்கள் புதியதொரு சரூபத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றீர்கள். அங்கே பஞ்ச தத்துவங்களும் சதோபிரதானாக உள்ளன. அனைத்தும் சதோபிரதான் ஆகுகின்றன. பழங்கள் உட்பட அனைத்துமே அதி சிறந்தவையாக இருக்கின்றன. சத்தியயுகம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே அவர்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக உள்ளனர். அவர்களைப் போன்று மிகவும் சந்தோஷமான உலக அதிபதிகள் வேறு எவரும் இருக்க முடியாது. நீங்களே அவர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவரையும் தேவதை உலகவாசிகள் ஆக்க வேண்டும். நீங்கள் பலருக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் மிகவும் செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் ஏழைகள் ஆவார்கள். உங்கள் கரங்களை அவரது கரங்களோடு இணைத்துக் கொள்ளும் வரை, உங்களால் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக முடியாது. அனைவருமே தந்தையின் கரங்களைப் பற்றிக் கொள்வார்கள் என்றில்லை; நீங்கள் மாத்திரமே தந்தையின் கரங்களைப் பற்றிக் கொள்கின்றீர்கள். பின்னர் மற்றவர்கள் உங்கள் கரங்களைப் பற்றுகின்றனர். சுழியோடிகள் ஒருவர் பின் ஒருவரைக் கரையேற்றுவதைப் போன்று, பின்னர் அவர்கள் ஏனையோரின் கரங்களைப் பற்றுகின்றார்கள். நீங்களும் மாஸ்டர் படகோட்டிகள் ஆவீர்கள். உங்களில் பலர் படகோட்டிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இதுவே உங்கள் வியாபாரம் ஆகும். நாங்கள் அனைவருக்கும் அவர்களின் படகுகளைக் கரையேற்ற வழி காட்டுகின்றோம். படகோட்டியின் குழந்தைகளும் படகோட்டிகள் ஆகுகின்றார்கள். படகோட்டி, பூந்தோட்டக்காரர் என்ற அவரது பெயர்கள் மிகவும் சாதாரணமானவையே. இப்பொழுது உங்களால் இதனை நடைமுறையில் காண முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது தேவதைகளின் உலகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். உங்கள் ஞாபகார்த்தங்கள் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளன. நீங்கள் தரையில் அமர்ந்து இராஜ்யோக தபஸ்யா செய்வதும், உங்களுக்கு மேலே இராச்சியம் இருப்பதுவும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன. 'தில்வாலா' என்ற பெயர் மிகவும் சிறந்ததாகும். தந்தை அனைவரது இதயங்களையும் வெல்கின்றார். அவர் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார். உங்கள் இதயங்களை வெல்பவர் யார்? இதனை எவருமே அறியாதுள்ளார்கள். சிவபாபா பிரம்மாவினதும் தந்தையாவார். எல்லையற்ற தந்தையே அனைவரதும் இதயத்தையும் வெல்கின்றார். அவர் தத்துவங்கள் போன்றவற்றிற்கும் நன்மையளிக்கின்றார். இதுவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஏனைய சமயங்களின் சமயநூல்கள் அனைத்தும் நிரந்தரமாக உள்ளன. நீங்கள் இந்த ஞானத்தைச் சங்கமயுகத்தில் பெறுகின்றீர்கள். அதன் பின்னர் விநாசம் இடம்பெற்று, எச்சமயநூலும் எஞ்சுவதில்லை. சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்தின் அடையாளங்கள் ஆகும். இது ஞானமாகும். உங்களால் வித்தியாசத்தை இனங்காண முடியும், அல்லவா? அதிகளவு பக்தி உள்ளது. அவர்கள் இறைவிகள் போன்றோரை வழிபடும்போது, அதிகளவு செலவழிக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அதனைச் செய்வதனால் அவர்கள் தற்காலிகமான சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் கொண்டிருக்கும் பக்தி உணர்வுகள் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. இறைவிகளை அலங்கரித்து வழிபடும்போது, அவர்கள் காட்சிகளைக் கண்டு, அதனால் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அதில் எப்பயனும் இல்லை. மூராவின் பெயர் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. பக்தர்களின் மாலையும் உள்ளது. பெண்களில் மூராவும், ஆண்களில் நாரதரும் அதிமேன்மையான பக்தர்கள் என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளனர்; குழந்தைகளாகிய நீங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளீர்கள். மாலையில் பல மணிகள் உள்ளன. உச்சியில் மலரான பாபா குஞ்சமாகவும், அதன் பின்னர் இரட்டை மணிகளும் உள்ளன. அனைவரும் மலரை வணங்குகின்றார்கள். ஒவ்வொரு மணியையும் அனைவரும் வணங்குகின்றார்கள். அவர்கள் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்கும் போது, சிவனையே அதிகளவு வழிபடுகின்றார்கள். அவர்கள் சாலிகிராமங்களை அந்தளவிற்கு வழிபடுவதில்லை. அவர்களின் முழுக் கவனமும் சிவனிலேயே உள்ளது. ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாகுவதைப்

போன்று, சிவபாபாவின் மூலமே சாலிகிராம்கள் திறமைசாலிகள் ஆகுகின்றார்கள். தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையின் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாஸ்டர் தூய்மையாக்குபவர்கள் ஆவார்கள். நூங்கள் பிறருக்குப் பாதையைக் காட்டாது விட்டால், நூங்கள் சில சதப் பெறுமதியான அந்தஸ்தையே பெறுவார்கள். இருப்பினும், குறைந்தபட்சம் நூங்கள் தந்தையைச் சந்தித்திருக்கின்றார்கள். அது சிறிய விடயமல்ல. அந்த ஒரேயொருவரே அனைவரதும் தந்தை ஆவார். கிருஷ்ணரை இட்டு இவ்வாறு நூங்கள் கூறுவதில்லை. கிருஷ்ணர் யாருக்குத் (ஸௌகீக) தந்தை ஆகுகின்றார்? கிருஷ்ணர் தந்தை என அழைக்கப்படுவதில்லை. ஒரு குழந்தையை நூங்கள் தந்தையென அழைக்க முடியாது. அவர்; தம்பதியரில் ஒருவராகிக் குழந்தைகளை உருவாக்கும்போதே அவர் தந்தை என அழைக்கப்பட முடியும். பின்னர் அவர்கள் அவரைத் தந்தை என அழைப்பார்கள். அவரை வேறு எவரும் தந்தை என அழைக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், முதியவர் ஒருவரையும் தந்தை என அழைக்கலாம். இவரோ அனைவரதும் தந்தை ஆவார். அவர்கள் சகோதரத்துவத்தைப் பற்றிப் பாடுகின்றார்கள். கடவுளைச் சர்வவியாபி எனக் கூறுவதன் மூலம் அது தந்தைத்துவம் ஆகுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பெரிய ஒன்றுகூடல்களில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நூங்கள் சொற்பொழிவொன்று ஆற்றச் செல்லும் முன்னர், நூங்கள் எப்பொழுதும் முதலில் அதற்குரிய தலைப்பைக் கடைந்து, அதனைப் பற்றி எழுதிக் கொள்ள வேண்டும். தந்தைக்கு ஞானத்தைக் கடைய வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அவர் ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னர் உங்களுக்கு எதனைக் கூறினாரோ, அதனை மாத்திரம் கூறிய பின்னர், திரும்பிச் சென்று விடுகின்றார். நூங்கள் தலைப்புகளை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். முதலில் அதனை எழுதிக் கொண்டு, பின்னர் அதனை மீண்டும் வாசியுங்கள். சொற்பொழிவொன்றை ஆற்றிய பின்னர் நூங்கள் கூறத் தவறிய குறிப்பிட்ட கருத்துக்களைப் பற்றி நினைக்கின்றார்கள்: ‘இதனை விளங்கப்படுத்தியிருந்தால் சிறப்பாக இருந்திருக்கும்’ அவ்வாறு நடைபெறுகின்றது. நூங்கள் எதாவது ஒரு கருத்தை மறந்து விடுகின்றார்கள். முதலில் அவர்களிடம் கூறுங்கள்: சகோதர சகோதரிகளே, ஆத்ம உணர்வில் இருங்கள். இதனை என்றும் மறக்காதீர்கள். அத்தகைய செய்திகளை எவரும் எழுதுவதில்லை. முதன்முதலில், அனைவரிடமும் கூறுங்கள்: ஆத்ம உணர்வில் இருங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அழிவற்றவர்கள். தந்தை இப்பொழுது வந்து, உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்வதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். சரூரதாரிகளை நினைவுசெய்யாதீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுங்கள். நாங்கள் அவ்விடத்து வாசிகள் ஆவோம். எங்கள் பாபா உபகாரியான, சிவன் ஆவார், ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அவரின் குழந்தைகள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வில் இருங்கள். நான் ஓர் ஆத்மா. தந்தையை நினைவு செய்வதனால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அவை கங்கையில் நூராடுவதால் அழிக்கப்படுவதில்லை. தந்தையின் வழிகாட்டல்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். அவர்கள் கீதையைக் கற்று, அதனை மேற்கோள் காட்டுகின்றார்கள்: அதர்மம் தழைத்தோங்கும் போது, நான் வருகின்றேன். அவர்கள் இதனைக் கூறினரிலும் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை சேவையையிட்டு உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குகின்றார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். கிருஷ்ணரே அதனைக் கூறியதாக அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். சிவபாபா குழந்தைகளாகிய எங்களிடம் ‘என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்’ எனக் கூறுகின்றார் என நூங்கள் கூறுகின்றார்கள். என்னை நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவுசெய்கின்றார்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நூங்கள் சதோபிரதான ஆகி, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தையும் கோருகின்றார்கள். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளன. நூங்கள் முயற்சி செய்வதன் மூலம் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டும். வேறிடங்களில் உள்ளவர்கள் தத்தமது சமயத்தில் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். நாங்கள் ஏனையோரின் சமயங்களுக்குள் செல்வதில்லை; அவை பின்னரே வருகின்றன. தங்களுக்கு முன்னர் வையுந்தம் இருந்தது என அவர்கள் அறிந்துள்ளார்கள். பாரதமே அதிபுராதன தேசமாகும், ஆனால் அது எப்பொழுது இருந்தது என்பதை எவரும் அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் அவர்களை இறைவர், இறைவி என அழைக்கின்றார்கள். ஆனால் தந்தை கூறுகின்றார்: அவர்களை இறைவர், இறைவி என அழைக்க முடியாது. நான் ஒருவர் மாத்திரமே கடவுள் ஆவேன். நூங்கள் பிராமணர்கள். தந்தை பிராமணர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர் அதிமேலான கடவுள் ஆவார். அவருக்குச் சரூரப் பெயர் இல்லை. நூங்கள் அனைவருமே உங்கள் சரூரத்திற்கான பெயரைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஓர் ஆத்மா,

ஆத்மாவே. அவர் பரமாத்மா ஆவார். அந்த ஆத்மாவின் பெயர் சிவன் ஆகும். அவர் அசரீரி ஆவார். அவருக்குச் சூட்சும சரீரமோ, பௌதீகச் சரீரமோ இல்லை. ஆகையால் அவருக்கு ஒரு வடிவம் இல்லை என்று அர்த்தம் அல்ல. பெயர் உள்ள எதற்கும் நிச்சயமாக ஒரு வடிவமும் உள்ளது. பெயரோ, வடிவமோ இல்லாது எதுவும் இருப்பதில்லை. தந்தையான கடவுள் பெயருக்கும் வடிவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் எனக் கூறுவது மிகப் பெரிய அறியாமையாகும். தந்தை பெயரிற்கும் வடிவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவராயின், குழந்தைகளும் பெயருக்கும் வடிவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவராகவே இருந்திருக்க வேண்டும், அவ்வாறாயின் உலகமே இருக்க மாட்டாது. இப்பொழுது உங்களால் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். இறுதியில் குருமார்களும் புரிந்து கொள்வார்கள். இப்பொழுது இது அவர்களின் இராச்சியம். நீங்கள் இப்பொழுது இரட்டை அகிம்சைவாதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். தேவர்களின் பரம தர்மமாகிய அகிம்சை, இரட்டை அகிம்சா தர்மம் என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. ஒருவரைப் பௌதீகமாக அடித்தல் அல்லது எவருக்கும் துன்பம் கொடுத்தல் என்பதும் வன்முறையாகும். தினமும் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள் அல்லது செயல்களினால் என்றுமே துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். உங்கள் எண்ணங்களில் ஏதோ ஒன்று நிச்சயமாகத் தோன்றிக் கொண்டிருக்கும். சத்தியயுகத்தில் உங்கள் எண்ணங்களில் அவ்வாறு எதுவும் தோன்றாது. இங்கே, அது உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களில் பிரவேசிக்கின்றது. அங்கே நீங்கள் இவ் வார்த்தைகளைக் கேள்விப்பட மாட்டீர்கள், சத்தங்கம் போன்ற எந்த ஒன்றுகூடலும் அங்கே இருக்கவும் மாட்டாது. உண்மையானவர் ஆகுவதற்காகச் சத்தியமானவருடன் கூடும் ஒரேயொரு உண்மையான ஒன்றுகூடல் மாத்திரமே உள்ளது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சத்தியமாவார். சாதாரண மனிதரிலிருந்து சத்திய நாராயணன் ஆகுகின்ற கதையைத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். இதனைச் செவிமடுப்பதனால், நீங்கள் நாராயணன் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர், பக்தி மார்க்கத்தில், நீங்கள் சத்தியநாராயணன் ஆகும் கதையை அதிகளவு அன்புடன் செவிமடுக்கின்றீர்கள். உங்கள் ஞாபகார்த்தமான தில்வாலா ஆலயம் எவ்வளவு சிறப்பானது எனப் பாருங்கள். தந்தை நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்தில் அனைவரின் இதயத்தையும் வென்றிருக்க வேண்டும். ஆதிதேவரும், தேவியும், குழந்தைகளும் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். இதுவே உண்மையான ஞாபகார்த்தமாகும். உங்களை அன்றி வேறு எவருக்கும் அதன் வரலாறும் புவியியலும் தெரியாது. அது உங்கள் ஞாபகார்த்தமாகும். இதுவும் ஓர் அற்புதமாகும். நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆலயத்திற்குச் செல்லும் போது, நீங்கள் அவர்களைப் போன்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என அவர்களிடம் கூறுங்கள். கிறிஸ்துவம் இங்கே உள்ளார். கிறிஸ்து இப்பொழுது தனது பிச்சைக்கார வடிவில் எங்கோ இருப்பதாகப் பலரும் கூறுகின்றார்கள். “தமோபிரதான்” என்றால் அவர் பிச்சைக்காரன் என்று அர்த்தமாகும், இல்லையா? அவர் நிச்சயமாக மறு பிறப்பெடுக்கின்றார். இளவரசர் ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் இப்பொழுது பிச்சைக்காரராகவே உள்ளார்: அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும்; பாரதம் எவ்வாறாக இருந்தது என்பதும், அது இப்பொழுது என்னவாகியுள்ளது என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு ஆவார். மக்கள் கடவுளின் பெயரில் ஏழைகளுக்குத் தானம் செய்வதுடன் புண்ணியமும் செய்கின்றார்கள். பலரிடம் போதிய தானியம் கூட இல்லாதுள்ளது. நீங்கள் முன்னேறிச் செல்கையில், செல்வந்தர்களும் போதிய தானியத்தைப் பெறாதிருப்பதைப் பார்ப்பீர்கள். ஒவ்வொரு நகரத்திலும் கொள்ளையரினால் கொள்ளையடிக்கப்பட்ட செல்வந்தர்கள் இருக்கின்றார்கள். அந்தஸ்தில் வேறுபாடு உள்ளது, இல்லையா? தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் முதல் இலக்கத்தினர் ஆகுவதற்குரிய முயற்சியைச் செய்யுங்கள். உங்களை எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டியது ஆசிரியரின் கடமையாகும். நீங்கள் திறமைச்சித்தி எய்த வேண்டும். இது எல்லையற்ற பாடசாலையாகும். இந்த இராஜயோகம், இராச்சியம் ஒன்றை ஸ்தாபிப்பதற்கானதாகும். பழைய உலகின் விநாசம் மூண்டும் இடம்பெற உள்ளது. இல்லாவிடின் நீங்கள் எங்கே ஆட்சி செய்வீர்கள்? இவ் உலகம் தூய்மையற்றதாகும். கங்கையே தூய்மையாக்குபவர் என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த நேரத்தில் பஞ்ச தத்துவங்களும் தூய்மையற்றுள்ளன. குப்பை கூளங்கள் அனைத்தும் கடலுக்கே செல்கின்றன. மூனும் அதிலேயே வாழ்கின்றது. அது நூராலான உலகம் போன்றுள்ளது. பல உயிரினங்கள் நீரில் வாழ்கின்றன. பெரிய சமுத்திரங்களில் இருந்து மக்கள் அதிகளவு உணவைப் பெறுகின்றனர். எனவே, அதுவும் ஒரு நகரம் போன்றதே, அல்லவா? ஒரு நகரத்தை எவ்வாறு தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்க முடியும்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே

தூய்மையாக்குபவர். ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும் உங்கள் சரூரங்களும் தூய்மையற்றதாகி உள்ளன. இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்தால் நூங்கள் தூய்மை ஆகுவீர்கள். நூங்கள் அழகான உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கே வேறு எத்தேசமும் இருக்க மாட்டாது. பாரதமே சகலதுறைப் பாகங்களையும் கொண்டிருக்கின்றது. நூங்கள் அனைவரும் சகலகலா வல்லுனர்கள். ஒரு நாடகத்திலும், நடிகர்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே பிரவேசிக்கின்றார்கள். இங்கும் அவ்வாறே. பாபா கூறுகின்றார்;;; கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். நாங்கள் தந்தையாகிய கடவுளான தூய்மையாக்குபவரின் மாணவர்கள். அனைத்தும் இதில் உள்ளடக்கப்படுகின்றது. இதில் தூய்மையாக்குபவரும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளார், அவரே குருவும், ஆசிரியரும் ஆவார். அவர் தந்தையும் ஆவார். அவர் அசரூரியானவரும் ஆவார். இது அசரூரியான இறை-தந்தையின் உலகப் பல்கலைக்கழகமாகும். இது அத்தகைய சிறந்த பெயராகும். மக்கள் கடவுளை அதிகளவு புகழ்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒரு புள்ளியைப் பற்றி அறியும் போது, வியப்படைகின்றார்கள். அவர்கள் கடவுளை அதிகளவு புகழ்ந்த போதிலும், அவர் எவ்வாறானவர்? ஒரு புள்ளியாவார். அவருக்குள் மிகவும் மகத்துவமான பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார்: ஒரு சரூரத்தில் இருந்து, வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்போதும், சதா என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். பக்திமார்க்கத்தில் தீவிர பக்தி செய்பவர்கள் சதோபிரதான தீவிர பக்தர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்களின் பக்தி மிகவும் தீவிரமானதாகும். இப்பொழுது நூங்கள் தீவிர வேகத்தில் நினைவைக் கொண்டிருப்பது அவசியம். தீவிரமான நினைவைக் கொண்டிருப்பவர்களின் பெயர்கள் மாத்திரமே போற்றப்படும். அவர்கள் வெற்றி மாலையில் மணிகள் ஆகுவார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணன் ஆக வேண்டுமாயின், தினமும் உண்மையான செவிமடுங்கள். சத்திய சகவாசத்தை வைத்திருங்கள். உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினால் ஒருபோதும் வருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள்.
2. வெற்றி மாலையில் ஒரு மணியாகி, திறமைச்சித்தி எய்துவதற்கு, உங்கள் நினைவின் வேகத்தை அதிகரியுங்கள். மாஸ்டர் தூய்மையாக்குபவராகி, அனைவரையும் தூய்மையாக்குவதற்கு அவர்களுக்குச் சேவை செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: மரணித்து வாழ்வது என்ற உங்கள் பிறவியின் விழிப்புணர்வுடன், ஒரு கர்மயோகியாகவிருந்து, சகல கர்ம பந்தனங்களையும் முடிப்பீர்களாக. மரணித்து வாழ்தல் என்ற இந்தத் தெய்வீகப் பிறப்பானது ஒரு கர்ம பந்தனம் அல்ல. இது கர்மயோகி வாழ்வாகும். இந்த அலௌகீக தெய்வீக வாழ்க்கையில், பிராமண ஆத்மாக்கள் சுதந்திரமானவர்கள், தங்கியிருப்பவர்கள் அல்ல. அந்தச் சரூரங்கள் வாடகைக்கு எடுக்கப்பட்டுள்ளன. பழைய சரூரங்கள் அனைத்தையும் தந்தை சக்தியினால் நிரப்பி, முழு உலகின் சேவைக்காக பயன்படுத்துகிறார். அது தந்தையின் பொறுப்பாகும், உங்களுடையது அல்ல. எவ்வாறு செயற்படுவது என்பதற்கான வழிகாட்டல்களை தந்தை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். நூங்கள் சுதந்திரமாக இருக்கிறீர்கள், அனைவரையும் செயற்படுத்தும் அந்த ஒருவரே அனைவரையும் இயக்குகிறார். இந்த விசேடமான கிரகித்தலுடன், சகல கர்ம பந்தனங்களையும் முடித்து ஒரு கர்மயோகி ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: எல்லையற்ற விருப்பமின்மைக்கான அத்திவாரமே நேரத்தின் அண்மித்தலாகும்.

தபஸ்யா ரூபமாகவும் துறவறத்தின் ரூபமாகவும் பாக்கியத்தை அருள்பவராகவும் இருக்கும் ஒருவரால் மட்டுமே உலக இராச்சியத்தின் உரிமையைப் பெற முடியும்.

இன்று, ஆன்மீகத் துச்சுடர் தனது ஆன்மீக விட்டில் பூச்சிகளைப் பார்க்கிறார். ஆன்மீக விட்டில் பூச்சிகள் அனைவரும் ஆன்மீகத் துச்சுடருடன் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதற்காக எங்கும் இருந்து இங்கே வந்துள்ளார்கள். அன்பானது குழந்தைகளின் இதயத்தைக் கவர்ந்து, அவர்கள் அனைவரையும் இந்த அலௌகீக ஒன்றுகூடலுக்கு (மேளா) அழைத்து வந்திருப்பதை பார்த்தாதா அறிவார். அலௌகீகக் குழந்தைகளும் தந்தையும் மட்டுமே இந்த அலௌகீக ஒன்றுகூடலை அறிவார்கள். இந்த ஒன்றுகூடலைப் பற்றி உலகிற்குத் தெரியாது. நூங்கள் ஓர் ஆன்மீக ஒன்றுகூடலுக்குச் செல்வதாக யாரிடமாவது சொன்னால், அவர் என்ன புரிந்து கொள்வார்? இந்த ஒன்றுகூடல் உங்களை எல்லா வேளைக்கும் செழிப்பானவர்கள் ஆக்குகிறது. இந்த இறை ஒன்றுகூடலே உங்களைச் சகல பேறுகளின் சொரூபம் ஆக்குகிறது. குழந்தைகள் அனைவரினதும் இதயங்களில் உள்ள ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் பார்த்தாதா பார்க்கிறார். ஒவ்வொருவரின் மனதிலும் அன்புக்கடலின் அலைகள் உள்ளன. பார்த்தாதா இதைப் பார்க்கிறார். உங்களின் அன்பே உங்களைத் தடைகளை அழிப்பவர்களாகவும் மதுவனவாசிகளாகவும் ஆக்கியுள்ளது என்பதையும் அவர் அறிவார். அனைவரின் சகல சூழ்நிலைகளும் இந்த அன்பில் அமிழ்ந்துவிட்டன. என்றும் தயாராக இருக்கும் ஓர் ஒத்திகையை நூங்கள் செய்தீர்கள். நூங்கள் என்றும் தயார் ஆகிவிட்டீர்கள், இல்லையா? இனிமையான நாடகத்தின் இனிமையான பாகத்தைப் பார்க்கும்போது, பார்த்தாதாவும் பிராமணக் குழந்தைகளும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார்கள். அன்பினால், அனைத்தும் இலகுவாக உள்ளது. அத்துடன் அழகாகவும் உள்ளது. எத்தகைய நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருந்தாலும், அது ஓர் அற்புதமான நாடகமே. நூங்கள் எத்தனை தடவைகள் இங்கே ஓடோடி வந்திருக்கிறீர்கள்? நூங்கள் புகைவண்டிகளில் வந்தீர்களா அல்லது உங்களின் இறக்கைகளால் பறந்து வந்தீர்களா? எங்கு இதயம் இருக்கிறதோ, அங்கு அசாத்தியமானதும் சாத்தியம் ஆகும் என்றே இது அறியப்படுகிறது. நூங்கள் அன்பின் ரூபத்தைக் காட்டியுள்ளீர்கள். இப்போது, எதிர்காலத்தில் நூங்கள் மேலும் எதைச் செய்ய வேண்டும்? இதுவரை நிகழ்ந்தவை எவையும் மேன்மையானதே. தொடர்ந்தும் அது மேன்மையானதாகவே இருக்கும்.

இப்போது, நாடகத்திற்கேற்ப, சம்பூரணமான அன்பான, அதிமேன்மையான குழந்தைகளான உங்களிடமிருந்து பார்த்தாதா குறிப்பாக எதை எதிர்பார்க்கிறார்? உண்மையில், பருவகாலம் முழுவதிலும் அவ்வப்போது பாபா இந்த சமிக்ஞையை வழங்கினார். அந்த சமிக்ஞைகளை நடைமுறை வடிவில் காண்பதற்கான நேரம் இப்போது வருகிறது. நூங்கள் அன்பான ஆத்மாக்கள். நூங்கள் ஒத்துழைக்கும் ஆத்மாக்கள். நூங்கள் சேவையாளர் ஆத்மாக்கள். இப்போது, மகா தபஸ்வி ஆத்மாக்கள் ஆகுங்கள். ஒன்றுதிரட்டிய முறையில் தபஸ்யா என்ற ஆன்மீகத் துயினால் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் துன்பத்தில் இருந்தும் அமைதியின்மையில் இருந்தும் விடுவிக்கும் மகத்தான பணியைச் செய்வதற்கான நேரம் இதுவே ஆகும். ஒருபுறம், காரணமில்லாமல் இரத்தம் சிந்தும் அலை தொடர்ந்து அதிகரித்துவருகிறது. மறுபுறம், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்களுக்கு ஆதாரம் இல்லாமல் இருப்பதை அனுபவம் செய்கிறார்கள். இத்தகைய வேளையில், மகாதபஸ்வி ஆத்மாக்களான நூங்கள்தான் அவர்களுக்கு முழுமையான ஆதாரத்தின் அனுபவத்தைக் கொடுப்பதற்குக் கருவிகள் ஆகுவீர்கள். இந்தத் தபஸ்வி ரூபத்தினால், நூங்கள் எங்கும் உள்ள ஆத்மாக்களை ஆன்மீக சௌகரியத்தை அனுபவம் அடையச் செய்ய வேண்டும். உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இயற்கையால், சூழலால், மனித ஆத்மாக்களால், தமது சொந்த மனங்களினதும் சரூபங்களினதும் பலவீனங்களால் மனச்சஞ்சலத்திற்கு உள்ளாகியிருக்கிறார்கள். நூங்கள் இத்தகைய ஆத்மாக்களை ஒரு விநாடிக்கேனும் சந்தோஷம் மற்றும் சௌகரியத்தின் ஸ்திதியை அனுபவம் பெறச்செய்தால், அவர்கள் தமது இதயபூர்வமாக மூண்டும் மூண்டும், 'நன்றி' எனக் கூறுவார்கள். தற்சமயம், ஒன்றுதிரட்டிய முறையில் துவிர எரிமலை ரூபத்திற்கான (ஜ்வாலா) தேவை உள்ளது.

பாக்கியத்தை அருள்பவரின் குழந்தைகளான நூங்கள், இப்போது பாக்கியத்தை அருள்பவர்களின் ரூபத்தில் ஸ்திரமாகி, தொடர்ந்து ஒவ்வொரு கணமும் கொடுக்க வேண்டும். மற்றவர்களுக்கு உணவூட்டும் எல்லையற்ற வரிசையை ஆரம்பியுங்கள். ஏனென்றால், பல இராஜரூபமான பிச்சைக்காரர்கள் இருக்கிறார்கள். பிச்சைக்காரர்கள் என்பவர்கள் பணத்தை மட்டும் இரப்பவர்கள் இல்லை. ஏதாவதொரு முறையில் தமது மனதால் இரப்பவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். எந்தவிதப் பேறுகளும் இல்லாமல் உள்ள ஆத்மாக்கள் ஒரு துளிப் பேற்றுக்காக மிகுந்த தாகத்துடன் இருக்கிறார்கள். எனவே, இப்போது, ஒன்றுகூடலில் ஒன்றுதிரட்டிய முறையில் பாக்கியத்தை அருள்பவர்களாக இருக்கும் அலையைப் பரப்புவீர்கள். மாஸ்ரர் பாக்கியத்தை அருள்பவர்களான நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தொடர்ந்து நூங்கள் சேமித்த பொக்கிஷங்களைக் கொடுக்கிறார்களோ, அந்தளவிற்கு அவை தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். நூங்கள் அதிகளவில் செவிமடுத்துவிட்டீர்கள். இப்போது இது அதைச் செய்வதற்கான நேரம் ஆகும். தபஸ்யா ரூபம் என்றால், தபஸ்யாவினூடாக, அமைதி சக்தியின் கதிர்கள் எங்கும் பரவுவதை நூங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். தனக்குள் நினைவு சொரூபமாக இருந்து, அந்த சக்தியைப் பெறுதல் அல்லது ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுதல் வேறு விடயம். எவ்வாறாயினும், தபஸ்யா ரூபம் என்பது மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கும் ரூபம் ஆகும். உதாரணமாக, சூரியன் ஒளியின் அனுபவத்தை உலகிற்கே கொடுக்கிறது. அத்துடன் எண்ணற்ற, அழியாத பேறுகளையும் கொடுக்கிறது. அதேபோல், உங்களின் மகத்தான தபஸ்யா ரூபத்தால், பேறுகளின் கதிர்களின் அனுபவத்தைக் கொடுங்கள். இதைச் செய்வதற்கு, நூங்கள் முதலில் உங்களின் சேமிப்புக் கணக்கை அதிகரிக்க வேண்டும். நினைவினாலும் ஞானத்தைக் கடைவதாலும் நூங்கள் உங்களை மேன்மையானவர்களாகவும் மாயையை வென்றவர்களாகவும் ஆக்கியுள்ளீர்கள் என நினைக்காதீர்கள். அதனால் மட்டும் சந்தோஷப்படாதீர்கள். நாள் முழுவதிலும், எத்தனை ஆத்மாக்களுக்கு நூங்கள் சகல பொக்கிஷங்களின் பாக்கியத்தை அருள்பவராக இருந்தீர்கள்? நூங்கள் சகல பொக்கிஷங்களையும் ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு பணிக்காகப் பயன்படுத்துகிறார்களா? அல்லது, நூங்கள் எதைச் சேமித்துள்ளீர்களோ, அதைப் பார்ப்பதால் மட்டும் சந்தோஷப்படுகிறார்களா? இப்போது, நூங்கள் சந்தோஷம், அமைதி, சக்திகள், ஞானம், நற்குணங்கள், ஒத்துழைப்பு என்ற பொக்கிஷங்களில் எத்தனை பொக்கிஷங்களைப் பகிர்ந்தளித்துள்ளீர்கள் என்றும், அதனால் எவற்றை அதிகரித்தீர்கள் என்றும் பார்ப்பதற்கு ஒரு அட்டவணை வைத்திருங்கள். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், நூங்கள் வைத்திருக்கும் பொதுவான அட்டவணை இயல்பாகவே மேன்மையானதாகும். மற்றவர்களை ஈடேற்றுவதன் மூலம், நூங்கள் இயல்பாகவே உங்களை ஈடேற்றிக் கொள்வீர்கள். புரிகிறதா? இப்போது நூங்கள் என்ன அட்டவணை வைத்திருக்க வேண்டும்? தபஸ்யா ரூபம் ஆகும் இந்த அட்டவணை, உலக உபகாரி ஆகுவதற்கே ஆகும். எனவே, எத்தனை பேருக்கு நூங்கள் நன்மை செய்தீர்கள்? அல்லது, உங்களின் நேரம் உங்களுக்கு நன்மை செய்வதிலேயே கழிகிறதா? உங்களுக்கு நன்மை செய்வதில் அதிகளவு நேரம் கழிந்துவிட்டது. பாக்கியத்தை அருள்பவர்கள் ஆகுவதற்கான நேரம் இப்போது வந்துள்ளது. இதனாலேயே, பார்ப்பதால் மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்கு காலத்தின் சமிக்ஞையைக் கொடுக்கிறார். இப்போதும், நூங்கள் பாக்கியத்தை அருள்பவராக இருக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யாவிட்டால், உங்களால் உலக இராச்சிய அதிகாரிகள் ஆகும் பாக்கியத்தை அடைய முடியாது. இப்போது பாக்கியத்தை அருள்பவராக இருக்கும் சம்ஸ்காரம், பல பிறவிகளுக்கு நூங்கள் பேறுகளை அடைய வழிவகுக்கும். ஏனென்றால், உலகை ஆள்பவர்கள் உலகிற்கே பெற்றோர் போன்றவர்கள். அதாவது, அவர்கள் பாக்கியத்தை அருள்பவர்கள். இப்போதும், ஏதாவதொரு முறையில் எடுத்துக் கொள்ளும் சம்ஸ்காரம் உங்களிடம் இருந்தால், ஏதாவது பெயர் அல்லது கௌரவத்தைப் பெறும் சம்ஸ்காரம் இருந்தால், அது உங்களை ஒரு பாக்கியத்தை அருள்பவராக ஆக அனுமதிக்காது.

தபஸ்யா ரூபம் என்றால் எந்த வழியிலும் எடுத்துக் கொள்வதைத் துறக்கும் ரூபம் ஆகாதல் என்று அர்த்தம். எல்லைக்குட்பட்ட முறையில் எடுத்துக் கொள்ளுதல், உங்களைத் துறவறத்தின் ரூபமாகவோ அல்லது தபஸ்யாவின் ரூபமாகவோ ஆகுவதற்கு அனுமதிக்காது. இதனாலேயே, தபஸ்யா ரூபம் என்றால், ஆசைகளின் அறிவே இல்லாதவர் என்று அர்த்தம். எடுத்துக்கொள்ள நினைப்பவர்கள், எல்லைக்குட்பட்ட காலப்பகுதிக்கு எதையாவது பெறுவார்கள். ஆனால், எல்லா வேளைக்கும் இழந்துவிடுவார்கள்.

இதனாலேயே, பாப்தாதா மூண்டும் மூண்டும் உங்களுக்கு இதைப் பற்றிய சமிக்ஞையைக் கொடுக்கிறார். தற்காலிகமான காலத்திற்கான இந்த ஆசைகளே நீங்கள் தபஸ்யா ரூபம் ஆகுவதற்குத் தடை ஆகுகிறது. இதனாலேயே, நீங்கள் குறிப்பாகத் தபஸ்யாவைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். சமமானவர் ஆகும் இந்த அத்தாட்சியை நீங்கள் வழங்க வேண்டும். நீங்கள் அன்பின் அத்தாட்சியை வழங்கியிருப்பது சந்தோஷமான விடயம் ஆகும். இப்போது, தபஸ்யா ரூபம் ஆகும் அத்தாட்சியை வழங்குங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? உங்களிடம் பல்வகையான சம்ஸ்காரங்கள் இருந்தாலும், பாக்கியத்தை அருள்பவரின் சம்ஸ்காரம் ஏனைய சகல சம்ஸ்காரங்களையும் அடக்கிவிடும். ஆகவே, இப்போது இந்த சம்ஸ்காரம் வெளிப்பட வேண்டும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நீங்கள் மதுவனத்திற்கு ஓடோடி வந்திருப்பதைப் போல், தபஸ்வி ஸ்திதி என்ற இலக்கை நோக்கி ஓடுங்கள். அச்சா. நல்வரவுகள்! இப்போது விநாசம் இடம்பெறப் போவதைப் போல் அனைவரும் இங்கே ஓடி வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் எதைச் செய்துள்ளீர்களோ, என்ன நிகழ்ந்ததோ, பாப்தாதா அதை விரும்புகிறார். ஏனென்றால், அவர் குழந்தைகளான உங்களை நேசிக்கிறார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இங்கே இப்போது வரப்போகிறீர்கள் என நினைத்தீர்கள். ஆனால், மற்றவர்களும் வரப்போகிறீர்கள் என நீங்கள் நினைக்கவில்லை. எனவே, உண்மையான கும்பமேளா (ஒன்றுகூடல்) இங்கு இடம்பெறுகிறது. நீங்கள் அனைவரும் இறுதிச் சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதற்காக, இறுதியாக மூழ்கியெழுவதற்காக வந்துள்ளீர்கள். (பருவகாலத்தின் இறுதி முறை) பலர் இங்கே வரவிருப்பதால், சந்திப்பு என்ன ரூபத்தில் நிகழும் என நீங்கள் நினைத்தீர்களா? நீங்கள் முற்றிலும் அந்த விழிப்புணர்விற்கு அப்பாலேயே இருந்தீர்கள். நீங்கள் இடத்தைப் பற்றியும் நினைக்கவில்லை. முன்பதிவு செய்வதையும் கருத்தில் கொள்ளவில்லை. இனி உங்களுக்கு முன்பதிவு கிடைக்கவில்லை என ஒருபோதும் உங்களால் சாக்குப்போக்கு சொல்ல முடியாது. இதுவும் நாடகத்தில் ஒரு ஒத்திகையே. சங்கமயுகத்தில் இது உங்களின் இராச்சியம் இல்லை. உங்களிடம் சுய இராச்சியம் உள்ளது. ஆனால் இந்தப் பூமி உங்களின் இராச்சியம் இல்லை. பாப்தாதாவிற்கும் தனக்கென்று ஓர் இரதம் கிடையாது. இது அன்னிய இராச்சியம். இது அன்னிய சராரம். ஆகவே, இது காலத்திற்கேற்ப, ஒரு புது வழிமுறையை ஆரம்பிப்பதற்கான பருவகாலம் ஆகியுள்ளது. இங்கு, நீங்கள் நூரைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. ஆனால் அங்கே, நீங்கள் நூர்வழிச்சிகளில் குளிப்பீர்கள். யார் வந்தாலும், எத்தனை பேர் வந்தாலும், உங்களின் அன்பிற்குப் பிரதிபலனாக அன்புடன் பாப்தாதா உங்களை வரவேற்கிறார்.

உங்களுக்கு இப்போது குறிப்பாக, இறுதிப் பரீட்சைகளுக்கான முதலாவது ஆயத்தத்தைச் செய்வதற்கு நேரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இறுதிப் பரீட்சைக்கு முன்னர் உங்களுக்கு நேரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு பாடசாலையில் அவர்களுக்கு விடுமுறை வழங்கப்படும். எனவே, பாப்தாதாவும் இந்த விசேடமான நேரத்தை வழங்குகிறார். இது பல விடயங்களின் முக்கியத்துவம் நிறைந்தது. சில விடயங்களின் முக்கியத்துவம் மறைமுகமானது. ஆனால் ஏனைய விடயங்களின் முக்கியத்துவம் புலப்படும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சதா முற்றுப்புள்ளி இடுவதில் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டும். அதாவது, கடந்ததைக் கடந்ததாக விட்டுவிட வேண்டும். புள்ளியெனும் ஸ்திதியில் ஸ்திரமாமுகவதுடன், சுய அதிபதியாகி உங்களின் பணியைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஒரு கடலாகி, சகலருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவராகி, அனைவரையும் நிரம்பச் செய்ய வேண்டும். ஆகவே, குறிப்பாக இந்த இரண்டு விடயங்களை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள்: கடல் (சிந்து) ஆகுதல், ஒரு புள்ளி (பிந்து) ஆகுதல். மேன்மையான சான்றிதழைப் பெறுதல். எப்போதும் மேன்மையான எண்ணங்களின் வெற்றியுடன் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். எனவே, குழந்தைகள் அனைவருக்கும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவரின் ஆசுவாதமானது, சதா ஒரு புள்ளியாகவும் கடலாகவும் ஆகுங்கள் என்பதே ஆகும். நீங்கள் ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதற்கே இங்கு ஓடோடி வந்தீர்கள், இல்லையா? எப்போதும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவரின் இந்த ஆசுவாதத்தை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். அச்சா.

எங்கும் உள்ள அன்பான குழந்தைகள் அனைவருக்கும், ஒத்துழைக்கும் குழந்தைகளுக்கும், தந்தையின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியும் கீழ்ப்படிவான குழந்தைகளுக்கும், பெருந்தன்மையான இதயத்துடன் பெரிய இதயங்களைக் கொண்டிருந்து, சகல பொக்கிஷங்களையும் அனைவருக்கும்

பகிர்ந்தளிப்பவர்களுக்கும், மகத்தான புண்ணியாத்மாக்களுக்கும், சதா தந்தையைப் போல் ஆகும் ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் பறக்கும் ஸ்திதியில் சதா பறந்து கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், பாக்கியத்தை அருள்பவரும் ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவரும் சகல பொக்கிஷங்களின் கடலுமான பாப்தாதாவிடமிருந்து அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்.

1. நீங்கள் எப்போதும் உங்களைப் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகளாகக் கருதுகிறீர்களா? அருள்பவரான தந்தை அதிகளவில் வழங்குகிறார். அதனால் நீங்கள் ஒரு பிறவிக்கு மட்டும் பாக்கியசாலி ஆகுவதில்லை. ஆனால், இந்த அழியாத பாக்கியம் பல பிறவிகளுக்குத் தொடரும். உங்களின் கனவுகளிலேனும் நீங்கள் இத்தகைய அழியாத பாக்கியத்தைப் பற்றி நினைத்தீர்களா? அது அசாத்தியம் என்றே நீங்கள் நினைத்தீர்கள், இல்லையா? எவ்வாறாயினும், இன்று, இது சாத்தியம் ஆகியுள்ளது. எனவே, நீங்கள் இத்தகைய மேன்மையான ஆத்மாக்கள் என்ற சந்தோஷம் உங்களுக்கு இருக்கிறதா? குறிப்பிட்ட சூழ்நிலைகளால் சிலவேளைகளில் உங்களின் சந்தோஷம் மறைந்துவிடுவதில்லை, அல்லவா? நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் தந்தையிடமிருந்து சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் எதைப் பெறுகிறீர்களோ, அது அதிகரிக்கிறதல்லவா? உங்களின் சந்தோஷம் ஒருபோதும் குறைய முடியாது. ஏனென்றால், நீங்கள் தொடர்ந்து சந்தோஷக் கடலிடமிருந்தே பெறுகிறீர்கள். இது என்றும் நிலைத்திருக்கும். நீங்கள் ஒருபோதும் எதைப் பற்றியும் கவலைப்படுவதில்லை. 'எனது சொத்துக்கு என்ன நிகழும்? எனது குடும்பத்திற்கு என்ன நிகழும்?' உங்களுக்கு இந்தக் கவலைகூட இல்லை. நீங்கள் கவலையற்றவர்கள்! பழைய உலகிற்கு என்ன நிகழும்? ஆமாம், மாற்றம் ஏற்படும். பழைய உலகில் நீங்கள் எத்தனை பெரியவர்களாக இருந்தாலும், அனைத்தும் பழையதே. எனவே நீங்கள் கவலையற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். இன்று, நான் இங்கே இருக்கிறேன். ஆனால் நாளை நான் இங்கே இருப்பேனா இல்லையா என்பது எனக்குத் தெரியாது. உங்களுக்கு இந்தக் கவலைகூட இல்லை. என்ன நிகழ்ந்தாலும், அது நல்லதாகவே இருக்கும். பிராமணர்களுக்கு, அனைத்தும் நல்லதே. எதுவும் துங்கானது இல்லை. நீங்கள் முன்னர் சக்கரவர்த்திகளாக இருந்தீர்கள். இப்போது சக்கரவர்த்திகளாக இருக்கிறீர்கள். எதிர்காலத்திலும் சக்கரவர்த்திகளாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் எல்லா வேளைக்கும் சக்கரவர்த்திகளாக இருப்பதனால், கவலையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். எவரும் உங்களிடம் இருந்து பறிக்க முடியாதவாறு நீங்கள் இராச்சிய அதிகாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். உங்களின் இராச்சியத்தை எவராலும் துப்பாக்கியால் சுட்டு வீழ்த்திவிட முடியாது. எல்லா வேளைக்கும் இந்த சந்தோஷத்துடன் இருங்கள். தொடர்ந்து மற்றவர்களுக்கும் இதைக் கொடுங்கள். மற்றவர்களையும் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள் ஆக்குங்கள். அச்சா.

2. நீங்கள் எப்போதும் தந்தையின் நினைவெனும் பாதுகாப்புக் கவசத்தின் கீழ் இருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களாகக் கருதுகிறீர்களா? இந்த நினைவெனும் பாதுகாப்புக் குடை உங்களைச் சகல தடைகளில் இருந்தும் பாதுகாக்கிறது. எந்த வகையான தடையும் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் இருப்பவர்களிடம் வரமுடியாது. பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் இருப்பவர்களுக்கு வெற்றிக்கான உத்தரவாதம் உள்ளது. எனவே, நீங்கள் அவ்வாறானவர் ஆகிவிட்டீர்களா? உங்களின் மனமெனும் பாதங்களையேனும் நீங்கள் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழிருந்து அகற்றிவிட்டால், மாயை உங்களைத் தாக்கிவிடுவாள். என்ன வகையான சூழ்நிலை வந்தாலும், பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் இருப்பவர்களுக்கு சகல மிகவும் கஷ்டமான சூழ்நிலைகளும் இலகுவாகிவிடும். மலையைப் போன்ற பெரியதொன்றும் பஞ்சு போல் அனுபவம் செய்யப்படும். இதுவே பாதுகாப்புக் குடையின் அற்புதம் ஆகும். இத்தகைய பாதுகாப்புக் குடையைப் பெற்றால் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? ஏதாவதொன்றில் தற்காலிகமாகக் கவர்ச்சி ஏற்பட்டாலும், நீங்கள் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழிருந்து வெளியே வந்தால், அனைத்தையும் இழந்துவிடுவீர்கள். ஆகவே, இப்போது நீங்கள் தற்காலிகக் கவர்ச்சிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பதனால், எப்போதும் அந்தக் கவர்ச்சிகளில் இருந்து தொலைவிலேயே இருங்கள். எல்லைக்குட்பட்ட பேறுகள் இந்த ஒரு பிறவியில் முடிந்துவிடும். ஆனால் எல்லையற்ற பேறுகள் சதா உங்களுடன் இருக்கும். எனவே, எல்லையற்ற பேறுகளைக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஆகுவதென்றால்

பாதுகாப்புக் குடையின் கீழிருக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்கள் என்று அர்த்தம். சாதாரணமானவர்கள் அல்ல. இந்த விழிப்புணர்வானது உங்களை எல்லா வேளைக்கும் சக்திசாலிகள் ஆக்கும்.

நூண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட, விசேடமான அன்பிற்குரியவர்கள் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் எப்போதும் இருப்பார்கள். நினைவு என்பது பாதுகாப்புக் குடை ஆகும். உங்களின் மனமெனும் பாதங்களையேனும் இந்தப் பாதுகாப்புக் குடைக்கு வெளியே வைத்தால், மாயை வந்துவிடுவாள். இந்தப் பாதுகாப்புக் குடை உங்களுக்கு முன்னால் மாயை வருவதற்கு அனுமதிக்காது. பாதுகாப்புக் குடையின் கீழே வருவதற்கு மாயைக்கு சக்தி இருக்காது. இத்தகைய ஆத்மாக்கள் சதா மாயையை வென்றவர்களாக இருப்பார்கள். ஒரு குழந்தையாக இருத்தல் என்றால் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் இருத்தல் என்று அர்த்தம். தந்தையின் அன்பே சதா குழந்தைகளான உங்களைப் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் வைத்திருக்கும். எனவே, இந்த விசேடமான ஆசுவாதத்தை நினைவு செய்யுங்கள்: நங்கள் விசேடமான அன்பிற்குரியவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஏனென்றால், நங்கள் பாதுகாப்புக் குடையைப் பெற்றுள்ளீர்கள். **இந்த ஆசுவாதம் உங்களைச் சதா முன்னேற்றச் செய்யும்.**

விடைபெறும் வேளையில்:

நங்கள் அனைவரும் ஜாக்ரன் செய்துள்ளீர்கள் (விரதத்தில் ஒரு விடயம், இரவு முழுவதும் விழித்திருத்தல்)! உங்களின் பக்தர்கள் ஜாக்ரன் செய்கிறார்கள். எனவே, அவர்களின் இஷ்ட தெய்வங்களான நங்களே அவர்களுக்குக் கற்பிப்பவர்கள். இங்கே இஷ்ட தெய்வங்கள் ஜாக்ரன் செய்வதாலேயே, அதைப் பக்தர்கள் பிரதி செய்கிறார்கள். எனவே, நங்கள் அனைவரும் ஜாக்ரன் செய்துள்ளீர்கள். அதாவது, நங்கள் உங்களின் சேமிப்புக் கணக்கில் சேமித்துள்ளீர்கள். எனவே, இன்றிரவு சம்பாதிப்பதற்கான பருவகாலத்திற்கான இரவு ஆகும். சம்பாதிப்பதற்கான பருவகாலம் வரும்போது, நங்கள் அந்தப் பருவகாலத்தில் விழித்திருப்பீர்கள். எனவே, இதுவே சம்பாதிப்பதற்கான பருவகாலம் ஆகும். எனவே, விழித்திருத்தல் என்றால் சம்பாதித்தல் என்று அர்த்தம். ஆகவே, நங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் கொள்ளளவிற்கேற்ப சேமித்துள்ளீர்கள். நங்கள் எவற்றைச் சேமித்துள்ளீர்களோ, அவற்றின் மூலம் மகாதானியாகித் தொடர்ந்து மற்றவர்களுக்கும் தானம் செய்யுங்கள். அதன்பின்னர், நங்களும் தொடர்ந்து அதிலிருந்து பல பிறவிகளுக்கு உண்பீர்கள். இப்போது, இறை மேளாவில் உள்ள குழந்தைகள் அனைவருக்கும் 'பொன்னான காலைவணக்கம்' என பாபா கூறுகிறார். உண்மையில், பொன்னான காலைப்பொழுதில் இருந்து இது வரைமான காலைப்பொழுது ஆகியுள்ளது. நங்களும் வரைங்களே. காலையும் வரைமாக உள்ளது. நங்கள் வரைங்களைச் சேமிக்கிறீர்கள். எனவே, அனைத்தும் வரைங்கள், வரைங்களே. இதனாலேயே பாபா 'வரைமான காலைவணக்கம்' எனக் கூறுகிறார். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நங்கள் ஒரு மேன்மையான சேவையாளராகி, உங்களின் எண்ணங்களையும் சோதிப்பதன் மூலம் எந்தவொரு வீணானவற்றின் கணக்கையும் முடிப்பீர்களாக.

மேன்மையான சேவையாளர் என்பவரின் ஒவ்வொரு எண்ணமும் சக்திவாய்ந்தது. ஓர் எண்ணமேனும் வீணானதாக இருக்கக்கூடாது. ஏனென்றால் ஒரு சேவையாளர் என்றால் உலக மேடையில் நடப்பவர் என்று அர்த்தம். இந்த முழு உலகமே உங்களைப் பிரதி செய்கிறது. நங்கள் ஓர் எண்ணத்தையேனும் வீணாக்கினால், நங்கள் அதை உங்களுக்காக மட்டும் வீணாக்கவில்லை. ஆனால் நங்கள் ஏனைய பலருக்காகவும் கருவிகள் ஆகுகிறீர்கள். ஆகவே, இப்போது வீணானவற்றின் கணக்கை முடித்து, ஒரு மேன்மையான சேவையாளர் ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: சேவைக்கான சூழலுடன் கூடவே, எல்லையற்ற விருப்பமின்மைக்கான மனோபாவத்தின் சூழலையும் உருவாக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று, இது மாதத்தின் மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆகும். சகல இராஜயோகி தபஸ்வி சகோதர, சகோதரிகளும் மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30 வரை விசேடமான யோகம் செய்யுங்கள். உங்களை மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்ற சக்திநிறைந்த ரூபத்தில் ஸ்திரமாக்கி, ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் சடப்பொருளுக்கும் தூய்மைக்கதிர்களை வழங்குங்கள். அனைவரையும், அனைத்தையும் சதோபிரதான் ஆக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது நூங்கள் மிக மிக எளிமையாக இருக்க வேண்டும். நூங்கள் விலையுயர்ந்த, நவநாகரீகமான உடைகளை அணியும்பொழுது சரீர உணர்வு ஏற்படுகின்றது.

கேள்வி: குழந்தைகளின் பாக்கியத்தில் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்திற்கான பாக்கியம் இல்லாதபொழுது அவர்கள் எந்த விடயத்தில் சோம்பேறித்தனமாக உள்ளார்கள்?

பதில்: பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்களைச் சூர்திருத்துவதற்கு உங்கள் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். உங்கள் நினைவு அட்டவணையை வைத்திருப்பதில் பெருமளவு நன்மை உள்ளது. உங்களுடன் எப்பொழுதும் ஒரு குறிப்புப் புத்தகத்தையும் வைத்திருங்கள். நூங்கள் தந்தையின் நினைவில் எந்தளவு நேரம் இருந்தார்கள் எனச் சோதியுங்கள். உங்கள் பதிவேடு எவ்வாறு உள்ளது? உங்கள் நடத்தை தெய்வீகமானதாக உள்ளதா? அனைத்தையும் செய்யும்பொழுது நூங்கள் பாபாவின் நினைவில் இருக்கிறீர்களா? நூங்கள் நினைவில் இருந்தால் மாத்திரமே உங்கள் துரு அகற்றப்பட்டு, உங்கள் பாக்கியம் மேன்மையானதாக முடியும்.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவரும் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நூங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் வீடுகளில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படத்தை வைத்திருக்க வேண்டும். அதனைப் பார்க்கையில், நூங்கள் பெரும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். ஏனெனில், இதுவே கல்வியின் இலக்கும், இலட்சியமும் ஆகும். நூங்கள் மாணவர்கள் என்பதையும், கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதையும் அறிவீர்கள். நூங்கள் இறை மாணவர்கள். நூங்கள் இக்கல்வியைக் கற்கின்றீர்கள். அனைவரது இலக்கும் ஒன்றேயாகும். இப்படத்தைப் பார்க்கும்பொழுது, பெரும் சந்தோஷம் ஏற்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். அவர் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு. சிலர் சங்கரரையே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு எனக் கருதுகின்றார்கள். அவர்கள் சிவனையும், சங்கரரையும் ஒன்றாகக் கலந்துள்ளார்கள். சிவன் அதிமேலான கடவுள் என்பதையும், சங்கரர் ஒரு தேவர் என்பதையும் நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். எனவே அவர்கள் இருவரும் எவ்வாறு ஒருவராக இருக்க முடியும்? அவர் பக்தர்களைக் காப்பாற்றுவவர் என்பதை நூங்கள் பாடலிலும் கேட்டீர்கள். பக்தர்கள் நிச்சயமாக அனர்த்தங்களை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அனைவருக்கும் ஐந்து விகாரங்கள் என்ற அனர்த்தங்கள் உள்ளன. அனைவரும் பக்தர்களே. எவரையும் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா என அழைக்க முடியாது. சிவனும், சங்கரரும் வேறுபட்டவர்கள், அதேபோன்று ஞானமும், பக்தியும் முற்றிலும் வேறுபட்டவை. நூங்கள் ஒருமுறை ஞானத்தைப் பெற்றதும், பக்தி இருப்பதில்லை. நூங்கள் சந்தோஷ தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் அரைக்கல்பத்திற்குச் சர்கதியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஒரேயொரு சமிக்ஞையில் நூங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கான உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். பக்தர்களுக்கு எவ்வளவு சிரமங்கள் உள்ளன என்பதை நூங்கள் பார்க்க முடியும். ஞானத்தின் மூலம் நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் பக்தர்கள் துன்பத்தில் இருக்கும்பொழுது, அதாவது, அவர்கள் இயற்கை அனர்த்தங்களையும் துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்யும்பொழுது, தந்தை வருகின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நாடகத்திற்கு ஏற்ப கடந்த காலத்தில் நிகழ்ந்தவை அனைத்தும் மூண்டும் இடம்பெற வேண்டும். பின்னர், வழிபாடு ஆரம்பமாகும்பொழுது, பாவப் பாதை, அதாவது, தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதற்கான பாதை ஆரம்பமாகுகின்றது. இதில் முதல் இலக்க விகாரம் காமம் ஆகும். இதனையிட்டுக் கூறப்படுகின்றது: காமத்தை வெற்றி கொள்வதன் மூலம் நூங்கள் உலகை வென்றவர் ஆகுகிறீர்கள். அவர்கள் வெற்றி அடைவதில்லை. இராவண இராச்சியத்தில் எவருமே விகாரம் இல்லாது பிறப்பெடுக்க முடியாது. இராவண இராச்சியம் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. அங்கும் இராவணன் இருப்பானாயின் கடவுளால் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்ற இராம இராச்சியம் எதற்கு? ஒரு லௌகீகத் தந்தை தனது குழந்தைகள் அனைவரும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டுமென்பதில் அதிகளவு அக்கறை கொண்டிருக்கிறார். தனது குழந்தைகள் சந்தோஷமாக இருப்பதற்காக அவர்களுக்குக் கொடுப்பதற்குச் செல்வத்தைச் சேமிக்கின்றார். எவ்வாறாயினும், இங்கு அவ்வாறு இல்லை. இது துன்ப உலகமாகும். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்:

அங்கே நூங்கள் பிறவிபிறவியாகச் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். அங்கே உங்களுக்குப் பெருமளவு செல்வம் கிடைக்கின்றது. அங்கே நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்குத் துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை. அங்கே எவருமே கடனாளிகள் ஆகுவதில்லை. உங்கள் புத்தி இவ்விடயங்களைக் கிரகித்தால், உள்ளார்த்தமாக நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷமாக இருக்க முடியும். உங்கள் ஞானமும், யோகமும் முற்றிலும் மறைமுகமானவை. உங்களிடம் பௌதீக ஆயுதங்கள் இல்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது ஞான வாள். அவர்கள் பெண் தெய்வங்களிடம் உள்ள பௌதீக ஆயுதங்களை இதன் அடையாளமாகக் காட்டியுள்ளார்கள். சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்பவர்கள் இது ஞான வாள் என்றோ அல்லது இது ஞானக் காப்பு (டிசய2நடநவ) என்றோ ஒருபொழுதும் கூறுவதில்லை. எல்லையற்ற தந்தையால் மாத்திரமே இதனை விளங்கப்படுத்த முடியும். சக்திசேனை வெற்றியுட்டியதால் நிச்சயமாக அவர்களிடம் பௌதீக ஆயுதங்கள் இருந்திருக்க வேண்டுமென அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். தந்தை வந்து இத்தவறுகள் அனைத்தையும் பற்றி உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். உங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் பலரும் செவிமடுப்பார்கள். கல்விமான்கள் போன்றோரும் ஒருநாள் உங்களிடம் வருவார்கள். அவரே எல்லையற்ற தந்தை, அல்லவா? ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் நன்மை அடைய முடியும். அப்பொழுது உங்கள் சரூர உணர்வு துண்டிக்கப்படும். ஆகையாலேயே செல்வந்தர்கள் இங்கே வருவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் சரூரப் பெருமை அனைத்தையும் துறந்துவிடுங்கள். மக்கள் தம்மிடம் உள்ள சிறந்த ஆடைகளை இட்டுப் பெரும் போதை கொண்டிருக்கின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது எளிமையான நிலையில் இருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் புகுந்த வீட்டிற்குச் செல்கின்றீர்கள். அங்கே நூங்கள் அணிவதற்கு ஏராளமான ஆபரணங்கள் இருக்கும். இங்கே நூங்கள் விலையுயர்ந்த ஆடையை அணியக்கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: மிகவும் எளிமையாக இருங்கள். 'நான் என்ன செயல்களைச் செய்கின்றேனோ.....' குழந்தைகளாகிய நூங்களும் மிக எளிமையாக இருக்க வேண்டும். இல்லையேல் சரூர உணர்வே இருக்கும். அவை அனைத்தும் பெருமளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. நூங்கள் உங்களுடைய புகுந்த வீட்டிற்குச் செல்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அங்கே நூங்கள் பெருமளவு ஆபரணங்களைப் பெறுவீர்கள். இங்கே நூங்கள் ஆபரணங்கள் போன்றவற்றை அணியக்கூடாது. இக்காலத்தில் அதிகளவு திருட்டு போன்றனவும் இடம்பெறுகின்றன. வீதிகளில் திருடர்கள் உங்களிடம் கொள்ளை அடிக்கின்றார்கள். நாளுக்கு நாள், இத்தகைய குழப்பங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். ஆகையாலே தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். சரூர உணர்விற்கு வருவதால், நூங்கள் தந்தையை மறந்துவிடுகின்றீர்கள். இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே நூங்கள் இந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். பின்னர், பக்தி மார்க்கத்தில் நூங்கள் இந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை. நூங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். தந்தை அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்தில் வருகின்றார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். யுத்தம் நிச்சயமாக இடம்பெறும். பல அணுகுண்டுகள் தொடர்ந்தும் உற்பத்தி செய்யப்படும். அதனைத் தடுப்பதற்கு நூங்கள் எவ்வளவு பிரயத்தனம் செய்தாலும், அது சாத்தியமில்லை; அது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு நூங்கள் முயற்சிக்கும்பொழுதும், அவர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். மரணம் நிச்சயமாக இடம்பெற வேண்டும். ஆகையால், அவர்களால் எவ்வாறு அதனைச் செய்வதை நிறுத்த முடியும்? அவர்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொண்டாலும். அவற்றை உற்பத்தி செய்வதை நிறுத்துவதில்லை. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. யாதவர்களும், கௌரவர்களும் அழிக்கப்பட வேண்டும். யாதவர்கள் ஐரோப்பாவில் வாழும் மக்கள். விநாசம் இடம்பெறக் காரணமாகவுள்ள தமது விஞ்ஞானத்தையிட்டு அவர்கள் பெருமை கொண்டுள்ளார்கள். பின்னர், மௌனத்தின் பெருமையின் மூலம் வெற்றி உள்ளது. உங்களுக்கு மௌனத்தின் பெருமையைக் கொண்டிருப்பதற்குக் (மௌன சொரூபம் ஆகுவதற்கு) கற்பிக்கப்படுகின்றது. தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்: மயான அமைதி. ஆத்மாவாகிய நான் இச்சரூரத்திலிருந்து விடுபட்டுள்ளேன். நாங்கள் செய்வதைப் போன்று, தனது சரூரத்தை விட்டு நங்குவதற்கு வேறு எவராயினும் முயற்சி செய்கின்றார்களா? உலகம் முழுவதும் சென்று தேடிப் பாருங்கள்: 'ஓ ஆத்மா, நான் இப்பொழுது இச் சரூரத்தை விட்டு நங்க வேண்டும்' என்று கூறுகின்ற வேறு எவராவது இருக்கின்றார்களா? தூய்மையாகுங்கள்! அவ்வாறில்லாவிட்டால், தண்டனை அனுபவம் செய்யப்படும். தண்டனையை அனுபவம்

செய்ப்பவர் யார்? ஆத்மாக்களே. அந்நேரத்தில் தாம் செய்துள்ள பாவங்களினதும், அப் பாவங்களுக்காகத் தாங்கள் பெறவுள்ள தண்டனைகளினதும் காட்சிகளை ஆத்மாக்கள் பெறுகின்றனர். அத்தகைய நேரத்தில், பல பிறவிகளின் பாவங்களுக்கான தண்டனையைத் தான் பெறுவதைப் போன்று அந்த ஆத்மா உணர்கிறார். அதிகளவு துன்பம் அனுபவம் செய்யப்படுவதனால், சந்தோஷம் எந்தளவிற்கு எஞ்சியிருக்கப் போகின்றது? தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் மேலும் பாவச்செயல்களைச் செய்யக்கூடாது. உங்கள் பதிவேட்டை வைத்திருங்கள். எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் அவர்கள் ஒவ்வொருவரின் செயல்களினதும், நடத்தையினதும் பதிவேட்டை வைத்திருக்கின்றார்கள். கல்வி அமைச்சரும் கூறுகின்றார்: பாரதத்தின் நடத்தை இப்பொழுது சராக இல்லை. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் நடத்தைகளை இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் போன்று ஆக்குகின்றோம். உங்களுடன் எப்பொழுதும் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஒரு படத்தை வைத்திருங்கள். அதுவே உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமும் ஆகும். நாங்கள் அவர்களைப் போல் ஆகுகின்றோம். நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், ஆதி சனாதன தேவதேவியரின் தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். அனைவரது செயற்பாடும், நடத்தையும் இங்கேயே சரீத்திருத்தப்படுகின்றன. இங்கே நூங்கள் ஒரு நுதிமன்றத்தையும் கூட்டுகின்றீர்கள். சகல நிலையங்களில் உள்ள குழந்தைகளும் ஒரு நுதிமன்றத்தைக் கூட்ட வேண்டும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: ஒவ்வொரு நாளும் உங்கள் அட்டவணையை வைத்திருப்பதனால், உங்களைச் சரீத்திருத்த முடியும். அது அவரின் பாக்கியத்தில் இல்லாதிருந்தால், அவர் சோம்பல் அடைகின்றார். உங்கள் அட்டவணையை வைத்திருப்பது மிகவும் நல்லது. இந்த, 84 பிறவிச் சக்கரத்தை அறிந்துகொள்வதனால், நூங்கள் பூகோள ஆட்சியாளர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது மிகவும் இலகுவானது! எவ்வாறாயினும், நூங்களும் தூய்மையாக வேண்டும். உங்கள் நினைவு யாத்திரையின் அட்டவணையையும் நூங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். இதனைச் செய்வதனால் நூங்கள் பெருமளவு நன்மையை அடைவீர்கள். நூங்கள் அதனைக் குறித்து வைக்காது விட்டால், நூங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்யவில்லை என்பது அப்பொழுது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. நூங்கள் உங்களுடன் எப்பொழுதும் குறிப்புப் புத்தகத்தை வைத்திருக்க வேண்டும். உங்கள் அட்டவணையை நூங்கள் பேண வேண்டும்: நான் எவ்வளவு நேரம் தந்தையை நினைவுசெய்தேன்? நூங்கள் நினைவுசெய்யும் வரை, உங்கள் துருவை அகற்ற முடியாது. ஒன்றிலிருந்து துருவை அகற்றுவதற்கு, அப் பொருள் பரஃவினில் (paryayakam) இடப்படுகின்றது. அனைத்தையும் செய்யும்பொழுதும், நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்தால், உங்கள் முயற்சிக்கான பலனைப் பெறுவீர்கள். அதற்கு முயற்சி தேவை. நூங்கள் வெறுமனே முடி சூட்டிக் கொள்ள முடியாது. பாபா உங்களுக்கு அத்தகைய உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆகையால், சில முயற்சிகள் செய்யப்பட வேண்டும். இங்கு நூங்கள் கைகள், கால்கள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்த வேண்டியதில்லை. இக்கல்வி மிகவும் இலகுவானது. நூங்கள் பிரம்மாவின் ஊடாக சிவபாபாவினால் என்னவாக ஆக்கப்படுகின்றீர்கள் என்பதை உங்கள் புத்தி அறிந்துள்ளது. நூங்கள் எங்கு சென்றாலும் உங்கள் பட்ஜெட் எப்பொழுதும் உங்களுடன் வைத்திருக்க வேண்டும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: உண்மையில் இதுவே எங்கள் இலட்சினையாகும் (ஊழிய பூக யுசுஅள). பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதில் பெரும் இராஜரூகம் இருக்க வேண்டும். பெருமளவு இனிமையுடன் விளங்கப்படுத்துங்கள். இலட்சினையை விளங்கப்படுத்துங்கள். அன்பான புத்தி என்றால் என்ன, அன்பற்ற புத்தி என்றால் என்ன என்பதையும் விளங்கப்படுத்துங்கள். உங்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியுமா? உங்கள் லௌகீகத் தந்தையை நூங்கள் 'கடவுள்' என அழைக்க மாட்டீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையே தூய்மையாக்குபவரும், சந்தோஷக் கடலும் ஆவார். அவர் மூலமே நூங்கள் அபரிதமான சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அறியாமைப் பாதையில் அவர்கள் தமது தாயும் தந்தையுமே தமக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதாக நம்புகின்றீர்கள். பின்னர் அவர்கள் புகந்த வீட்டிற்கு அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றீர்கள். உங்களுடையது எல்லையற்ற புகந்த வீடு; அதுவோ எல்லைக்குட்பட்டது. ஒருவேளை அந்தத் தாயும், தந்தையும் உங்களுக்கு ஐந்து முதல் ஏழு மில்லியன் அல்லது பில்லியன்களைக் கொடுக்கக்கூடும். தந்தை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ள பெயர்: பற்பல மடங்கு கோடீஸ்வரர்கள் ஆகுகின்ற குழந்தைகள். அங்கே, செல்வம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை; அங்கு நூங்கள் அனைத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். அங்கேயுள்ள மாளிகைகள் மிகவும் அழகானவை. நூங்கள் பிறவிபிறவியாக மாளிகைகளைப் பெறுகிறீர்கள். சுதாமாவின் (குசேலரின்) உதாரணமும் உள்ளது. மக்கள் ஒரு கைப்பிடி அரிசியைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பதால், அவர்கள் இங்கும் அதனைக் கொண்டு வருகின்றார்கள்.

எவ்வாறாயினும், உங்களால் வெறும் அரிசியை உண்ண முடியாது. எனவே அவர்கள் பலசரக்குகளையும் கொண்டு வருகின்றார்கள். அவர்கள் அதனை மிகவும் அன்புடன் கொண்டு வருகின்றார்கள். பாபா தமக்குப் பிறவிபிறவியாகக் கொடுப்பார் என அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். அதனாலேயே அவர் அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் நூங்கள் கடவுளின் பெயரில் கொடுக்கின்றார்கள். ஆகையாலேயே குறுகிய காலத்திற்கான பயனை உங்கள் அடுத்த பிறவியில் பெறுகின்றார்கள். ஒருவர் ஏழைகளுக்குத் ததனையேனும் கொடுத்தாலோ அல்லது ஒரு கல்லூரியை ஆரம்பித்தாலோ அந்தத் தர்மத்தின் பலனாக அவர் தமது அடுத்த பிறவியில் கல்வியைப் பெறுகின்றார். அவர் யாத்திரீகர்கள் தங்குவதற்கு மடம் ஒன்றைக் கட்டினால், அங்கே பலரும் தங்கிச் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ததால், அவர் வாழ்வதற்கு நல்ல வீட்டைப் பெறுகின்றார். இங்கே, இது பிறவிபிறவிக்கான விடயமாகும். நூங்கள் சிவபாபாவிற்கு எதைக் கொடுத்தாலும், அது உங்களுக்காகவே பயன்படுத்தப்படவுள்ளது என்பதை அறிவீர்கள். சிவபாபா தனக்கென எதனையும் வைத்திருப்பதில்லை. அவர் இவரிடம் கூறினார்: உங்களிடம் உள்ள அனைத்தையும் கொடுத்தால், நூங்கள் உலக அதிபதி ஆகுவீர்கள். அவருக்கு விநாசத்தின் காட்சியும், இராச்சியத்தின் காட்சியும் அருளப்பட்டன. பாபா தன்னை உலக அதிபதி ஆக்குகின்றார் என்று இவர் அதிகளவு போதை கொண்டிருந்தார். கீதையில், அர்ஜுனுக்குக் காட்சி ஒன்று அருளப்பட்டு, அவரிடம் கூறப்பட்டதாக எழுதப்பட்டுள்ளது: என்னை நினைவுசெய்தால் இவ்வாறு நூங்கள் ஆகுவீர்கள். அவருக்கு விநாசத்தினதும், இராச்சியத்தினதும் காட்சிகள் அருளப்பட்டன. இவரது சந்தோஷப் பாதரசமும் ஆரம்பம் முதல் அதிகரித்தது. இதுவே நாடகத்தின் பாகமாக இருந்தது. எவருக்கும் இந்தப் பாக்கிய இரதத்தைத் தெரியாது. ஆகையால், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்த இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும்: நாங்கள் இவ்வாறு ஆகுகின்றோம். நூங்கள் முயற்சி செய்யுமளவிற்கேற்ப, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். ‘தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள்’ என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அது இந்நேரத்தையே குறிக்கின்றது. எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற ஆலோசனையைப் பின்பற்றுங்கள். இவர் என்ன செய்தார் என்பதையும் நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். கடவுள் வியாபாரியும், இரத்தின வியாபாரியும், மந்திரவாதியும் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். பாபா சடுதியாக அனைத்திலிருந்தும் தன்னை விடுவித்துக் கொண்டார். முன்னர், அவர் பௌதீக இரத்தினங்களின் வியாபாரியாக இருந்தார். இப்பொழுது அவர் அழியாத ஞான இரத்தினங்களின் வியாபாரி ஆகியுள்ளார். நரகத்தைச் சவர்க்கமாக மாற்றுவது என்பது பெரிய மந்திர வித்தையாகும். அவர் வியாபாரியும் ஆவார். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் அத்தகைய சிறந்த பேரம் ஒன்றைப் பேசுகின்றார். அவர் உங்கள் வைக்கோல்களையும், கைப்பிடி அரிசியையும் எடுத்துக் கொண்டு, அதற்குப் பதிலாக உங்களுக்கு மாளிகைகளைக் கொடுக்கின்றார். அவர் அத்தகைய பெரிய வருமானத்தை நாம் ஈட்டுவதற்கு எங்களுக்கு உதவுகின்றார். வைரத்தினதும், இரத்தினங்களினதும் வியாபாரமும் இவ்வாறாகவே இடம்பெறுகின்றன. அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த ஒரு வாடிக்கையாளர் வரும்பொழுது, அவரிடம் 100 ரூபாய் பெறுமதியான பொருளிற்கு ரூபாய் 500 முதல் 1000 ரூபாய்கள் வரை அறவிடப்படுகின்றது. அவர்கள் அவரிடம் பெருமளவு பணத்தை அறவிடுகிறார்கள். உங்களிடம் அனைத்திலும் அதிபுராதனமானவை உள்ளன, அதுவே இந்தப் புராதன யோகமாகும். நூங்கள் இப்பொழுது கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைக் கண்டுகொண்டீர்கள். அவர் கள்ளங்கபடம் அற்றவர்! அவர் உங்களை எவ்வாறானவர்கள் ஆக்குகின்றார் எனப் பாருங்கள்! உங்கள் வைக்கோலுக்குப் பதிலாக அவர் உங்களை 21 பிறவிகளுக்கு எவ்வாறானவர் ஆக்குகின்றார் என்று பாருங்கள்! மனிதர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. சிலவேளைகளில் அவர்கள் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவே தமக்குச் சிலவற்றைக் கொடுத்ததாகக் கூறுகின்றார்கள். சிலவேளைகளிலோ அம்பாள் அதனைத் தங்களுக்குக் கொடுத்ததாகக் கூறுகின்றார்கள். சிலவேளைகளில் தமது குரு அதனைத் தமக்குக் கொடுத்தார் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இங்கே, இது ஒரு கல்வியாகும். நூங்கள் ஓர் இறை பல்கலைக்கழகத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இந்தக் கீதையும் இறை பல்கலைக்கழகம் என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. ‘கடவுள் பேசுகின்றார்;’ எனக் கீதையில் எழுதப்பட்டுள்ளது, ஆனால்; கடவுள் யார் என்பதை எவருமே அறியார். எவரிடமாவது வினவுங்கள்: பரமாத்மாவான பரமதந்தையை நூங்கள் அறிவீர்களா? தந்தை பூந்தோட்ட அதிபதியாவார். அவர் உங்களை

முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாற்றுகின்றார். அதுவே அல்லாவின் பூந்தோட்டம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஐரோப்பியர்கள் வைகுந்தத்தைப் பற்றி பேசுகின்றார்கள். பாரதம் உண்மையிலேயே தேவதைகளின் பூமியாக இருந்தது; இப்பொழுது அது மயானபூமியாகும். நூங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் தேவதைகளின் பூமியின் அபிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். உறங்கிக் கொண்டிருப்பவர்களை விழித்தெழுச் செய்வதற்குத் தந்தை வந்து விட்டார். இதனை நூங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக அறிவீர்கள். விழித்தெழுந்தவர்களும் பிறரை விழித்தெழுமாறு செய்கின்றார்கள். ஒருவர் இன்னொருவரை விழித்தெழுச் செய்யாதிருந்தால், அவர் இன்னமும் விழித்தெழவில்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். ஆகவே தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இப்பாடல்கள் போன்றவையும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. சில பாடல்கள் மிகவும் சிறந்தவை. நூங்கள் சந்தோஷமற்று இருக்கும்பொழுது, இப்பாடல்களை ஒலிக்கச் செய்தால், மிகவும் சந்தோஷம் அடைவீர்கள். 'ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதே'. இப் பாடலும் மிக நல்லது. இரவு இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது. கூடுதலான பக்தியைச் செய்யும்பொழுது, தாங்கள் விரைவில் கடவுளைக் கண்டடைவார்கள் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் அனுமன் போன்றோரின் காட்சிகளைக் காணும்பொழுது, தாம் கடவுளையே கண்டதாக நம்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அக்காட்சிகள் போன்ற அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவை. அவர்கள் யார் மூது பக்தி உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்களோ, அவர்களின் காட்சிகளை அவர்கள் பெறுகின்றார்கள். ஆனால் உண்மையில் அவ்வாறாக எவரும் இல்லை. தந்தை கூறுபுள்ளார்: நூங்கள் அனைவரும் உங்கள் பட்டை எப்பொழுதும் உங்களுடன் வைத்திருக்க வேண்டும். பலவகையான பட்டைகள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த பட்டை பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் சிறந்ததாகும். நூங்கள் ஆன்மீக சேனையினர். இராணுவத்தினரும் எப்பொழுதும் தமக்கெனச் சின்னங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். உங்கள் பட்டைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்களுடன் வைத்திருக்கும்பொழுது, நூங்கள் இவ்வாறானவர் ஆகுகின்றார்கள் என்ற போதையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நாங்கள் மாணவர்கள். பாபா எங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகின்றார். மனிதர்கள் தேவர்களை வழிபடுகின்றார்கள். தேவர்கள் தேவர்களை வழிபடுவதில்லை. இங்கே, சாதாரண மனிதர்கள் தேவர்களை வழிபடுகின்றார்கள், ஏனெனில், தேவர்கள் மேன்மையானவர்கள்; அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியில் எப்பொழுதும் உங்கள் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் வைத்திருங்கள். உங்களுடன் எப்பொழுதும் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படத்தை வைத்திருங்கள். நூங்கள் அவர்களைப் போலாகுவதற்கே கற்கின்றீர்கள் என அறிந்துள்ளதால், சந்தோஷத்தில் இருங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது இறை மாணவர்கள்.
2. உங்களிடம் உள்ள பழைய வைக்கோலையும், ஒரு கைப்பிடி அரிசியையும் கொடுத்து, அதற்குப் பதிலாக ஒரு மாளிகையைப் பெறுங்கள். தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்றி அழியாத ஞான இரத்தினங்களின் வியாபாரி ஆகுவீர்கள்.

ஆசர்வாதம்: உங்களால்; சரூரமற்றவர் என்னும் ஊசி மூலம் உங்கள் மனத்தை ஒருமைப்படுத்தவும், கட்டுப்படுத்தவும் கூடியவராக ஆவீர்களாக.

இந்நாட்களில், ஒருவர் கட்டுப்பாடு அற்றவராக இருந்தால், பெருமளவு தொந்தரவு கொடுத்தால், சுற்றிலும் பாய்ந்து அல்லது பித்துப் பிடித்தவர் ஆகினால், அவரைச் சாந்தப்படுத்துவதற்கு, அவருக்கு ஓர் ஊசி போடப்படுகின்றது. அதேபோன்று உங்கள் எண்ணச் சக்தியானது உங்களுடைய கட்டுப்பாட்டில் இல்லாது விட்டால், சரூரமற்றவர் ஆகுகின்ற ஊசியை உங்களுக்குக் கொடுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் எண்ணச் சக்தி வுணாக மாட்டாது. உங்களால் இலகுவாக மன ஒருமைப்பாட்டைக் கொண்டிருக்க இயலும். எவ்வாறாயினும் உங்கள் புத்தியின்

கடிவாளத்தைத் தந்தையிடம் கொடுத்து விட்டு, அவற்றைத் திரும்பவும் பெற்றால், உங்கள் மனம் தேவையில்லாமல் கடின உழைப்பை உருவாக்கும். இப்பொழுது தேவையற்ற, கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் மூதாதை ரூபத்தை உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்து, ஆத்மாக்கள் அனைவர் மீதும் கருணைகொள்ளுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்களே மறைமுகமான ஆன்மீக மீட்டிப்படையினர். நூங்கள் முழு உலகையும் மீட்டெடுப்பதுடன், மூழ்குகின்ற படகுகளையும் அக்கரை சேர்க்க வேண்டும்.

கேள்வி: முழுக் கல்பத்திலும் இல்லாத எந்தப் பல்கலைக்கழகத்தைத் தந்தை சங்கமயுகத்தில் திறக்கின்றார்?

பதில்: ஓர் இராச்சியத்தை அடைவதற்காகக் கற்பதற்குத் தந்தை சங்கமயுகத்திலேயே இறை-தந்தையின் பல்கலைக்கழகத்தையும், கல்லூரியையும் திறக்கின்றார். அத்தகைய பல்கலைக்கழகம் முழுச்சக்கரத்திலும் வேறு எப்பொழுதும் திறக்கப்பட மாட்டாது. இந்தப் பல்கலைக்கழகத்தில் கற்பதனால், நூங்கள் இரட்டைக் கிரீடம் அணிந்த, அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. பாபா முதலில் இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வினவுகிறார்: நூங்கள் இங்கு வந்து அமரும்பொழுது உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்களா? ஏனெனில் இங்கு நூங்கள் வியாபாரம் எதனையும் செய்ய வேண்டியதில்லை, அத்துடன் நண்பர்கள் உறவினர்கள் போன்றோரும் இங்கு இல்லை. நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைச் சந்திக்க வருகிறீர்கள் என்ற எண்ணத்துடனேயே இங்கு வருகின்றீர்கள். யார் இதனைக் கூறுகின்றார்? இந்த ஆத்மா ஒரு சரூரத்தினூடாகப் பேசுகின்றார். பரலோகத் தந்தை இந்தச் சரூரத்தைக் கடனாகப் பெற்று, இதனூடாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்தால், உங்கள் படகு அக்கரை சேரும் என எல்லையற்ற தந்தை ஒரேயொரு முறை வந்தே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அனைவரது படகுகளும் மூழ்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. நூங்கள் முயற்சி செய்யும் அளவிற்கேற்ப உங்கள் படகு அக்கரை சேரும். 'ஓ படகோட்டியே, எனது படகை அக்கரை சேரும்' எனக் கூறப்படுகிறது. உண்மையில், ஒவ்வொருவரும் தமக்கான முயற்சியைத் தாமே செய்வதன் மூலமே அக்கரை சேர வேண்டும். எவ்வாறு நூந்துவது என நூங்கள் கற்றுக்கொண்டதன் பின்னர் நூங்களாவே நூந்துகிறீர்கள். அவை பௌதீக விடயங்கள். இங்கு இது ஆன்மீக விடயமாகும். ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது அழுக்கான சேற்று நிலத்தில் அகப்பட்டுள்ளனர் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மானின் உதாரணம் ஒன்றுள்ளது. அது நூருள்ளது என எண்ணிச் சிறிது தூரம் முன்னே சென்றது, ஆனால் அங்கு சேற்று நிலத்தைத் தவிர எதுவுமிருக்கவில்லை. அது அதில் அகப்பட்டுக் கொண்டது. சிலசமயங்களில் நூராவிக்கப்பல்கள் அல்லது கார்க்கூட சேற்றில் சிக்குவதுண்டு. பின்னர் அவை மீட்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் மீட்டிப்படையினர்; நூங்கள் ஆன்மீக சேனையினர். அனைவரும் முழுமையாக மாயையின் சேற்றில் சிக்கியுள்ளார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இது மாயையின் சேற்று நிலம் என அழைக்கப்படுகிறது. அதிலிருந்து எவ்வாறு உங்களை நூங்கள் அகற்ற முடியும் எனத் தந்தை வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் உங்களை மீட்கிறார். இங்கு ஒருவருக்கு இன்னொருவரது உதவி தேவைப்படும். இங்கு ஆத்மாக்கள் சேற்றில் சிக்கியுள்ளனர். அதிலிருந்து வெளியேறுவதற்கான வழியைத் தந்தை உங்களுக்குக் காட்டுகிறார். பின்னர் நூங்களும் இப்பாதையை ஏனையோருக்குக் காட்ட முடியும். நூங்கள் உங்களது படகை எவ்வாறு நச்சுக்கடலிலிருந்து பாற்கடலுக்கு எடுத்துச் செல்வது என பார்த்து, பின்னர் ஏனையோருக்கும் இப்பாதையைக் காட்ட வேண்டும். சத்தியயுகமே சந்தோஷக்கடல் என்ற அர்த்தத்தை உடைய, பாற்கடல் என அழைக்கப்படுகிறது. இங்கு இதுவே துன்பக் கடல் ஆகும். இராவணன் துன்பக் கடலில் உங்களை மூழ்கச் செய்கிறான். தந்தை வந்து உங்களைச் சந்தோஷக்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். நூங்கள் ஆன்மீக மீட்டிப் படையினர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நூங்கள் ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுகின்றீர்கள். நூங்கள் அனைவருக்கும் இரு தந்தையர்களைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள்;;; ஒருவர் லௌகீகத் தந்தையும், மற்றவர் எல்லையற்ற தந்தையும் ஆவர். அனைவருக்கும் லௌகீகத் தந்தையர் உள்ளபொழுதும் அவர்கள் பரலோகத் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றனர். எவ்வாறாயினும் எவருக்கும் அவரைத் தெரியாது. பாபா எவரையும் அவதூறு செய்யவில்லை, ஆனால் நாடகத்தின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். இதை விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே அவர் கூறுகிறார்:

இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் ஐந்து விகாரங்கள் என்ற புதைமணலில் முற்றாகவே சிக்குண்டுள்ளனர். ஆகவே அவர்கள் அசுர சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். அசுர சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தெய்வீகச் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்களை வழிபடுகின்றார்கள், ஏனெனில் தெய்வீக சமுதாயம் முற்றிலும் விகாரமற்றதாகும். தங்கள் வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் துறந்து தூய்மையாக இருக்கின்ற சந்நியாசிகளையும் மக்கள் வணங்குகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் தேவர்களுக்கும், சந்நியாசிகளுக்கும் இடையில் பகலுக்கும் இரவிற்குமான வேறுபாடு உள்ளது. தேவர்கள் யோக சக்தியின் மூலமே பிறப்பெடுக்கின்றனர். எவருக்கும் இவ் விடயங்கள் தெரியாது. அனைவரும் கூறுகின்றனர்: கடவுளின் வழிமுறைகள் முற்றிலும் தனித்துவமானவை. கடவுளின் ஆழத்தை எவரும் அடைய முடியாது. “ஈஸ்வர்” அல்லது “கடவுள்” எனக் கூறுவதனால், அந்தளவு அன்பை உங்களால் அனுபவம் செய்ய முடியாது. அனைத்திலும் சிறந்த வார்த்தை “தந்தை” என்பதாகும். மனிதர்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தையைத் தெரியாது; அவர்கள் அநாதைகள் போன்று இருக்கின்றனர். மனிதர்கள் என்ன கூறுகின்றார்கள் என்றும், கடவுள் என்ன கூறுகிறார் என்பதையும் விமர்சிக்கும் சஞ்சிகை ஒன்று வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தந்தை எவரையும் அவதூறு செய்யவில்லை; அவர் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், ஏனெனில் அவர் அனைவர் பற்றியும் அறிவார். அவர் விளங்கப்படுத்துவதற்காகக் கூறுகிறார்: இவர் அசுர குணங்களைக் கொண்டுள்ளார். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தமக்குள் சண்டையிடுகின்றனர். இங்கு சண்டையிடுவதற்கான அவசியம் இல்லை. அது கௌரவர்களது சமூகமாகும், அதாவது, அது அசுர சமுதாயம். இது தெய்வீக சமுதாயம். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் பெறுவதற்கு, மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு இராஜயோகத்தை கற்பிப்பது அசாத்தியமானதாகும். இந்நேரத்திலேயே தந்தை வந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். சரூர உணர்வுடையவர்களுக்கும், ஆத்ம உணர்வுடையவர்களுக்கும் இடையில் எவ்வளவு வேறுபாடு உள்ளது எனப் பாருங்கள். சரூர உணர்வின் காரணமாகவே நூங்கள் கஹே வீழ்கிறீர்கள். தந்தை ஒரு தடவை மாத்திரம் வந்து உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். சத்தியயுகத்தில் நூங்கள் சரூர உறவுகளைக் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள் என்றல்ல. அங்கு நூங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தையின் குழந்தைகள் என்ற ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே நூங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். பின்னர் இந்த ஞானம் மறைந்துவிடுகிறது. நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, அதன்மூலம் வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்காகவே வருகின்றார். இதனைப் போன்றதொரு கல்வி வேறொன்றும் இல்லை. சத்தியயுகத்தில் இரட்டை கிரீடம் அணிந்த அரசர்கள் இருந்தார்கள். ஒற்றைக்கிரீடம் அணிந்த அரசர்களின் இராச்சியங்களும் இருக்கின்றன. அத்தகைய இராச்சியங்கள் கூட இப்பொழுது இல்லை; இப்பொழுது மக்களாட்சியே உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஓர் இராச்சியத்திற்காக இந்த இறை தந்தையின் பல்கலைமுகத்தில் கற்கின்றீர்கள். உங்கள் பெயர் வெளியில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அம்மக்களும் ‘கஹே பாடசாலை’ என்ற பெயரை எழுதியபொழுதிலும், அவர்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? அவ் வாசகங்கள் கடவுள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரால் பேசப்பட்டவை என அவர்கள் வெறுமனே கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் கிருஷ்ணரால் எவருக்கும் கற்பிக்க முடியாது. கிருஷ்ணரே கற்பதற்காக ஒரு பாடசாலைக்குச் செல்கின்றார். இளவரசர்களும், இளவரசிகளும் எப் பாடசாலைக்குச் செல்கின்றார்கள்? அங்குள்ள மொழி முற்றிலும் வேறுபட்டதாகும். அவர் கஹையைச் சமஸ்கிருதத்தில் உரைத்தார் என்றில்லை. இங்கே பல மொழிகள் உள்ளன. ஒவ்வோர் அரசரும் தனது சொந்த மொழியைப் பயன்படுத்துகின்றார். சமஸ்கிருதம் அரசர்களின் மொழியல்ல. பாபா சமஸ்கிருதம் கற்பிப்பதில்லை; தந்தை சத்தியயுகத்திற்காக இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரி; அதனை நூங்கள் வெற்றிகொள்ள வேண்டும். அதற்கான சத்தியத்தைத் தந்தை உங்களைச் செய்ய வைக்கின்றார். இங்கு வருகின்ற அனைவருமே இச் சத்தியத்தை செய்கின்றார்கள். காமத்தை வெல்வதனால், நூங்கள் உலகை வென்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதுவே பிரதான விகாரமாகும். துவாபரயுகத்தில் இருந்தே, அதாவது, பாவப்பாதையின் ஆரம்பம் முதலே இவ் வன்முறை தொடர்ந்துள்ளது. தேவர்கள் எவ்வாறு பாவப் பாதையில் வீழ்ந்தார்கள் என்பதைக் காட்டுகின்ற ஓர் ஆலயமும் உள்ளது. அங்கே அவர்கள் பல அவலட்சணமான விக்கிரகங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஆனால் அத் தேவர்கள் எப்பொழுது பாவப்பாதையில் வீழ்ந்தார்கள் என்பதைக் காட்டுகின்ற திகதியோ நேரமோ கிடையாது.

அவர்கள் காமச் சிதையில் அமர்ந்ததால் அவலட்சணமாகினார்கள் என்பதை அது நிரூபிக்கின்றது. அவர்களின் பெயர்களும், ரூபங்களும் மாற்றமடைந்தன. காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால் அவர்கள் கலியுகத்தினர் ஆகினார்கள். பஞ்ச தத்துவங்களும் இப்பொழுது தமோபிரதானாக உள்ளன. ஆகையாலேயே இங்கு உருவாக்கப்படுகின்ற சரூரங்களும் தமோபிரதானாக உள்ளன. அவை பிறந்த கணம் முதல் அவை அனைத்தும் பல்வேறு வடிவங்களைக் கொண்டிருக்கின்றன. அங்கே அனைவரது சரூரமும் மிகவும் அழகாக உள்ளது. இப்பொழுது அனைத்தும் தமோபிரதான் என்பதால், சரூரங்களும் அவ்வாறுள்ளன. மக்கள் கடவுளை 'ஈஸ்வரன்', 'பிரபு' எனப் பல பெயர்களினால் நினைவுசெய்கின்றார்கள். ஆனால் அந்த அப்பாவிகளுக்கு எதுவும் தெரியாது. ஆத்மாக்கள் தமது தந்தையை நினைவுசெய்து 'ஓ பாபா, வந்து எங்களுக்கு அமைதியைத் தாருங்கள்' எனக் கூறுகின்றார்கள். இங்கே உங்கள் பௌதீக அங்கங்களினால் நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். ஆகையால் உங்களால் இங்கே எவ்வாறு அமைதியை அனுபவம் செய்ய முடியும்? இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, உலகில் அமைதி நிலவியது. எனினும் சக்கரத்தின் கால எல்லை நூறாஹிரக் கணக்கான ஆண்டுகள் எனக் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதால், அப்பாவி மனிதர்களினால் எவ்வாறு புரிந்துகொள்ள முடியும்? தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, ஒரேயொரு இராச்சியமும் ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தன. வேறு எத் தேசத்தையிடும் ஒரேயொரு இராச்சியமும், ஒரேயொரு தர்மமும் உள்ளன என்று கூற முடியாது. இங்கே ஆத்மாக்கள் ஒரேயொரு இராச்சியத்தை வேண்டுகின்றார்கள். நாங்கள் இப்பொழுது அந்த ஒரேயொரு இராச்சியத்தையே ஸ்தாபிக்கின்றோம் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கே, முழு உலகிற்கும் நாங்களே அதிபதிகளாக இருப்போம். தந்தை எங்களுக்கு அனைத்தையும் கொடுத்துள்ளார். அந்த இராச்சியத்தை எவராலும் எங்களிடமிருந்து அபகரிக்க முடியாது. நாங்கள் முழு உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். சூட்சும உலகமும், அசரூர உலகமும் இந்தப் பௌதீக உலகின் பகுதிகள் அல்ல. இந்த உலகச் சக்கரம் இங்கு மாத்திரமே சுழல்கின்றது. படைப்பவரான தந்தை மாத்திரமே இதனை அறிவார். அவர் படைப்பைப் படைக்கின்றார் என்றில்லை. தந்தை சங்கமயுகத்தில் பழைய உலகை மீண்டும் புதிய உலகமாக மாற்றவே வருகின்றார். பாபா தொலைதூரத்தில் இருந்து வந்துள்ளார். புதிய உலகம் உங்களுக்காக உருவாக்கப்படுகிறது என நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா ஆத்மாக்களாகிய எங்களை அலங்கரிக்கின்றார். அத்துடன், உங்கள் சரூரங்களும் அலங்கரிக்கப்படும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, சதோபிரதான் சரூரங்களைப் பெறுவீர்கள். சரூரங்கள் சதோபிரதான் தத்துவங்களினால் உருவாக்கப்படும். அவர்கள் சதோபிரதான் சரூரங்களையே கொண்டிருக்கின்றார்கள், அல்லவா? அவர்கள் இயற்கையாகவே அழகாக இருக்கின்றார்கள். 'சமயமே சக்தி' என்று கூறப்படுகின்றது. அவர்கள் எங்கிருந்து சக்தியை பெற்றுக் கொண்டார்கள்? தேவ தர்மத்திலிருந்தே நீங்கள் சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தேவர்கள் மாத்திரமே முழு உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள்; வேறு எவரும் உலக அதிபதி ஆகுவதில்லை. நீங்கள் அதிகளவு சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் ஆதி சனாதன தேவதேவியரின் தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இவ் உலகில் உள்ள வேறு எவருக்கும் இவ் விடயங்கள் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்; நான் பிராமணக் குலத்தை ஸ்தாபித்த பின்னர் அவர்களைச் சூரிய வம்சத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். நன்றாகக் கற்பவர்கள் சித்தியடைந்து சூரிய வம்சத்திற்குச் செல்வார்கள். அனைத்தும் ஞானத்தின் விடயமாகும். அம்மக்கள் பௌதீக அம்பு, வில்லு, ஆயுதங்கள் போன்றவற்றைச் சித்தரித்துள்ளார்கள். அவர்கள் எவ்வாறு வில்லையும், அம்பையும் செலுத்துவது எனக் கற்கின்றார்கள். குழந்தைகளுக்கும் எவ்வாறு துப்பாக்கியால் சுடுவது என அவர்கள் கற்பிக்கின்றார்கள். உங்களுடையது யோக அம்பாகும். தந்தை கூறுகின்றார்; சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். வன்முறை என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. உங்கள் கல்வி மறைமுகமானது. நீங்கள் ஆன்மீக மீட்புப் படையினர் ஆவீர்கள். ஆன்மீகப் படை என்றால் என்ன என்பதை எவரும் அறியார். நீங்கள் மறைமுகமான ஆன்மீக மீட்புப் படையினர்; நீங்கள் முழு உலகையும் மீட்கின்றீர்கள். அனைவரது படகும் மூழ்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், தங்க இலங்கை என எதுவும் இல்லை. தங்கத் துவாரகை கழே புதைந்தது என்றும், மீண்டும் அது தோன்றும் என்றும் இல்லை; இல்லை. துவாரகையில் அவர்களின் இராச்சியமே இருந்தது. ஆனால் அது சத்தியயுகத்தையே குறிக்கின்றது. சத்தியயுக அரசர்களின் ஆடைகள், திரேதாயுக அரசர்களின் ஆடைகளிலிருந்து

வேறுபட்டவை அவர்கள் வேறுபட்ட ஆடைகளையும், பழக்க வழக்கங்களையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஒவ்வோர் அரசரது சம்பிரதாயங்களும் வெவ்வேறாக உள்ளன. 'சத்தியயுகம்' என்ற பெயரைக் கேட்டாலே, இதயம் சந்தோஷம் அடைகின்றது. மக்கள் சுவர்க்கம், வைகுந்தம் எனப் பேசினாலும், அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. இந்தத் தில்வாலா ஆலயமே பிரதான விடயமாகும். இது உங்களுடைய மிகச்சரியான ஞாபகார்த்தமாகும். மாதிரி உருக்கள் எப்பொழுதும் சிறியவை. இது முழுமையாகவே மிகச்சரியானதொரு மாதிரியுரு ஆகும். சிவபாபாவும், ஆதிதேவரும் உள்ளார்கள். மேலே கூரையில், சுவர்க்கம்; சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் சிவபாபாவைக் காண்பிப்பதால், அங்கு அவரது இரதமும் இருக்கும். அங்கு ஆதிதேவர் அமர்ந்திருக்கிறார். இது சிவபாபாவின் இரதம் என்பதை வேறு எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. மகாவரூரே இராச்சியத்தை அடைபவர். எவ்வாறு ஆத்மாக்கள் வலிமையைப் பெறுகிறார்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்களென மீண்டும் மீண்டும் கருதுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான், சதோபிரதானாக இருந்தபொழுது, தூய்மையாக இருந்தேன். அமைதி தாமத்திலும், சந்தோஷ தாமத்திலும் நிச்சயமாக ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது இவை அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கின்றன. இது அத்தகையதோர் இலகுவான விடயம். சத்தியயுகத்தில் பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது. அங்கு தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களால் இருக்க முடியாது. எவ்வாறு இத்தூய்மையற்ற ஆத்மாக்கள் அனைவராலும் வீடு திரும்ப முடியும்? அவர்கள் வீடு திரும்ப முன்னர், நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். உலகம் தான் மூட்டப்படும்பொழுது, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வீடு திரும்புவார்கள். அவர்களுடைய சரூரங்கள் இங்கு இருக்கும். இச்சின்னங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. ஹோலிகாவின் அர்த்தத்தை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அந்தத் தீயில் முழு உலகம் அர்ப்பணிக்கப்பட உள்ளது இதுவே ஞான யாகம். அவர்கள் "ஞானம்" என்ற வார்த்தையை அகற்றிவிட்டு, அதை உருத்திர யாகம் என அழைக்கிறார்கள். உண்மையில், இதுவே உருத்திர ஞான யாகம் ஆகும். இது பிராமணர்களாகிய உங்களால் உருவாக்கப்பட்டது. நீங்களே உண்மையான பிராமணர்கள். நீங்கள் அனைவரும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள். பிரம்மாவின்னுடாகவே மனித உலகம் உருவாக்கப்பட்டது. பிரம்மா முப்பாட்டனார் என அழைக்கப்படுகிறார். அவருடைய வம்சாவளி விருட்சம் உள்ளது. அவர்களிடம் வேறுபட்ட தலைமுறைகள் அனைத்தையும் காண்பிக்கின்ற ஒரு வம்சாவளி விருட்சம் உள்ளது. அசரூரி உலகில், ஓர் ஒழுங்கான முறையில், ஆத்மாக்களின் வம்சாவளி விருட்சம் உள்ளது என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. சிவபாபாவும், பின்னர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும், பின்னர் இலக்ஷ்மி நாராயணன் போன்றோரும் உள்ளார்கள். இதுவே மனிதர்களின் வம்சாவளி விருட்சம் ஆகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் ஆன்மீக மீட்புப் படையினராகி, உங்களுக்கும் பிறருக்கும் இச்சரியான பாதையைக் காட்டுங்கள். நச்சுக்கடலிலிருந்து முழு உலகையும் மீட்பதற்குத் தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர்கள் ஆகுங்கள்.
2. ஞானத்தின் மூலமும், யோகத்தின் மூலமும் தூய்மையாகி, சரூரத்தையன்றி, ஆத்மாவை அலங்கரியுங்கள். ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, இயல்பாகவே அவர்களின் சரூரங்கள் அலங்கரிக்கப்படுகின்றன.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் இலேசாகவும், ஒளியாகவும் ஆகி, உங்கள் மனத்தையும், புத்தியையும் உங்கள் மனதின் கட்டளைகளிலிருந்து விடுபட்டுள்ளதாக வைத்திருந்து, சூட்சும உலகினை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

உங்கள் எண்ணச் சக்தியை, அதாவது, உங்கள் மனத்தையும், புத்தியையும் உங்கள் மனதின் கட்டளைகளிலிருந்து சதா விடுபட்டுள்ளதாக வைத்திருங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் இங்கே இருந்தாலும், இவ்வுலகின் காட்சிகளைத் தெளிவாகக் காண்பது போன்று சூட்சும உலகின்

காட்சிகளையும், பக்கக் காட்சிகளையும் அனுபவம் செய்வீர்கள். இதனை அனுபவம் செய்வதற்கு உங்களைச் சுமையாக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். உங்கள் சுமைகள் அனைத்தையும் தந்தையிடம் கொடுத்து விட்டு, இலேசாகவும், ஒளியாகவும் ஆகுங்கள். உங்கள் மனமும் புத்தியும் எப்பொழுதும் தூய எண்ணங்கள் எனும் உணவை உண்ணட்டும், என்றுமே வுணான அல்லது பாவ எண்ணங்கள் எனும் தூய்மையற்ற உணவை உண்ணாதீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் சுமை எதனிலிருந்தும் இலேசாக இருப்பதுடன், உங்களால் ஓர் உயர்ந்த ஸ்திதியையும் அனுபவம் செய்யக்கூடியதாக இருக்கும்.

சுலோகம்:

வுணானவற்றிற்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி இட்டு, உங்கள் நல்லாசிகளின் கையிருப்பை நிறைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒவ்வொரு இரவும் உங்கள் அட்டவணையைப் பார்ப்பதுடன், ஒரு நாட்குறிப்பேட்டையும் (னையசல) வைத்திருந்தால், நீங்கள் இழப்பு ஏற்படாதிருப்பதில் அக்கறை கொண்டிருப்பீர்கள்.

கேள்வி: தந்தையின் எவ்விடயங்கள் முன்னைய கல்பத்தின் பாக்கியசாலிக் குழந்தைகளை உடனடியாகவே தொடுகின்றன (வழி2h)?

பதில்: பாபா ஒவ்வொரு நாளும் நினைவுசெய்வதற்கான வழிகளைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் மாத்திரமே இதனால்; தொடப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் உடனடியாகவே அவற்றைப் பயிற்சியில் இடுவார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, தோட்டத்திற்குச் சென்று சற்று நேரம் ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருங்கள். பாபாவோடு இனிமையாகப் பேசுவதுடன், உங்கள் அட்டவணையையும் வைத்திருந்தால் நீங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறுவீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. இராணுவத்தினர் முதலில்; எச்சரிக்கப்படுகின்றார்கள்: கவனம் செலுத்துங்கள்! தந்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்களை எச்சரித்து வினவுகின்றார்: நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன், தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்களா? இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே தந்தை இந்த ஞானத்தைக் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். கடவுள் பேசுகின்றார்! பிரதான விடயம்: கடவுள் யார்? உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? இதுவே நீங்கள் முதலில் புரிந்துகொண்டு, நம்பிக்கை கொண்டிருக்க வேண்டிய விடயமாகும். பின்னர் நீங்கள் அதூந்திரிய சுகத்திலும் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைக் கண்டு விட்டீர்கள் என்பதால் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் இருக்க வேண்டும். தந்தை ஒருமுறை மாத்திரமே உங்கள் ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு, வந்து உங்களைச் சந்திக்கின்றார். எந்த ஆஸ்தியை? அவர் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் செய்ததைப் போன்று மிகச்சரியாக முழு உலக இராச்சியம் என்ற ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். தந்தை வந்து விட்டார் என்ற உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். அவர் எங்களுக்கு மூண்டும் ஒருமுறை இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார்; அவர் இதனைக் கற்பிக்க வேண்டும். சிறு குழந்தைகளுக்கு எதுவும் கற்பிக்கப்படுவதில்லை. அவர்களின் உதடுகளிலிருந்து இயல்பாகவே 'மம்மா, பாபா' என்ற வார்த்தைகள் வெளிப்படுகின்றன, ஏனெனில் அவர்கள் அவ்வார்த்தைகளைச் செவிமடுக்கின்றார்கள். இவர் ஆன்மீகத் தந்தை ஆவார். இந்த ஆத்மாவிற்கு உள்ளார்ந்த, மறைமுகமான போதை உள்ளது. ஆத்மாக்களே கற்க வேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் எதனையும் கற்றதில்லை; அவருக்கு ஏற்கனவே ஞானம் உள்ளது. எதைப் பற்றிய ஞானம்? ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பாபாவிடம் முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானம் உள்ளது. ஒரேயொரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனையும், எண்ணற்ற சமயங்களின் அழிவும் எவ்வாறு இடம்பெறுகின்றன என்பதை அவர் அறிவார். இதனாலேயே அவர் ஜனிஜனன்ஹார் (அனைத்தும் அறிந்தவர்) என அழைக்கப்படுகின்றார். ஜனிஜனன்ஹார் என்பதன் அர்த்தம் என்ன? எவரும் இதனைச் சற்றேனும் அறியாதுள்ளார்கள். நீங்கள் கட்டாயமாகப் பின்வரும் சுலோகத்தை எழுத வேண்டும் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: ஒரு மனிதர் என்ற ரீதியில் நீங்கள், படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ அல்லது அதன் கால எல்லையையோ அல்லது அது மூண்டும் மூண்டும் சமுல்வதையோ அறியாதிருந்தால் என்னவென்று கூறுவது? 'மூண்டும் மூண்டும் இடம்பெறுதல்' (சநிநவயவழை) என்ற வார்த்தையும் மிகவும் முக்கியமானது. திருத்தங்கள் தொடர்ந்தும் இடம்பெற வேண்டும். 'கூதையின் கடவுள் யார்?' என்ற படம் முதந்தரமானது. இதுவே முழு உலகிலும் முதன்மையான தவறாகும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையை அறியாததால், ஒவ்வொருவருமே கடவுளின் வடிவம் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். 'நீங்கள் யாருடைய குழந்தை?' என ஒரு சிறு குழந்தையிடம் நீங்கள் வினவினால், அவர் 'இன்னாருடைய குழந்தை' எனப் பதிலளிப்பார். அதன்பின்னர்,

அவரிடம் ‘அந்த இன்னார் யாருடைய குழந்தை?’ என நூங்கள் வினவினால், ‘இன்னார் இன்னாருடைய’ என அவர் பதிலளிப்பார். பின்னர் இறுதியில் ‘அவர் எனது குழந்தை’ என அவர் கூறுவார். அவ்வாறே, கடவுளை மக்கள் அறியாததால், ‘நானே கடவுள்’ எனக் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் அவரை அதிகளவு வழிபடும்பொழுதும், அவரை அறியார்கள். ‘பிரம்மாவின் இரவு’ நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. ஆகையால், அது நிச்சயமாகப் பிராமணர்களினது இரவாகவும் இருக்கும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் கிரகிக்கப்பட வேண்டும். யோகத்தில் இருப்பவர்களாலேயே இவ்விடயங்களைக் கிரகிக்க முடியும். நினைவும் ஒரு சக்தி என்றே கூறப்படுகின்றது. ஞானம் உங்கள் வருமானத்திற்கான வழியாகும். நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் உங்கள் பாவங்களை அழிப்பதற்குரிய சக்தியை நூங்கள் பெறுகின்றார்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை நூங்கள் தந்தையுடன் இணைக்க வேண்டும். வேறு எந்த நேரத்திலும் அல்லாது, இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே தந்தை இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். தந்தையை அன்றி வேறு எவராலும் இதனைக் கொடுக்க முடியாது. ஏனைய அனைத்தும், சமயநூலாகவோ அல்லது பக்திமார்க்கத்தின் கிரிகைகளாகவோ உள்ளன. அதனை ஞானம் என அழைக்க முடியாது. ஒரேயொரு தந்தையிடம் மாத்திரமே ஆன்மீக ஞானம் உள்ளது. அவர் அதனைப் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே கொடுக்கின்றார். வேறு எவரிடமும் ஆன்மீக ஞானம் இல்லை. உலகில் பல சமயங்கள், பிரிவுகள், 26 பிரிவுகள் உள்ளன. பல்வேறு அபிப்பிராயங்களும் உள்ளன. இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துவதற்குக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பெரும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பல புயல்கள் உருவாகுகின்றன. ‘எனது படகை அக்கரை சேருங்கள்!’ எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. அனைவரது படகுகளும் அக்கரையை அடைய முடியும் என்றில்லை. சில படகுகள் மூழ்கிவிடும். சில தண்ணீரில் மிதக்கும். இரண்டு மூன்று வருடங்களின் பின்னரும், மூழ்கிய சில படகுகளுக்கு என்ன நடந்தது என்பதைப் பற்றி எவருக்கும் எதுவும் தெரிவதில்லை. சில படகுகள் முற்றாக நொறுங்கித் துண்டுகளாகி விடுகின்றன. சில படகுகள் ஒரே இடத்திலேயே நிற்கின்றன. இதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவையாகும். செயற்கையான (யசவகை2யைட) யோகத்தைச் செய்கின்ற பலரும் வெளிப்பட்டுள்ளார்கள். பல யோக ஆச்சிரமங்கள் உள்ளன. வேறெந்த ஆன்மீக யோக ஆச்சிரமமும் இருக்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஆன்மீக யோகம் கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இது மிகவும் இலகுவான யோகம். இதனைப் போன்று இலகுவானது எதுவும் இல்லை. ஓர் ஆத்மா சரூரத்திற்குள் பிரவேசித்து, தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். அதிகபட்சம் 84 பிறவிகளே உள்ளன. ஏனையோருக்குக் பிறவிகளின் எண்ணிக்கை குறைவாகவே உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களில் சிலரின் புத்தியில் இவ்விடயங்கள் புகுகின்றன. பெரும் சிரமத்துடனேயே உங்கள் புத்தியால் இதனைக் கிரகிக்க முடிகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற முதலாவது விடயம்: நூங்கள் எங்கு சென்றாலும், முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதற்குப் பல வழிகளை உருவாக்குங்கள். அவர்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை இருந்தால் மாத்திரமே, தந்தையே சத்தியம் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். தந்தை நிச்சயமாக உண்மையை மாத்திரமே உங்களுக்குக் கூறுவார். அதனை நூங்கள் சந்தேகிக்கக்கூடாது. நினைவு செய்வதற்கே முயற்சி தேவையாகும், இதிலேயே மாயையிடமிருந்து எதிர்ப்பு உண்டாகுகின்றது. அவள் மூண்டும் மூண்டும் நூங்கள் நினைவைக் கொண்டிருப்பதை மறக்கச் செய்கின்றாள். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: உங்கள் அட்டவணையை எழுதுங்கள்! அப்பொழுதே யார் நினைவில் இருக்கின்றார்கள் என்பதையும், எவ்வளவு நேரம் நினைவில் இருக்கின்றார்கள் என்பதையும் பாபா பார்ப்பார். உங்களில் கால் பங்கினர் கூட அட்டவணையை எழுதுவதில்லை! சிலர் தாம் முழு நாளும் நினைவில் இருந்ததாகக் கூறுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: அது மிகவும் சிரமமாகும். பந்தனத்தில் இருப்பவர்களும், துன்புறுத்தல்களுக்கு உள்ளாகுபவர்களுமே இரவுபகலாக நினைவில் இருக்கின்றார்கள். ‘சிவபாபா, நான் எப்பொழுது இந்த உறவினர்களிடமிருந்து விடுதலையடைவேன்?’ ஆத்மாக்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: பாபா, நான் எவ்வாறு இந்தப் பந்தனத்திலிருந்து விடுதலையடைவது? நூங்கள் அதிகளவு நினைவில் இருக்கின்றார்களாயின், உங்கள் அட்டவணையை பாபாவிற்கு அனுப்ப வேண்டும். உங்கள் அட்டவணையை ஒவ்வோர் இரவும் எழுதுமாறும், ஒரு நாட்குறிப்பேட்டை வைத்திருக்குமாறும் உங்களுக்கு வழிகாட்டல் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு நாட்குறிப்பேட்டை வைத்திருப்பதனால், இழப்பு ஏற்படும் என்ற பயம் உங்களுக்கு இருக்கும். இதனைப் பார்த்தால் பாபா என்ன கூறுவார்? அதி அன்பிற்கினிய பாபாவை நூங்கள் மிகக்குறுகிய காலத்திற்கே

நினைவுசெய்கின்றீர்கள் என்றா கூறுவார்? உங்கள் லௌகீகத் தந்தை, உங்கள் மனைவி போன்றோரை நீங்கள் நினைவுசெய்கிறீர்கள், இருப்பினும், அத்தகைய குறுகிய நேரமேனும் உங்களால் என்னை நினைவுசெய்ய முடியாதுள்ளது! உங்கள் அட்டவணையை எழுதினால் நீங்கள் வெட்கப்படுவீர்கள். இந்த நிலையில் உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைய முடியாது என்பதைக் காண்பீர்கள். ஆகையாலேயே உங்கள் அட்டவணையை நீங்கள் எழுத வேண்டும் என பாபா வலியுறுத்துகின்றார். தந்தையையும், 84 பிறவிச் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்தால், நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர் ஆகுவீர்கள். பிறரை உங்களைப் போன்றவர்களாக நீங்கள் ஆக்கினாலே உங்கள் பிரஜைகளை உங்களால் ஆட்சிசெய்ய முடியும். இந்த இராஜயோகம் சாதாரண மனிதரை நாராயணனாக மாற்றுவதற்கானது. இதுவே உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமும் ஆகும். ஆத்மாக்களைப் பார்க்க முடியாது, ஆனால் அவர்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இவரில் ஓர் ஆத்மா உள்ளார் எனப் புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் நிச்சயமாக இருக்கும். அவர்களே அதிக முயற்சியைச் செய்தவர்கள். அவ்வாறே அவர்கள் புலமைப்பரிசிலைப் பெற்றார்கள். அவர்களுக்கு நிச்சயமாகப் பல பிரஜைகள் இருப்பார்கள். அவர்கள் அதிமேலானதோர் அந்தஸ்தையும் கோரினார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாகப் பெருமளவு யோகம் செய்திருக்க வேண்டும், அவ்வாறே அவர்கள் திறமைச்சித்தி எய்தினார்கள். உங்களால் ஏன் யோகம் செய்ய முடியவில்லை என்பதற்கான காரணத்தை நீங்கள் அறிய வேண்டும். உங்கள் புத்தி உங்கள் வியாபாரத்திலுள்ள சிக்கல்கள் அனைத்தையும் நோக்கியே திசை திருப்பப்படுகின்றது. அதிலிருந்து நேரத்தை ஒதுக்கி இதில் நீங்கள் அதிகக் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நேரத்தை ஒதுக்கி, சென்று தோட்டத்தில் ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருங்கள். பெண்களால் அங்கே செல்ல முடியாது; அவர்கள் வீட்டைப் பராமரிக்க வேண்டும். ஆண்களுக்கு அது இலகுவாகும். முன்னைய கல்பத்தைச் சேர்ந்த பாக்கியசாலிகள் இந்தத் தொடுகையை உணர்வார்கள். இக் கல்வி மிகவும் சிறந்தது. ஒவ்வொருவரின் புத்தியும் அவரவருக்கே உரியது. எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும், நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். தந்தை உங்கள் அனைவருக்கும் வழிகாட்டல்கள் கொடுக்கின்றார், ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவற்றை பின்பற்ற வேண்டும். பாபா பொதுவான வழிகாட்டல்களை மாத்திரமே (பந்நெசயட னசைந2வழைளெ) கொடுக்கின்றார். ஒருவர் வந்து தனிப்பட்ட ஆலோசனையைக் கேட்டால், அதனையும் பாபாவினால் கொடுக்க முடியும். மக்கள் பெரிய மலைக்கு உயரே யாத்திரை செல்லும்பொழுது, வழிகாட்டிகள் அவர்களை எச்சரிக்கின்றனர்; அவர்கள் பெரும் சிரமத்துடனேயே செல்கின்றார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவான வழியைக் காட்டுகின்றார்: தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! உங்கள் சரூர உணர்வு அனைத்தையும் முடித்து விடுங்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! தந்தை வந்து உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்த பின்னர் மூண்டும் சென்று விடுகின்றார். ஓர் ஆத்மாவைப் போன்ற விரைவான ரொக்கட் வேறு எதுவும் இருக்க முடியாது. மக்கள் சந்திரனுக்குச் செல்வதற்கு முயற்சிப்பதில் அதிகளவு நேரத்தை வுணாக்குகின்றார்கள். அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த விஞ்ஞானக் கலை விநாசத்திற்கு உதவும். அவர்களிடம் விஞ்ஞானம் உள்ளது, உங்களிடம் மௌனம் உள்ளது. உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்: இதுவே மயான அமைதி. இந்த ஆத்மாவாகிய நான் இச் சரூரத்திலிருந்து வேறுபட்டவன். சரூரம் ஓர் பழைய சப்பாத்தாகும். பாம்பினதும், ஆமையினதும் உதாரணங்கள் உங்களையே குறிக்கின்றன. நீங்கள் இந்த ஞானத்தை ருங்காரமிட்டு, பூச்சிக்களைப் போன்றுள்ள சாதாரண மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்றீர்கள். அவர்களை நச்சுக்கடலிலிருந்து பாற்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டியது உங்கள் கடமையாகும். சந்நியாசிகள் யாகம் வளர்த்தல் அல்லது தபஸ்யா செய்தல் போன்றவற்றைச் செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. பக்தியும், ஞானமும் இல்லறத்தினருக்கு உரியது. சந்நியாசிகள் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்ல விரும்புவதில்லை. அவர்களுக்கு இவ்விடயங்களைப் பற்றி என்ன தெரியும்? அவர்கள் துறவறப் பாதையில் இருக்க வேண்டும் என்பது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. முழு 84 பிறவிகளையும் எடுத்துள்ளவர்கள் நாடகத்திற்கு ஏற்ப தொடர்ந்தும் வருவார்கள்; அவர்கள் தொடர்ந்தும் வரிசைக்கிரமமாக வெளிப்படுவார்கள். மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். கண்கள் அதிகளவு குற்றம் புரியக்கூடியவை. நீங்கள் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்களைப் பெறும்பொழுது, உங்கள் கண்கள் குற்றமற்றவை ஆகுகின்றன. பின்னர் அரைக்கல்பத்திற்கு, அவை என்றுமே குற்றம் புரிபவையாக ஆகமாட்டாது. அவை உங்களைப் பெருமளவு

ஏமாற்றுகின்றன. நூங்கள் தந்தையை எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் பௌதீகப் புலன்கள் சாந்தம் அடையும். பின்னர், 21 பிறவிகளுக்குப் பௌதீகப் புலன்களின் விஷமம் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. அங்கே பௌதீகப் புலன்களின் விஷமங்கள் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. உங்கள் பௌதீகப் புலன்கள் அனைத்தும் அமைதியானதாகவும், சதோகுணியாகவும் ஆகுகின்றன. நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகிய பின்னரே, அசுர சுபாவம் வெளிப்படுகின்றது. தந்தை உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கான ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிக முயற்சி செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் பௌதீகப் புலன்கள் உங்களை ஏமாற்ற மாட்டாது. இறுதிவரை இந்த யுத்தம் தொடரும். நூங்கள் உங்களுடைய கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையும்பொழுது, அந்த யுத்தம் ஆரம்பமாகும். நாளுக்கு நாள், ஓசை எங்கும் பரவும், மக்களுக்கு மரண பயம் ஏற்படும். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த ஞானம் அனைவருக்குமானது. தந்தையின் அறிமுகத்தை மாத்திரம் கொடுங்கள்! ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். நூங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: 'தந்தையான கடவுள்'. இயற்கையின் மூது நம்பிக்கை கொண்டுள்ளவர்களும் உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், கடவுள் இருக்கின்றார். முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் பெறுவதற்கே மக்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். அநாதியான முக்தி என்பது இல்லை. உலக வரலாறும், புவியியலும் மூண்டும் மூண்டும் சுழல வேண்டும். சத்தியயுகம் இருந்தபொழுது, ஒரேயொரு பாரதமே இருந்தது எனப் புத்தியும் கூறுகின்றது. மக்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. இது நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களுக்கான விடயமாக இருக்க முடியாது. இது நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களுக்கானதாயின், சனத்தொகை மிக அதிகமாக இருந்திருக்கும். தந்தை கூறுகின்றார்: கலியுகம் இப்பொழுது முடிவடைய உள்ளது, சத்தியயுகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. கலியுகம் இன்னும் குழந்தைப் பருவத்திலேயே உள்ளது என்றும், அதன் காலஎல்லை பற்பல ஆபிரம் ஆண்டுகள் என்றும் அம்மக்கள் நம்புகின்றார்கள். சக்கரம் 5000 வருடங்களை மாத்திரமே கொண்டது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். பாரதத்தில் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. பாரதம் இப்பொழுது சுவர்க்கம் ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது. நாங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், இந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! இதுவே நூங்கள் அவர்களுக்குக் கூற வேண்டிய முதல் விடயமாகும். அவர்களுக்குத் தந்தையின் மூது நம்பிக்கை ஏற்படும்வரை, தொடர்ந்தும் கேள்விகள் கேட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட கேள்விக்கு அவர்களுக்கு விடை கிடைக்காதபொழுது, அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்று நூங்கள் எங்களுக்குக் கூறுகின்றீர்கள், எனினும் உங்களுக்கு எதுவும் தெரியாது! ஆகையால் முதலில் இவ்விடயத்தை மாத்திரமே கூறுங்கள். முதலில் அவர்களுக்குத் தந்தையின் மூது நம்பிக்கை ஏற்பட வேண்டும், அதாவது உண்மையில் ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை ஒருவரே, அவரே படைப்பவர் என்ற நம்பிக்கை ஏற்பட வேண்டும். அவர் நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதில்லை; நான் சக்கரங்களின் சங்கமத்திலேயே வருகின்றேன். நானே புதிய உலகைப் படைக்கின்றேன். நான் எவ்வாறு சக்கரத்தின் இடையில் வர முடியும்? நான் பழையதற்கும், புதியதற்கும் இடையில் வருகின்றேன். இதுவே அதி மேன்மையான சங்கமயுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கேயே நூங்கள் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள். இந்த இலக்கும், இலட்சியமும் மிகவும் இலகுவானது! இதன் ஸ்தாபனை இப்பொழுது மேற்கொள்ளப்படுகின்றது என அனைவரிடமும் கூறுங்கள். 'அதிமேன்மையானது' என்ற வார்த்தைகளை நூங்கள் நிச்சயமாகப் பயன்படுத்த வேண்டுமென பாபா உங்களிடம் கூறியுள்ளார், ஏனெனில் நூங்கள் இங்குதான் அதிசூழிந்தவர்களில் இருந்து அதிமேன்மையானவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். நூங்கள் இப் பிரதான விடயங்களை மறந்து விடக்கூடாது. நூங்கள் நிச்சயமாகக் காலங்களுக்கான திகதிகளையும் எழுத வேண்டும். உங்கள் இராச்சியம் முதலில் ஆரம்பமாகுகின்றது. ஏனையோரின் இராச்சியம் ஆரம்பத்தில் இருப்பதில்லை. அச் சமய ஸ்தாபகர்கள் வந்த பின்னரே அச்சமயங்கள் விரிவடைகின்றன. அவர்களில் மில்லியன் கணக்கானோர் இருக்கும்பொழுதே, அவர்களின் இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகின்றது. உங்கள்

இராச்சியம் சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்திலேயே தொடங்குகின்றது. சத்தியயுக இராச்சியம் எங்கிருந்து வந்தது என்பது எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. கலியுகத்தின் இறுதியில் பல சமயங்கள் உள்ளன. எனவே சத்தியயுகத்தில் எவ்வாறு ஒரேயொரு தர்மமும், ஒரேயொரு இராச்சியமும் இருந்திருக்க முடியும்? அங்கே வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட பல மாளிகைகள் இருந்தன. பாரதம் வைகுந்தம் என அழைக்கப்படும் வகையில் இருந்தது. இது 5000 வருடங்களின் முன்னரான விடயமே. நூறாயிரம் வருடங்களாயின், அது எவ்வாறு கணக்கிடப்பட்டிருக்க முடியும்? அதன் கணக்கு எவ்வாறு இருந்திருக்க முடியும்? மனிதர்கள் மிகவும் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள்;! இப்பொழுது இதை அவர்களுக்கு யாரால் விளங்கப்படுத்த முடியும்? அவர்கள் தாம் அசுர இராச்சியத்தில் இருப்பதை நம்புவதில்லை. ‘தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்களும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களும்.....’ என்பதே தேவர்களின் புகழாகும். அவர்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் என்பதால் அவர்களிடம் ஐந்து விகாரங்களும் இருப்பதில்லை. ஆகையால் தந்தை கூறுகின்றார்: நினைவே பிரதான விடயம். 84 பிறவிகளை எடுத்த பின்னர், நூங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகி உள்ளீர்கள், நூங்கள் இப்பொழுது தூய்மையானவர்களாக வேண்டும். இதுவே நாடகத்தின் சக்கரமாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைப் பயன்படுத்தி, உங்களை ஏமாற்றுகின்ற கண்களைக் குற்றமற்றதாக ஆக்குங்கள். நினைவுசெய்வதனால் மாத்திரம் உங்கள் பௌதீக அங்கங்கள் அமைதியடைந்து முற்றிலும் தூய்மையாகும். ஆகையால் இந்த முயற்சியை மாத்திரம் செய்யுங்கள்.
2. உங்கள் வேலையின்பொழுதும் ஏகாந்தத்தில் இருந்து நினைவுசெய்வதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள். உங்களால் யோகம் செய்ய முடியாதிருப்பதற்கான காஹ்ரணத்தைக் கண்டறிய முயற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் அட்டவணையை நிச்சயமாக எழுதுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் தூர்மானிக்கும் சக்தியையும், கட்டுப்பாட்டுச் சக்தியையும் கொண்டிருந்து, சதா ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுவிர்களாக.

எந்த லௌகீக அல்லது ஆன்மீகப் பணியிலும் வெற்றியடைவதற்கு, உங்களுக்குக் குறிப்பாகக் கட்டுப்பாட்டுச் சக்தியும், தூர்மானிக்கும் சக்தியும் தேவை, ஏனெனில் ஆத்மாக்கள் உங்களுடன் தொடர்பில் வரும்பொழுது, அம் மக்களுக்கு என்ன தேவை என்று நூங்கள் முதலில் தூர்மானிக்க வேண்டும். அவர்களின் நாடித் துடிப்பை உணர்ந்த பின்னர் அவர்களின் விருப்பங்களிற்கேற்ப, அவர்களைத் திருப்திப்படுத்தி, உங்கள் கட்டுப்பாட்டுச் சக்தி மூலமும், உங்களின் அசைக்க முடியாத ஸ்திதி மூலமும் பிறரில் ஆதிக்கம் செலுத்துங்கள்: அதற்கு இந்த இரு சக்திகளும் சேவைக் களத்தில் உங்களை ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆக்கும்.

சுலோகம்: சர்வசக்திவான் தந்தையை உங்கள் சகபாடி ஆக்குங்கள், அப்பொழுது மாயை ஒரு கடதாசிப் புலி ஆகுவாள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, “பாபா” என்பதே அதி இனிமையான வார்த்தையாகும். “பாபா” என்ற வார்த்தை உங்கள் உதடுகளிலிருந்து சதா வெளிப்பட வேண்டும். தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் சிவபாபாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள்.

கேள்வி: சத்தியயுகத்தில் மனிதர்கள் மாத்திரமன்றி, விலங்குகளும்கூட ஒருபோதும் நோய்வாய்ப்படுவதில்லை, ஏன்?

பதில்: சங்கம யுகத்தில் பாபா ஆத்மாக்கள் மீதும், எல்லையற்ற உலகின்மீதும் செய்யும் சத்திர சிகிச்சையால் நோய்களின் பெயரும், சுவடுகளும் மறைந்துவிடுகின்றன. தந்தையே அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் ஆவார். தற்போது உலகம் நோய்களால் நிறைந்திருக்கின்றது. பின்னர், அவ்வுலகில் துன்பத்தின் பெயரோ, சுவடோ எஞ்சியிருக்காது. இவ்வுலகின் துன்பத்திலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, நீங்கள் மிக மிக தைரியசாலிகளாக இருக்கவேண்டும்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டுகொண்டதால், நாங்கள் அனைத்தையுமே கண்டுகொண்டோம். ஆகாயம், பூமி அனைத்தும் எங்களுக்கே சொந்தம்.

ஓம் சாந்தி: நீங்கள் இரு தடவைகள்கூட “இரட்டை ஓம் சாந்தி” கூறலாம். ஆத்மா தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார்: இந்த ஆத்மாவாகிய நான் ஓர் அமைதி சொரூபம். எனது வதிவிடம் அமைதிதாம், நாங்கள் அனைவரும் பாபாவின் குழந்தைகள். சகல ஆத்மாக்களும் “ஓம்” எனக் கூறுகின்றனர். அங்கு, நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள், நாங்கள் இங்கு வரும்போது சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகின்றோம். உறவுமுறையானது இப்பொழுது சகோதர, சகோதரியுடன் ஆரம்பிக்கின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் அனைவரும் எனது குழந்தைகள். அத்துடன் நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதால் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் வேறு எந்த உறவுமுறைகளையும் கொண்டிருக்கவில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆவர். இப்பழைய உலகை மாற்றுவதற்காக அவர் இந்நேரத்திலேயே வருகின்றார். பிரம்மா மூலம் மாத்திரமே தந்தை புதிய உலகைப் படைக்கின்றார். நீங்கள் பிரம்மாவுடனும் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், இல்லையா? இவ்வழிமுறை மிக நல்லது. நீங்கள் அனைவரும் பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆவீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அத்துடன் உங்களை சகோதர, சகோதரிகளாகக் கருதுங்கள். குற்றப்பார்வை எதுவும் இருக்கக்கூடாது. இங்கு, குமார்களும், குமாரிகளும் வளர்ந்துவரும்போது, அவர்களின் கண்கள் தொடர்ந்தும் குற்றமுடையதாகி, அவர்கள் குற்றச் செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். இராவண இராச்சியத்திலேயே குற்றச் செயல்கள் இடம்பெறுகின்றன. சத்திய யுகத்தில் குற்றச் செயல்கள் எதுவும் கிடையாது. “குற்றம்” என்ற வார்த்தைகூட அங்கு கிடையாது. இங்கு பல குற்றச் செயல்கள் உள்ளன. அதற்காக நீதிமன்றங்களும் உள்ளன. அங்கு நீதிமன்றங்கள் போன்றவை இல்லை. சிறைச்சாலைகள், பொலிஸ் அல்லது திருடர்கள் போன்றவை அங்கு இல்லாதிருப்பது ஓர் அற்புதமேயாகும். இத்துன்ப விடயங்கள் அனைத்தும் இங்கேயே இடம்பெறுகின்றன. இதனாலேயே இது இன்ப துன்பம், வெற்றி தோல்வி பற்றிய நாடகம் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மாயையால் தோற்கடிக்கப்படுபவர்கள் அனைத்தாலும் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. தந்தை வந்து, அரைக் கல்பத்திற்கு மாயையை வெற்றிகொள்ளச் செய்கின்றார். பின்னர் நீங்கள் அரைக் கல்பத்திற்குத் தோற்கடிக்கப்பட வேண்டும். இது எதுவும் புதிதல்ல. இது சில சதங்கள் பெறுமதி வாய்ந்த சாதாரணமான நாடகமாகும். பின்னர் நீங்கள் என்னை நினைவு செய்து, அரைக் கல்பத்திற்கு உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் இராவண இராச்சியத்தில் என்னை மறக்கின்றீர்கள். பாரத மக்கள் எதிரியாகிய இராவணனின் கொடும்பாவியை ஒவ்வொரு வருடமும் எரிக்கின்றனர். பாரத மக்கள் பலர் இருக்கின்ற நாடுகளிலும் அவர்கள் அக்கொடும்பாவியை எரிக்கின்றனர். இது பாரத மக்களின் சமயப் பண்டிகை என

அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் தஷேராவைக் (இராவணனின் கொடும்பாவியை எரித்தல்) கொண்டாடுகின்றனர். எனவே, அது எல்லைக்குட்பட்ட விடயம் எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் விளங்கப் படுத்த வேண்டும். இப்பொழுது இலங்கையில் மாத்திரமன்றி, முழு உலகிலும் இராவண இராச்சியமே உள்ளது. உலகம் மிகப் பெரியது, இல்லையா? முழு உலகமும் கடலால் சூழப்பட்டுள்ளது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எருது ஒன்று தனது ஒரு கொம்பால் உலகைத் தாங்கி நிற்பதாகவும், அவ்வெருது களைப்படையும்போது, அது மற்றைய கொம்பிற்கு அதை மாற்றுவதாகவும் மக்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அப்படி எதுவுமே இல்லை. உலகம் நூரால் சூழப்பட்டுள்ளது, சுற்றிவர எங்கும் நூர் மாத்திரமே உள்ளது. இப்பொழுது முழு உலகமும் இராவண இராச்சியமாகும். எனவே, தந்தை இராம இராச்சியத்தை அல்லது கடவுளின் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக மூண்டும் வந்திருக்கின்றார். நூங்கள் ஈஸ்வரனைப் (கடவுள்) பற்றிப் பேசும்போது, அவரே சர்வசக்திவான் என்றும், அவரால் அனைத்தையும் செய்யமுடியும் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். அப்புகழ் அவசியமற்றது. அவர்மீது அவ்வளவு அன்பு கிடையாது. இங்கு, கடவுள் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். “பாபா” என்று கூறும்போது, ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறும் விடயம் உள்ளது. சிவபாபா கூறுகின்றார்: நூங்கள் எப்பொழுதும் “பாபா, பாபா” என்று கூறவேண்டும். “ஈஸ்வரன்”, “பிரபு” போன்ற வார்த்தைகளை மறந்துவிடுங்கள். பாபா கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். நூங்கள் கண்காட்சிகளில் விளங்கப்படுத்தும்போது, சிவபாபாவின் அறிமுகத்தை மூண்டும் மூண்டும் கொடுங்கள். சிவபாபா மாத்திரமே அதிமேலானவர் ஆவார். அவர் தந்தையாகிய கடவுள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். “பாபா” என்ற வார்த்தையே அனைத்திலும் அதி இனிமையானதாகும். உங்கள் வாயிலிருந்து “சிவபாபா, சிவபாபா” என்ற வார்த்தை தொடர்ந்தும் வெளிப்படவேண்டும். வாய் எனும்போது அது மனிதர்களுடையது மாத்திரமேயாகும். அது பசுவின் வாயாக இருக்க முடியாது. நூங்கள் சிவசக்திகள். உங்கள் கமல வாயிலிருந்து ஞானாமிர்தம் வெளிப்படுகின்றது. உங்கள் பெயரைப் போற்றச் செய்வதற்காக அவர்கள் கௌமுகை (பசுவின் வாய்) குறிப்பிட்டுள்ளனர். அவர்கள் கங்கைகளைப் பற்றி இவ்வாறு கூறுவதில்லை. இப்பொழுதே கமல வாயிலிருந்து அமிர்தம் வெளிப்படுகின்றது. நூங்கள் ஒரு தடவை ஞானாமிர்தத்தைப் பருகிவிட்டால், அதன் பின்னர் நஞ்சைப் பருகக்கூடாது. அமிர்தத்தைப் பருகுவதால் நூங்கள் தேவர்களாகின்றார்கள். நான் அசுரர்களை தேவர்களாக்குவதற்காக இப்பொழுது வந்திருக்கின்றேன். நூங்கள் இப்பொழுது தேவ சமுதாயத்தினர் ஆகுகின்றார்கள். எவ்வாறு அல்லது எப்பொழுது சங்கம யுகம் வருகின்றதென்பதை எவரும் அறியமாட்டார்கள். பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளுமாகிய நாங்கள் அதி மேன்மையான சங்கம யுகத்திற்குரியவர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவார்கள். ஏனைய அனைவரும் கலியுகத்திற்குரியவர்கள். உங்களில் வெகு சிலரே இருக்கின்றார்கள். உங்களிடம் விருட்சம் பற்றிய ஞானம் உள்ளது. முதலில் விருட்சம் சிறிதாக இருந்து பின்னர் வளர்கின்றது. அவர்கள் பிறப்பைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காகப் பல கண்டுபிடிப்புக்களை உருவாக்குகின்றனர். எவ்வாறாயினும், மனிதர்கள் ஒன்று நிகழவேண்டும் என நினைக்க, அதற்குப் பதிலாக இன்னொன்று நிகழ்கின்றது. அனைவரும் மரணித்தாக வேண்டும். தாங்கள் மிகச் சிறந்த அறுவடை செய்வோம் என அவர்கள் நினைக்கின்றனர். ஆனால், மழை வரும்போது பெருமளவு சேதம் விளைவிக்கப்படுகின்றது. இயற்கை அனர்த்தங்கள் பற்றி எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. எதற்கும் உத்தரவாதம் கிடையாது. அறுவடை காலத்தில் ஆலங்கட்டி மழையுடன் பலத்த புயல் அடிக்கும் போது சேதம் விளைவிக்கப்படுகின்றது. மழை இல்லாவிட்டாலும்கூட சேதம் ஏற்படவே செய்கின்றது. அவை இயற்கை அனர்த்தங்கள் எனப்படுகின்றன. அவ்வாறு பல இடம்பெறும். அவற்றிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, நூங்கள் மிகவும் தைரியசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். சத்திர சிகிச்சைக்குள்ளாகும் ஒருவரைப் பார்க்க முடியாத நபர் மயங்கி வீழ்ந்துவிடுகின்றார். இந்த அழுக்கான உலகம் முழுவதும் இப்பொழுது சத்திரசிகிச்சைக்கு உள்ளாகப் போகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அனைவருக்கும் சத்திர சிகிச்சை செய்ய வந்துள்ளேன். முழு உலகமும் நோய்வாய்ப்பட்டுள்ளது. தந்தை அநாதியான சத்திர சிகிச்சை நிபுணர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். எதிர்கால உலகில் வாழும்போதும் எவரும் ஒருபோதும் வேதனையையோ, துன்பத்தையோ அனுபவிக்காத வகையில், அவர் இப்பொழுது முழு உலகிலும் ஒரு சத்திர சிகிச்சையை மேற்கொள்கின்றார். அவர் அத்தகைய மகத்தான சத்திர சிகிச்சையாளர் ஆவார். அவரே ஆத்மாக்கள் மீதும், எல்லையற்ற உலகின் மீதும் சத்திர சிகிச்சை செய்பவர் ஆவார். அங்கு மனிதர்கள் மாத்திரமன்றி

விலங்குகள்கூட ஒருபோதும் நோய்வாய்ப்படுவதில்லை. தந்தை தனது பாகம் என்னவென்றும், குழந்தைகளின் பாகம் என்னவென்றும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய நாடகம் எனப்படுகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுதே இதனைப் பெறுகின்றீர்கள். முதலில், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்த சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இன்று சற்குருவார் தினம் ஆகும். நூங்கள் எப்பொழுதும் உண்மையையே பேசவேண்டும். வியாபாரத்திலும்கூட கூறப்படுகின்றது: உண்மை பேசுங்கள்! ஏமாற்றாதீர்கள்! இருந்தபோதிலும், அவர்கள் பேராசைப்பட்டு, கூடுதலான விலை கூறி பேரம் பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் ஒருபோதும் உண்மை பேசுவதில்லை, பொய்களையே பேசுகின்றனர். இதனாலேயே அவர்கள் சத்தியமானவரை நினைவு செய்கின்றனர். கூறப்படுகின்றது: சத்தியமானவரின் பெயர் உங்களுடனேயே இருப்பதாக! சத்தியமான பாபா மாத்திரமே ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் தன்னுடன் திரும்ப அழைத்துச் செல்வார் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் இப்பொழுது சத்தியத்தின் சகவாசத்தினுள் வந்திருக்கின்றீர்கள். எனவே, நூங்கள் அவருடன் திரும்பிச் செல்வீர்கள். சத்தியமான சிவபாபா வந்துவிட்டார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். அவர் ஆத்மாக்களாகிய எங்களைத் தூய்மையாக்கி அனைவரையும் தன்னுடன் ஒன்றாகத் திரும்ப அழைத்துச் செல்வார். சத்திய யுகத்தில், இராமரின் பெயரோ, சத்தியமானவரின் பெயரோ உங்களுடன் இருப்பதாக நூங்கள் கூறமாட்டீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகவே வந்திருக்கின்றேன். நான் உங்களை எனது கண்களில் அமர்த்தி, வீட்டிற்குத் திரும்ப அழைத்துச் செல்கின்றேன். அது இக்கண்களன்றி, மூன்றாவது கண்ணாகும். உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல தந்தை இந்நேரத்தில் வந்திருக்கின்றார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இது சங்கரரின் ஊர்வலமல்ல, இது சிவனின் குழந்தைகளின் ஊர்வலமாகும். அவர் அத்துடன் கணவன்மாருக்கெல்லாம் கணவன் ஆவார். அவர் கூறுகின்றார்: நூங்கள் அனைவரும் மணவாட்டிகள், நானே மணவாளன். நூங்கள் அனைவரும் காதலிகள், நானே அன்பிற்கினியவர். அன்பிற்கினியவர் ஒருவரேயாவார். நூங்கள் அரைக் கல்பமாக அன்பிற்கினியவரான எனது காதலிகளாக இருந்துவந்தீர்கள். நான் இப்பொழுது வந்துவிட்டேன். நூங்கள் அனைவரும் பக்தர்கள், கடவுளே பக்தர்கள் அனைவரையும் பாதுகாப்பவர். ஆத்மாக்கள் தங்கள் சரூரங்கள் மூலம் பக்தி செய்கின்றனர். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் பக்தி கிடையாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது பக்தியின் பலன் கொடுக்கப்படுகின்றது. அதற்கான வெகுமதியை நூங்கள் சத்திய யுகத்தில் அனுபவிக்கின்றீர்கள். அவரே உங்களது அன்பிற்கினியவர். அவர் உங்களைத் தன்னுடன் திரும்ப வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார், பின்னர் நூங்கள் இப்பொழுது செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப உங்களின் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுவீர்கள். இது எங்கும் எழுதப்படவில்லை. சங்கரர் பார்வதிக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறியதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். நூங்கள் அனைவரும் பார்வதிகள். நானே அமரத்துவக் கதையை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற அமரத்துவப் பிரபு ஆவேன். அந்த ஒருவர் மாத்திரமே அமரத்துவப் பிரபு என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தையே அதிமேலானவர். அவருக்கென ஒரு சரூரம் இல்லை. அவர் கூறுகின்றார்: அமரத்துவப் பிரபுவாகிய நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகின்றேன். சங்கரரும், பார்வதியும் எவ்வாறு இங்கு வந்திருக்க முடியும்? அவர்கள் சூரியன், சந்திரனின் ஒளியேதும் அற்ற சூட்சும வதனத்திலேயே உள்ளனர். உண்மையான தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு உண்மைக் கதையைக் கூறுகின்றார். வேறு எவராலுமன்றி, தந்தையால் மாத்திரமே உண்மைக் கதையை உங்களுக்குக் கூறமுடியும். விநாசம் இடம்பெறுவதற்குக் காலம் எடுக்கும் என்பதையும் நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உலகம் மிகப் பெரியது. பல கட்டடங்கள் வீழ்ந்து அழியும். பூகம்பங்கள் மூலம் பெருமளவு சேதம் விளைவிக்கப்படும். பலர் மரணிப்பார்கள். பின்னர், உங்களின் சிறிய விருட்சம் மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும். டெல்கி பரிஸ்தான் (தேவதைகளின் பூமி) ஆகும். பரிஸ்தானில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் மாத்திரமே இருக்கும். அங்கு அத்தகைய பெரிய மாளிகைகள் கட்டப்படும். நூங்கள் எல்லையற்ற சொத்துக்களைப் பெறுவீர்கள். உங்களுக்கு எவ்வித செலவும் ஏற்படாது. பாபா கூறுகின்றார்: இவரது (பிரம்மா) வாழ்க்கைக் காலத்தில் தானியங்கள் மிக மலிவாக இருந்தன. எனவே, சத்திய யுகத்தில் எவ்வளவு மலிவாக இருக்கும் எனச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். ஒவ்வொருவரினதும் வீடும், நிலமும் டெல்கியளவிற்குப் பெரிதாக இருக்கும். உங்களின் இராச்சியம் இனிய நூர் கொண்ட ஆற்றங்கரையில் இருக்கும். உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும்

என்னதான் இருக்காது? உங்களிடம் எப்பொழுதும் உணவு இருக்கும். அங்கு பழங்களும், பூக்களும் எவ்வளவு பெரிதாக இருக்கும் என நீங்கள் பார்த்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அங்கு சென்று அமிர்தத்தைப் (சுபிராஸ்) பருகிவிட்டு திரும்பி வந்தீர்கள். அங்கு ஒரு தோட்டக்காரர் இருந்ததாக அவர்கள் கூறுவதுண்டு. தோட்டக்காரர் நிச்சயமாக வைகுந்தத்திலும் ஆற்றங்கரைகளிலும் இருப்பார். அங்கு வெகுசிலரே இருப்பார்கள். இப்பொழுது பல பில்லியன் கணக்கானோர் உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், பின்னர் அங்கு 900,000 பேர் மாத்திரமே இருப்பார்கள். அனைத்தும் உங்களுக்கே சொந்தமாக இருக்கும். தந்தை அத்தகையதோர் இராச்சியத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். எவராலும் அதை எங்களிடமிருந்து அபகரிக்க முடியாது. நீங்கள் பூமிக்கும் ஆகாயத்திற்கும் அதிபதிகளாக இருப்பீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். கேட்கும்போது சந்தோஷப் பாதரசத்தை உயர வைக்கின்ற 6 முதல் 8 வரையான அத்தகைய பாடல்கள் உள்ளன. உங்கள் ஸ்திதி நன்றாக இல்லாதிருப்பதை உணர்ந்தால் அப்பாடல்களில் ஒன்றைப் போடுங்கள், அவை சந்தோஷப் பாடல்கள் ஆகும். அவற்றின் அர்த்தத்தைக்கூட நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களை முகமலர்ச்சியாக வைத்திருப்பதற்காக பாபா பல வழிகளை உங்களுக்குக் காண்பிக்கின்றார். சிலர் தங்களிடம் அதிக சந்தோஷம் இல்லையென்றோ, அல்லது தாங்கள் மாயையின் புயல்களை அனுபவம் செய்வதாகவோ பாபாவிற்கு எழுதுகின்றனர். ஆ! ஆனால் மாயையின் புயல்கள் வரும்போது ஏதாவது பாடலைப் போடுங்கள். பெரிய ஆலயங்களில் அவர்கள் மக்களை மகிழ்விப்பதற்காக நுழைவாயிலில் பாடலைப் போட்டுவிடுகின்றனர். மும்பாயில் மாதவ்பாக் என்ற இடத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஆலய நுழைவாயிலில் அவர்கள் தொடர்ந்தும் பாடலைப் போடுகின்றனர். நீங்கள் ஏன் இத்திரைப்படப் பாடல்களைப் போடுகின்றீர்கள் எனச் சிலர் கேட்கின்றனர். நாடகத்தின்படி, இவை எங்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளவை என்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அவற்றின் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவற்றைக் கேட்பதால் நீங்கள் சந்தோஷமடைகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், சில குழந்தைகள் அவற்றை மறந்துவிடுகின்றனர். நீங்கள் வீட்டில் சோகமாக இருக்கும்போது, இப்பாடல்களைக் கேட்டு சந்தோஷமடையுங்கள். இவை மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்த விடயங்களாகும். ஒருவரின் வீட்டில் சண்டை சச்சரவுகள் தொடருமாயின், அவர்களிடம் கூறுங்கள்: கடவுள் கூறுகின்றார்: காமமே மிகக் கொடிய எதிரி. இதை வெற்றி கொள்வதால் நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர், மலர் தூவலும், வெற்றி முழக்கமும் இருக்கும். பொன் மலர்கள் தூவப்படும். நீங்கள் இப்பொழுது முட்களிலிருந்து பொன்மலர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் அவதாரம் எடுப்பீர்கள். மலர்கள் தூவப்படுகின்றன என்றில்லை. நீங்களே மலர்களாக கழிறங்குகின்றீர்கள். பொன்மலர்கள் தூவப்படுவதாக மக்கள் நினைக்கின்றனர். ஓர் இளவரசர் வெளிநாட்டுக்குச் சென்று விருந்து கொடுத்ததுடன், விருந்திற்காக பொன் மலர்களையும் செய்வித்தார். இவை அனைவர் மீதும் தூவப்பட்டன. அவர் தனது சந்தோஷத்திற்காக அதிகளவு விருந்தோம்பலைச் செய்தார். அவர் நிஜத் தங்கத்தாலேயே அவற்றைச் செய்வித்தார். பாபாவிற்கு அவரின் அந்தஸ்து போன்றவை மிக நன்றாகத் தெரியும். உண்மையில், நீங்களே மலர்களாகக் கழிறங்குகின்றீர்கள். பொன் மலர்களாகிய நீங்கள் மேலிருந்து கழிறங்குகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலக இராச்சியம் என்ற மாபெரும் அதிர்ஷ்டலாபச் சூட்டை வெல்கின்றீர்கள். ஒரு லௌகீகத் தந்தை, “நான் உங்களுக்காகவே இதைக் கொண்டுவந்திருக்கின்றேன்” எனக் கூறும்போது, அவரது குழந்தைகள் மிகவும் சந்தோஷமடைகின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்காக கவர்க்கத்தைக் கொண்டுவந்துள்ளேன். நீங்கள் அங்கு ஆட்சி புரிவீர்கள். எனவே, நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பாபா ஒருவருக்கு சிறிய பரிசொன்றைக் கொடுத்தபோது, அவர் கூறினார்: பாபா, நீங்கள் எங்களுக்கு உலக இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றீர்கள். அதனுடன் ஒப்பிடும்போது, இப்பரிசு எம்மாத்திரம்? ஆ, எனினும் நீங்கள் சிவபாபாவின் நினைவுச் சின்னத்தை வைத்திருந்தால், உங்களால் சிவபாபாவை நினைவு செய்து, பல பில்லியன்களைப் பெறமுடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நூங்கள் சத்திய சகவாசத்துடன் வீடு திரும்ப வேண்டும். எனவே, சதா உண்மையானவராக இருங்கள். ஒருபோதும் பொய் பேசாதீர்கள்.
2. பிரம்ம பாபாவின் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவீர்கள். எனவே, நூங்கள் ஒருபோதும் குற்றச் செயல்களைச் செய்யக்கூடாது. சகோதரர்கள், மற்றும் சகோதர, சகோதரிகள் என்பது தவிர்ந்த ஏனைய உறவுமுறைகள் பற்றிய எந்த விழிப்புணர்வும் இருக்கக்கூடாது.

ஆசுவாதம்: லோக-பசன்ட் சபைக்கான (பொதுச் சபை) அனுமதிச்சீட்டைப் பதிவுசெய்து கொள்வதன் மூலம் இராச்சிய சிம்மாசனத்திற்கான ஓர் உரிமையை கொண்டிருப்பவர் ஆகுவீர்களாக. நூங்கள் ஒரு எண்ணத்தையோ அல்லது ஒரு அபிப்பிராயத்தையோ கொண்டிருக்கும் போது, எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், அந்த எண்ணத்தை அல்லது அபிப்பிராயத்தை தந்தை விரும்புவாரா என சோதியுங்கள். தந்தையால் விரும்பப்படும் ஒன்று இயல்பாகவே மக்களாலும் விரும்பப்படும். அந்த எண்ணத்தில் ஏதாவது சுயநலம் இருக்குமாயின், சுயத்தினால் விரும்பப்பட்ட ஒன்றென கூறப்படுகின்றது, ஆனால் உலகத்திற்கான நன்மை இருக்குமாயின், அது மக்களாலும் கடவுளாலும் விரும்பப்படும் ஒன்றென கூறப்படுகின்றது. “லோக்பசன்ட் சபை” இன் அங்கத்தவராக இருப்பது என்றால் சட்டமும் ஒழுக்கமும் நிறைந்த இராச்சியத்திற்கான உரிமையையும் சிம்மாசனத்தையும் கோருவது என்று அர்த்தமாகும்.

சுலோகம்: கடவுளின் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்தால், நூங்கள் பாதுகாப்பாக இருப்பதுடன் அனைத்தையும் இலகுவாக அனுபவம் செய்வீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களை அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள்; ஆக்குவதற்காக, கடவுளே உங்களுக்கு அதிமேலான வழிகாட்டல்;களைக் கொடுக்கின்றார், இதன்மூலம் நீங்கள் நரகவாசிகளிலிருந்து சுவர்க்கவாசிகளாக மாறுகின்றீர்கள்.

கேள்வி: தேவர்களாகப் போகின்ற குழந்தைகள் எவ் விடயங்களில் அதிகளவில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்?

பதில்: எந்த விடயத்தையிடும் ஒருபொழுதும் முகங் கோணாதீர்கள்; ஒருபொழுதும் ஒரு சடலத்தின் முகத்தைப் போன்று உங்கள் முகத்தை ஆக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். ஒருபொழுதும் எவருக்கும் துன்பத்தைக் கொடுக்காதீர்கள். தேவர்கள் ஆகுவதற்கு உங்கள் உதடுகளிலிருந்து மலர்கள் மாத்திரமே சதா வெளிப்பட வேண்டும். கற்களோ அல்லது முட்களோ வெளிப்படின், நீங்களும் ஒரு கல்லாகவே இருப்பீர்கள். மிக நன்றாக தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். நீங்கள் இங்கேயே அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள் ஆக வேண்டும். நீங்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடின், உங்களால் நல்லதோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது.

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை புதிய உலகிற்கு அதிபதிகளாகப் போகும் ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக இப்பொழுது தந்தை வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் தகுதியற்றவர்களாகவே இருந்தோம். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஓ பிரபு! நான் தகுதியற்றவன்! என்னைத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்குங்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மனிதர்கள், தேவர்களும் மனிதர்கள், ஆனால் அவர்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளன. அவர்கள் உண்மையான மனிதர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். இப்பொழுது மனிதர்கள் அனைவரும் அசுர குணங்களையே கொண்டுள்ளார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் மனிதத்தன்மை அற்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்களின் செயற்பாடு மிருகங்களுடையதைப் போன்றுள்ளது. ஒருவர் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டிருக்கவில்லை எனின், அவர் அசுர குணங்களைக் கொண்டவர் எனக் கூறப்படுகின்றது. தந்தை வந்து உங்களை மேன்மையான தேவர்கள் ஆக்குகின்றார். இலக்ஷ்மியம் நாராயணனுமே உண்மையான மனிதர்கள், அவர்கள் சத்திய பூமியில் வாழ்கின்றார்கள். அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள்; அவர்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளன. மக்கள் 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்' என்று கூறியபொழுதிலும், எவ்வாறு அந்த அரசர்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள், அவர்கள் எவ்வாறு தூய்மையற்ற அரசர்கள் ஆகுகின்றார்கள் என்ற இரகசியத்தை எவரும் அறியமாட்டார்கள். அது பக்தி மார்க்கமாகும். வேறு எவரும் ஞானத்தை அறியமாட்டார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, உங்களை அவர்களைப் போன்றவர்கள் ஆக்குகின்றார். சத்தியயுகத்தில் தேவர்கள் செயல்களைச் செய்த பொழுதிலும், அவர்கள் அவர்கள் தூய்மையான முறையில் செயல்படுகிறார்கள், அவர்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளன. சுவர்க்கத்தில் வசிப்பவர்கள்; மாத்திரமே எவ்வித தூய்மை செயல்களையும் செய்யாதவர்கள். மாயை நரகவாசிகளை தூய காரியங்களைச் செய்ய வைக்கின்றாள். இப்பொழுது கடவுள் இங்கமர்ந்திருந்து எவ்வித தூய்மை செயல்களையும் செய்யாதீர்கள் என்ற மேன்மையான வழிகாட்டலைக் கொடுத்து, உங்களை மேன்மையான செயல்களைச் செய்பவர்கள் ஆக்குகின்றார். உங்களை அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்காக அனைத்திலும் அதிமேன்மையான வழிகாட்டல்களை அவர் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். தேவர்களே அதிமேன்மையானவர்கள், இல்லையா? அவர்கள் சுவர்க்கமாகிய, புதிய உலகில் வாழ்கின்றார்கள். நீங்களும் நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப இதைப் புரிந்துகொள்வதில் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். இதனாலேயே எட்டு, 108, 16,108ன் மணிமாலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களில் எத்தனைபேர் அவ்வாறானவர்கள்? பில்லியன் கணக்கான மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள். ஆகவே அவர்களிலிருந்து 16,000 பேர்; தோன்றியுள்ளார்கள் என்றால், அது எத்தனை பேர்? அது ஒரு சதவீதத்தின் கால்வாசி கூட இல்லை. தந்தை குழந்தைகளை அதிமேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத்

தினந்தோறும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: எப் பாவச் செயலையும் செய்யாதீர்கள். நீங்கள் அத்தகையதொரு தந்தையைக் கண்டுகொண்டுள்ளீர்கள். ஆகவே நீங்கள் அத்தகைய மகத்தான சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையே உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நாங்கள் அவருக்குரியவர்கள். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். ஆகவே அத்தகைய சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்கு நீங்கள் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும், அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆக வேண்டும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அனைத்துத் தெய்வீக குணங்களும் நிறைந்தவர்களாக இருந்தார்கள். அவர்களுடைய தகுதிவாய்ந்த தன்மை புகழப்படுகின்றது. 84 பிறவிகளை எடுத்ததனால் இப்பொழுது அவர்கள் தகுதியற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். அவர்கள் கழிறங்கும் பொழுது ஒரு பிறவியிலேயே அவர்களுடைய கலைகள் குறைவடைகின்றன. இவ்வாறு தொடர்ந்தும் அவை படிப்படியாகக் குறைவடையத் தொடங்குகின்றன. நாடகம் ஒரு பேனைப் போன்று நகர்வது போல, நீங்களும், படிப்படியாகக் கழிறங்குகின்றீர்கள். 1250 வருடங்களின் பின்னர் இரு கலைகள் குறைவடைகின்றன. பின்னர் இராவண இராச்சியத்தில், கலைகள் தொடர்ந்தும் வேகமாக குறைவடைகின்றன. சூரிய, சந்திரர்கள் கிரகணத்தால் பூடிக்கப்படுவதைப் போல், ஆத்மாக்களும் கிரகணத்தால் பூடிக்கப்பட்டவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இது சந்திரனும், நட்சத்திரங்களும் ஒருபோதும் கிரகணத்தால் பூடிக்கப்படுவதில்லை என்றல்ல, அனைவரும் முற்றாகவே கிரகணத்தால் பூடிக்கப்படுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நினைவைக் கொண்டிருப்பதால் மாத்திரமே உங்களது கிரகணம் கடந்து செல்லும். எப் பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். சரூர உணர்வே முதல் இலக்கப் பாவமாகும். இதுவே மிகக்கொடிய பாவமாகும். இப்பொழுது உலகம் மாற்றமடைய உள்ளதால் இந்த ஒரு பிறவியில் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இக் கற்பித்தல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். அத்தகைய கற்பித்தலை நீங்கள் மூண்டும் பெறமாட்டீர்கள். நீங்கள் பிறவிபிறவியாக, சட்டத்தரணி ஆகுவதற்கான கற்பித்தல்களைப் பெற்று வருகின்றீர்கள். அந்தப் பாடசாலைகள் போன்றவை எல்லா நேரத்திலும் இருக்கின்றன, ஆனால் ஒருமுறை மாத்திரமே நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அவ்வளவுதான். ஞானக்கடலான தந்தை ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றார். அவர் உங்களுக்கு தன்னைப் பற்றியும், தனது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றியதுமான ஞானம் அனைத்தையும் வழங்குகின்றார். தந்தை அனைத்தையும் மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் நடுக்கர்கள். ஆத்மாக்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகத் தங்கள் வீட்டிலிருந்து இங்கே வருகின்றார்கள். அது முக்திதாமம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சுவர்க்கம் ஜீவன்முக்தி தாமமாகும். இங்கு பந்தன வாழ்க்கையே உள்ளது. இவ் வார்த்தைகள் மிகச்சரியாக நினைவுகூரப்பட வேண்டும். அநாதியான முக்தி என்பது ஒருபொழுதும் கிடையாது. மனிதர்கள் அநாதியான முக்தியை வேண்டுகின்றார்கள், அதாவது, அவர்கள் வருவதும் போவதுமாக இருக்கும் சக்கரத்திலிருந்து வெளியேற விரும்புகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் எவருமே நாடகத்தில் தனது பாகத்தை நடிப்பதிலிருந்து விலகிவிட முடியாது. இது ஆதியும், அநாதியுமான ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகமாகும்; உலகின் வரலாறும் புவியியலும் அதேபோன்று மூண்டும் மூண்டும் நிகழும். அதே தேவர்கள் சத்தியயுகத்திற்குள் பிரவேசிப்பார்கள். பின்னர் இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள் போன்றோரும் வருவார்கள். இது மனித விருட்சமாக ஆகும். இந்த விருட்சத்தின் விதையானவர் மேலே உள்ளார். தந்தையே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவார். மனிதர்களின் சனத்தொகை எல்லா நேரமும் இருக்கின்றது, ஆனால் சத்தியயுகத்தில் இது மிகக்குறைவாக இருக்கின்றது. பின்னர் இது படிப்படியாகத் தொடர்ந்தும் பெருமளவுக்கு வளர்ந்து செல்கின்றது. ஓகே அது எவ்வாறு மூண்டும் சிறியதாகுகின்றது? தந்தை வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். மிகக் குறைவானவர்களே தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பல மில்லியனில் ஒரு கைப்பிடியளவினர் மாத்திரமே வெளித்தோன்றுகின்றார்கள். அரைச்சக்கரத்திற்கு வெகுசிலரே உள்ளார்கள். பின்னர் அடுத்த அரைச்சக்கரத்திற்கு அதிகளவு வளர்ச்சி உள்ளது. தேவ சமூகத்தினர் ஆரம்பத்திலேயே வந்ததால், அவர்களே அதிகளவான சனத்தொகையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், தந்தையை மறந்ததனால், அவர்கள் ஏனைய சமயங்களுக்குள் சென்றனர். இது ஒரு தவறினைப் பற்றிய நாடகம் ஆகும். அவரை மறந்ததனால், அவர்கள் ஏழைகள் ஆகினார்கள். அவர்கள் சிறிதுசிறிதாக மறந்து, இப்பொழுது முழுமையாக மறந்து விட்டார்கள். முதலில் வழிபாடும் ஒருவருடையதாகவே இருந்தது,

ஏனெனில் ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் ஆவார். ஏன் வேறொருவர்; வழிபடப்பட வேண்டும்? சிவனே அவர்களை இலக்ஷ்மி நாராயணனாக ஆக்கியவர். எவ்வாறு அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கியவர் கிருஷ்ணராக இருக்க முடியும்? அது சாத்தியமல்ல. உங்களுக்கு இராஜ யோகத்தைக் கற்பிப்பவர் எவ்வாறு கிருஷ்ணராக இருக்க முடியும்? அவர் சத்தியயுகத்து இளவரசர் ஆவார். மக்கள் அவ்வாறான பெரிய தவறொன்றைச் செய்துள்ளனர்! இது அவர்களது புத்தியில் இருப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்வதுடன், தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகித்துக் கொள்ளுங்கள். சொத்துக்கள் மீது ஏதாவது சச்சரவுகள் இருந்தால், அதை முடித்து விடுங்கள். இல்லாவிட்டால், சச்சரவுகள் இருக்கும் பொழுதே, நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தை நூக்க நேரிடும். தந்தை கூறுகின்றார்: இவர் அனைத்தையும் துறந்து விட்டார்; அவர் யாருடனும் சச்சரவு செய்யவில்லை. உங்களுக்குச் சிறிதளவு கிடைத்தால் கூட அதை நீங்கள் விட்டுவிடுகின்றீர்கள்;. அதன் பிரதிபலனாக நீங்கள் அவ்வாறானதோர் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள்; விநாசத்திற்கும் இராச்சியத்திற்குமான காட்சிகளைக் கண்டபொழுது, தான் எவ்வளவு சந்தோஷத்தை அனுபவித்தார் என பாபா கூறுகின்றார். “நான் பெறப் போகின்ற இராச்சியத்துடன் ஒப்பிடும் பொழுது, இவை எல்லாம் என்ன?” எவரும் பட்டினி இருக்கப் போவதில்லை. பணம் எதனையும் கொண்டிராதவர்கள் கூட தங்கள் வயிறுகளை நிரப்பிவிட முடியும். மம்மா எதையாவது கொண்டு வந்தாரா? மம்மா அதிகளவு நினைவுகூரப்படுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: அவரை நினைவுசெய்வது நல்லதுதான், ஆனால் இப்பொழுது அவரது பெயரையோ அல்லது ரூபத்தையோ நினைவுசெய்யாதீர்கள். அவர் கொண்டிருந்த தெய்வீகக் குணங்களை நாங்களும் கொண்டிருக்க வேண்டும். மம்மாவைப் போன்று நாங்களும் நல்லவர்களாகி, சிம்மாசனத்திற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். அவரைப் புகழ்வதன் மூலம் அது நடைபெற மாட்டாது. தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நினைவுயாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். மம்மாவைப் போன்று அதேமுறையில் ஞானத்தைக் கூறுங்கள். நீங்கள் அத்தகைய புகழுக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகும்பொழுது மாத்திரமே உங்களுக்கு மம்மாவின் புகழுக்குரிய அத்தாட்சி வழங்கப்பட முடியும். “மம்மா, மம்மா” எனக் கூறுவதன் மூலம் உங்கள் வயிறு நிரப்பப்பட மாட்டாது (நீங்கள் திருப்தி அடைய மாட்டீர்கள்). உங்கள் வயிறும் முதுகும் ஒட்டிவிடும். சிவபாவை நினைவுசெய்வதனால் மாத்திரமே உங்கள் வயிறு நிரப்பப்படும். இந்த தாதாவை நினைவு செய்தாலும் உங்கள் வயிறு நிரம்ப மாட்டாது. ஒரேயொருவரை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். ஒரேயொருவரினதே மகத்துவம் ஆகும். சேவை செய்வதற்கு வழிமுறைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து சதா மலர்கள் மாத்திரமே வெளிவர வேண்டும். கற்கள் அல்லது முட்கள் வெளிவருமாயின் நீங்கள் கற்களைப் போன்று இருப்பீர்கள். தெய்வீகக் குணங்களை நன்றாகக் கிரகியுங்கள். இங்கு அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவர்கள். நீங்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிட்டால் சிறந்த அந்தஸ்தைப் பெற மாட்டீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை நேரடியாகச் செவிமடுக்கவே இங்கு வருகின்றீர்;;:கள். இங்கு, பாபா புத்துணர்வுடனான போதையை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். நிலையங்களில் நீங்கள் போதையுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் வட்டிற்குச் சென்று உங்கள் உறவினர்களைப் பார்க்கும் பொழுது, அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது. இங்கு நீங்கள் பாபாவின் குடும்பத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அங்கு அது தூய்மையற்ற குடும்பமாகும். அதில் அதிகளவு சண்டைகள் போன்றவை இருக்கின்றன. நீங்கள் திரும்பிச் சென்றவுடன், குப்பையி;ல் வாழ்கின்றீர்கள். இங்கு நீங்கள் தந்தையை மறக்கக்கூடாது. உலகிலுள்ள எவருமே உண்மையான அமைதியைப் பெற முடியாது. தந்தையை தவிர வேறு எவராலும் தூய்மை, சந்தோஷம், அமைதி செழிப்பு என்பவற்றைக் கொடுக்க முடியாது. தந்தை ஆசுவாதங்களைக் கொடுக்கின்றார் என்பதில்லை: நீங்கள் நீண்ட ஆயுளைக் கொண்டிருப்பீர்களாக! நீங்கள் பல குழந்தைகளைக் கொண்டிருப்பீர்களாக! இல்லை. நீங்கள் ஆசுவாதங்கள் போன்றவற்றைப் பெறுவதன் மூலம் எதனையும் அடையப் போவதில்லை. மனிதர்களாலேயே அத் தவறு செய்யப் பட்டுள்ளது. சந்நியாசிகளாலுமே ஆசுவாதம் கொடுக்க முடியாது. இன்று, அவர்கள் உங்களை ஆசுவதித்துவிட்டு, நாளை, அவர்களே மரணித்து விடுகின்றனர்! எத்தனை போப்பாண்டவர்கள் இருந்து சென்றுள்ளனர் எனப் பாருங்கள். குருமார்களின் சிம்மாசனங்களும் இருக்கின்றன. குரு ஒருவர் இளம்வயதில் மரணித்துவிட்டால் வேறொருவர் அல்லது ஓர் இளம் சூடர் குருவாக ஆக்கப்படுகின்றார். இந்த

பாப்தாதாவே அருள்பவராவார். அவருக்குக் கொடுக்கப்படுபவற்றை அவர் என்ன செய்வார்? தந்தை அசரீரியானவர், இல்லையா? சரூரதாரியே அவற்றை எடுத்து கொள்ள முடியும். இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயம் ஆகும். சிவபாபாவுக்கு நான் ஏதாவது ஒன்றைக் கொடுத்தேன் என்று ஒருபொழுதும் கூற வேண்டாம். இல்லை, நாங்கள் பலமில்லியன்களை சிவபாபாவிடமிருந்து பெறுகின்றோம்; நாங்கள் எதையுமே கொடுப்பதில்லை. பாபா உங்களுக்குக் கொடுப்பவை அனைத்தும் கணக்கிட முடியாதவை. சிவபாபா அருள்பவர்; எவ்வாறு நீங்கள் அவருக்குக் கொடுக்க முடியும்? நீங்கள் “நான் இதனைக் கொடுத்தேன்” என்று சிந்திக்கும் பொழுது, சரூர உணர்வு வருகின்றது. நாங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்தே பெறுகின்றோம். இங்கு வந்து தங்குகின்ற பல குழந்தைகள் பாபாவுக்கு உள்ளார்கள், ஆகவே அவர்களுக்கு அதிகளவான வசதிகள் தேவையாக உள்ளன. அப்படியென்றால் நீங்கள் உங்களுக்கே கொடுக்கின்றீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அவர் தனக்கென எதனையும் செய்ய வேண்டிய தேவையில்லை. அவர் உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். இதனால் தான் நீங்கள் அனைத்தையும் செய்கின்றீர்கள். அவர் உங்களைத் தன்னை விடவும் மேலானவர்கள் ஆக்குகின்றார், இருந்தும் நீங்கள் அத்தகைய தந்தையை மறந்து விடுகின்றீர்கள்! அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும், அரைக் கல்பத்திற்குப் பூஜிப்பவர்களாகவும் உள்ளீர்கள். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதனால், நீங்கள் சந்தோஷ பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பூஜிப்பவர்கள் ஆகுவதனால், நீங்கள் துன்ப பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை எப்பொழுது வந்து சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. சங்கமயுகத்துப் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இவ்விடயங்கள் தெரியும். பாபா அனைத்தையும் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார், இருப்பினும் அது உங்கள் புத்தியில் பதிவதில்லை. பாபா விளங்கப்படுத்துவதைப் போன்று நீங்களும் சாதாரியமான முறையில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். முயற்சி செய்து அவர்களைப் போன்று மேன்மையானவர்கள் ஆகுங்கள். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களை நன்றாகக் கிரகிக்க வேண்டும் என பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். எந்த விடயத்தையிடும் ஒருபொழுதும் முகங் கோணாதீர்கள். உங்கள் முகத்தை ஒருபொழுதும் ஒரு சடலத்தின் முகத்தைப் போன்று ஆக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது அத்தகைய செயல்களைச் செய்யாதீர்கள். சண்டிகா தேவிக்கு (சுடலைத்தேவி) ஒரு மேலா உள்ளது. தந்தையின் வழிகாட்டலைப் பின்;பற்றாதவர்கள் சண்டிகா என்றே அழைக்கப்படுகின்றார்கள். துன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற அத்தகைய சண்டிகாவுக்கும் ஒரு விழா உள்ளது. மனிதர்கள் அறியாமையில் உள்ளார்கள். அவர்கள் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. எவரிடமும் எவ்விதச் சக்தியும் கிடையாது; அவர்கள் உள்ளூர முற்றிலும் வெறுமையாக உள்ளார்கள். நீங்கள் பாபாவை மிக நன்றாக நினைவுசெய்யும் பொழுது தந்தையிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் இங்கிருக்கின்ற பொழுதிலும், உங்களில் பலரது புத்தி வெளியில் அலை பாய்கின்றது. இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: படங்களுக்கு முன்னால் அமர்ந்திருங்கள், அப்பொழுது உங்களுடைய புத்தியானது அவற்றுடன் மும்முரமாகி விடும். சக்கரம் மற்றும் ஏணிப்படத்தை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் பொழுது, அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: சத்தியயுகத்தில் வெகுசில மனிதர்களே இருக்கின்றார்கள். இப்பொழுது அதிகளவான மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பிரம்மாவின் மூலம் புதிய உலகின் ஸ்தாபனையையும், பழைய உலகின் விநாசத்தையும் தூண்டுகின்றேன். அமர்ந்திருந்து இவ்விதமாகப் பயிற்சி செய்யுங்கள். இயல்பாகவே உங்கள் வாய் திறந்துவிடும். எவையெல்லாம் உள்ளே செல்கின்றனவோ, அவை நிச்சயமாக வெளியே வரவேண்டும். நீங்கள் ஊமைகள் அல்ல. நீங்கள் ஷட்டில் இருக்கும் பொழுது, சத்தமாகப் பேசுவதற்கு உங்கள் வாய் திறக்கின்றது, இருப்பினும் ஞானத்தைப் பேசுவதற்கு உங்களால் அதனைத் திறக்க முடியவில்லை. அனைவருக்கும் இப்படங்களைக் கொடுக்க முடியும். உங்கள் ஷட்டில் இருப்பவர்களுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்துவதற்கு உங்களுக்குத் தைரியம் இருக்க வேண்டும். உங்கள் அறையைப் படங்களால் அலங்கரியுங்கள், நீங்கள் மும்முரமாக இருப்பீர்கள். அது உங்கள் நூலகத்தைப் போல் ஆகிவிடும். மற்றவர்களுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்துவதற்காக இப் படங்களை நீங்கள் போட வேண்டும். யார் வந்தாலும் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுங்கள், உங்களால் பெருமளவு சேவை செய்ய முடியும். அவர்கள் சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்தாலும் அவர்களால் பிரஜைகள் ஆக முடியும். பாபா நீங்கள் முன்னேறுவதற்கு அதிகளவு வழிகளைக் காட்டுகின்றார். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்,

உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இல்லையெனில் நீங்கள் கங்கையில் மூழ்கினாலும் உங்கள் பாவங்களை அழிக்க முடியாது. அவை அனைத்தும் குருட்டு நம்பிக்கையாகும். ஹரித்துவாரில் முழு நகரத்தினதும் குப்பைகள் கங்கையில் சென்று விழுகின்றன. அதிகளவான குப்பைகள் கடலுக்குள் விழுகின்றன. ஆறுகளிலும் அதிகளவான குப்பைகள் உள்ளன. எவ்வாறு அதில் எவரும் தூய்மையாக முடியும்? மாயை அனைவரையும் முற்றிலும் விவேகமற்றவர்கள் ஆக்கிவிட்டாள்! தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் என்னைக் கூவி அழைத்தீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள். நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களுக்கான பெளதூகத் தந்தையர்களைக் கொண்டுள்ளீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஒரேயொருவரே சற்கதியை அருள்பவர் அன்றி, வேறு எவருமல்ல. அத்தகைய இலகுவான விடயங்களின் அர்த்தத்தை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் உதடுகளிலிருந்து ஞான இரத்தினங்கள் மாத்திரம் வெளிப்பட அனுமதிப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். அவற்றிலிருந்து கற்களோ அல்லது முட்களோ வெளிப்பட ஒருபொழுதும் அனுமதிக்காதீர்கள். உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்திற்கும் நன்மை பயப்பதற்கு, உங்கள் வீட்டைப் படங்களால் அலங்கரியுங்கள். ஞானக்கடலைக் கடையுங்கள், ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குப் படங்களைப் பயன்படுத்துங்கள். இதனைச் செய்வதில் மும்முரமாக இருங்கள்.
2. தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைக் கேட்பதற்குப் பதிலாக, அவரது மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். சிவபாபாவினதே மகத்துவம்! ஆகவே அவரை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். பாபாவிற்கு அதிகம் கொடுத்ததைப் பற்றிய அகங்காரம் எதனையும் கொண்டிராதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: உலக உபகாரி என்ற மேன்மையான ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருந்து, விநாச செயற்பாடுகளை ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக பார்க்க இயல்பவராக ஆகுவீர்களாக. விநாசத்தின் இறுதி செயற்பாடுகளை அவதானிப்பதற்கு, உலக உபகாரி என்ற மேன்மையான ஸ்திதியை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். இந்த ஸ்திதியை கொண்டிருப்பதன் மூலம் பெளதூக கவர்ச்சி அதாவது, உறவினரின், சொத்துக்களின், சம்ஸ்காரங்களின் கவர்ச்சிகளுடன் சடப்பொருளின் தளம்பல் என அனைத்தும் முடிவடையும். அத்தகைய ஒரு ஸ்திதியை நீங்கள் கொண்டிருக்கும் போது, நீங்கள் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளர் ஆகி, மேன்மையான ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருப்பதால், அதன் பின்னர் உங்களால் ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் அமைதியினதும் சக்தியினதும் கதிர்வீச்சுகளை வழங்க முடியும்.

சுலோகம்: இறைசக்திகளினால் சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆகினால் மாயையின் பலவந்தம் முடிவடையும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்களே இப்பொழுது சுவாலையில் அர்ப்பணிக்கின்ற உண்மையான விட்டில் பூச்சிகள் ஆவர்கள். இந்த அர்ப்பணத்தின் ஞாபகார்த்தமே தூபாவளி ஆகும்.

கேள்வி: பாபா தனது குழந்தைகளுக்கு என்ன செய்தியைக் கூறுகிறார்?

பதில்: ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் எவ்வாறு நிர்வாண தாமத்திலிருந்து கஃழே வருகிறீர்கள் என்றும் தான் எவ்வாறு வருகின்றார் என்றும் பாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். அவர் கூறுகிறார்: நான் யார், நான் என்ன செய்கிறேன், நான் இராம இராச்சியத்தை எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கிறேன், அத்துடன் நான் எவ்வாறு இராவணனை வெற்றி கொள்வதற்குக் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தூண்டுகிறேன் என நான் உங்களுக்குக் கூறுகிறேன். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இவ் அனைத்து விடயங்களையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள், உங்களது ஒளி ஏற்றப்பட்டுள்ளது.

பாடல்: நூங்களே தாயும் தந்தையும்...

ஓம் சாந்தி: இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளே, நூங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் உங்கள் புலனங்கங்களினூடாகப் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். இப்பாடல் சரியாகவே ஆரம்பிக்கிறது. இறுதியில் “நான் உங்களது கால் தூசு” என்ற பக்தி மார்க்கத்தின் வார்த்தைகள் இருக்கின்றன. இப்பொழுது குழந்தைகள் எவரது கால் தூசும் ஆகமுடியாது. அது தவறானது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சரியான வார்த்தைகளைக் கூறுகிறார். குழந்தைகள் வருகின்ற அதே இடத்திலிருந்தே தந்தையும் வருகின்றார். அது சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட உலகமாகும் (நிர்வாணதாமம்). அனைவரும் எவ்வாறு வருகின்றனர் என்ற செய்தியை பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். அவர் தான் எவ்வாறு வருகின்றார் என்றும் வந்து என்ன செய்கின்றார் என்றும் உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக அவர் இராவணனை வெற்றி கொள்வதற்கு உங்களைத் தூண்டுகிறார். இராவண இராச்சியமும், இராம இராச்சியமும் இந்த பூமியிலேயே இருக்கின்றன எனக் கூறப்பட்டுள்ளது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நூங்கள் இப்பொழுது உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். வானம், பூமி, சூரியன் அனைத்தும் உங்கள் கரங்களிலேயே இருக்கும். ஆகவே, இராம இராச்சியம் முழு உலகின் மீதும் உள்ளது எனவும், இராவண இராச்சியமும் முழு உலகின் மீதும் இருக்கிறது எனவும்; கூறலாம். இராவண இராச்சியத்தில் பில்லியன் கணக்கான மக்கள் உள்ளனர். இராம இராச்சியத்தில் வெகு சிலரே இருக்கின்றனர். பின்னர் சிறிது சிறிதாக சனத்தொகை அதிகரிக்கிறது. இராவண இராச்சியத்தில் சனத்தொகை பாரிய அளவில் அதிகரிக்கிறது, ஏனெனில் மனிதர்கள் விகாரம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றனர். இராம இராச்சியத்தில் அவர்கள் விகாரமற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். இது மனிதர்களைப் பற்றிய ஒரு கதையாகும். இராமர் எல்லையற்றதன் அதிபதி, இராவணனும் எல்லையற்றதன் அதிபதி ஆவான். இப்பொழுது எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. “எண்ணற்ற சமயங்களின் அழிவு” எனக் கூறப்படுகிறது. பாபா விருட்சத்தின் படத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். மக்கள் தஷேராவைக் கொண்டாடும்போது அவர்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றனர். அது எல்லைக்குட்பட்ட எரித்தலாகும். உங்கள் விடயம் எல்லையற்றது. பாரத மக்களே இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றனர். எங்கெல்லாம் பல பாரத மக்கள் இருக்கிறார்களோ அங்கெல்லாம் அவர்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றனர். அது எல்லைக்குட்பட்ட தஷேராவாகும். அவர்கள் இராவண இராச்சியத்தை இலங்கையில் இருப்பதாகச் சித்தரித்துள்ளனர். சூதையை அவன் கவர்ந்து தனது வீடாகிய இலங்கைக்குக் கொண்டுசென்றதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். அது எல்லைக்குட்பட்ட விடயமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: இராவணனின் இராச்சியம் முழு உலகிலும் இருக்கிறது. இராமரின் இராச்சியம் இப்பொழுது இல்லை. இராம இராச்சியம் என்றால் கடவுளால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இராச்சியமாகும். சத்திய யுகமே இராம இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகிறது. இராம நாமத்தை உச்சரித்தவாறு மக்கள் மாலையை உருட்டுகின்றனர், ஆனால் அவர்கள் அந்நேரத்தில் அரசனான இராமரை நினைவு செய்வதில்லை. அவர்கள் முழு உலகிற்கும் சேவை செய்பவரது மாலையின் மணிகளையே உருட்டுகின்றனர். தசேராவிற்குப் பின்னர் மக்கள் தூபாவளியைக் கொண்டாடுகின்றனர். ஏன் அவர்கள் தூபாவளியைக் கொண்டாடுகின்றனர்? ஏனெனில் அதுவே தேவர்கள்

முடிசூட்டும் விழாவாகும். முடிசூட்டும்போது அவர்கள் பல விளக்குகளை ஏற்றுகின்றனர். முதலில் முடிசூடுதல் இருக்கிறது. இரண்டாவதாக அனைத்து வீடுகளிலும் தூபமாலை இருக்க வேண்டும் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அந்நேரத்தில் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் ஒளியும் ஏற்றப்படுகிறது. இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் ஒளியும் அணைந்துவிட்டது. அவர்கள் கலியுகத்தவர்கள், அதாவது அவர்கள் அனைவரும் இருளில் உள்ளனர். இருளென்றால் பக்தி மார்க்கம் என்று அர்த்தமாகும். பக்தி செய்துகொண்டிருக்கும்போது அவர்களது ஒளி குறைவடைந்துவிட்டது. அந்த தூபமாலை செயற்கையானதாகும். முடிசூட்டும் விழா என்பதனால் அவர்கள் வாண வேடிக்கைகளைச் செய்கிறார்கள் என்றில்லை. அவர்கள் தூபாவளி நேரத்தில் இலக்ஷ்மியை வரவழைக்கிறார்கள். அவர்கள் அவரை வணங்குகின்றனர். அந்தப் பண்டிகை பக்தி மார்க்கத்திற்குரியதாகும். அவர்கள் சிம்மாசனத்தில் அமருகின்ற அரசனது முடிசூட்டும் நாளை அதிகளவு விமரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றனர். அவை அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களாகும். இப்பொழுது உண்மையான தசேராவான, எல்லையற்ற விநாசம் இடம்பெற உள்ளது. தந்தை அனைவரது ஒளிகளையும் ஏற்றவே வந்துள்ளார். தங்களது ஒளி பேரொளியுடன் கலந்துவிடுமென மக்கள் எண்ணுகின்றனர். பிரம்ம சமாஜியைச் சார்ந்தவர்கள் தங்கள் ஆலயங்களில் தொடர்ச்சியாக விளக்கினை ஏற்றி வைத்துள்ளனர். ஒரு விட்டில் பூச்சி எவ்வாறு சுவாலையைச் சுற்றிவந்து தன்னை அதில் முழுமையாக அர்ப்பணிக்கிறதோ அதேபோன்று ஆத்மாக்களும் பேரொளியுடன் இரண்டறக் கலந்துவிடுவதாக அவர்கள் நம்புகின்றனர். அதன் உதாரணமும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் அரைச் சக்கரமாக காதலிகளாகவே இருந்தார்கள். நூங்கள் வந்து இப்பொழுது ஒரேயொரு அற்பிற்கினியவரிடம் உங்களை அர்ப்பணித்துள்ளீர்கள். இது எரிந்துபோய் விடுவதற்கான ஒரு விடயமல்ல. அந்தக் காதலர்கள் ஒருவரை ஒருவர் மட்டுமே நேசிக்கின்றனர். ஆனால் இங்கு ஒரேயொரு அற்பிற்கினியவரே உள்ளார், ஏனைய அனைவரும் காதலிகள் ஆவர். பக்தி மார்க்கத்தில்; காதலிகள் அனைவரும் அந்த அன்பிற்கினியவரையே நினைவு செய்கின்றனர். அவர்கள் தம்மை அர்ப்பணிப்பதற்காக அந்த அன்பிற்கினியவரை வருமாறு கூவியழைக்கின்றனர். நாங்கள் எவரையும் அன்றி உங்களை மட்டுமே நினைவு செய்வோம் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அது பௌதீக அன்பல்ல. அந்தக் காதலர்கள் பௌதீக அன்பினையே கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதால் மிகவும் திருப்தியடைகின்றனர். இங்கு ஒரே ஒரு அன்பிற்கினியவரும் ஏனைய அனைவரும் காதலிகளும் ஆவர். அனைவரும் தந்தையையே நினைவு செய்கின்றனர். சிலர் இயற்கை போன்றவற்றை நம்புகின்ற பொழுதும் 'ஓ கடவுளே' என்ற வார்த்தைகள் இன்னமும் அவர்களது உதட்டிலிருந்து வெளிவருகின்றன. அனைவரும் அவரைக் கூவியழைக்கின்றனர்: எங்கள் துன்பத்தை அகற்றுங்கள்! பக்தி மார்க்கத்தில் பல காதலிகளும் ; அன்பிற்கினியவர்கள் பலரும் இருக்கிறார்கள். சிலர் ஒருவருடைய காதலராகவும் மற்றவர்கள் வேறு ஒருவருடைய காதலராகவும் உள்ளார்கள். அனுமனுக்கு எத்தனை காதலிகள் இருக்கிறார்கள்? அவர்கள் அனைவரும் அவர்களுடைய அன்புக்குரியவரின் படத்தை உருவாக்கிப் பின்னர் ஒன்றாக அமர்ந்திருந்து வழிபடுகிறார்கள். அவர்கள் வழிபட்டுவிட்டு பின்னர் தங்களுடைய அன்பிற்குரியவரை கடலிலே மூழ்கடித்துவிடுகிறார்கள். இதில் எவ்வித அர்த்தமும் கிடையாது. இதுபோன்ற எதுவும் இங்கு இருக்கமாட்டாது. இங்கு உங்களுடைய அன்பிற்குரியவர் என்றும் அழகானவர், அவர் என்றுமே அவலட்சணம் ஆகுவதில்லை. அழகிய பயணியாகிய தந்தை வந்து உங்கள் அனைவரையும் அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நூங்களும் பயணிகள், அல்லவா? நூங்கள் உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக மிகவும் தொலைதூர தேசத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றீர்கள். புரிந்துகொள்கின்ற நூங்களும் உங்கள் முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது திரிகாலதரிசிகள் (முக்காலங்களையும் அறிந்தவர்கள்) ஆகியுள்ளீர்கள். படைப்பவரையும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி இறுதியையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவே நூங்கள் திரிகால தரிசி பிரம்ம குமார்கள், குமாரிகளாவீர்கள். அந்த மக்கள் ஜகத்துரு என்ற பட்டத்தைப் பெறுகிறார்கள், இந்தப் பட்டத்தை நூங்கள் பெறுகிறீர்கள். சுயதரிசன சக்கரதாரி என்பதே நூங்கள் பெறுகின்ற சிறந்த பட்டமாகும். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் மாத்திரமே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளா அல்லது சிவ பாபாவும் சுயதரிசனச் சக்கரதாரியா? (சிவபாபாவும் அப்படியே). ஆம், ஆத்மா சரீரத்தில் இருக்கின்ற காரணத்தினால் அவர் சுயதரிசனச் சக்கரதாரி என்றழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை

இவருக்குள் பிரவேசித்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபா சுயதரிசனச் சக்கரதாரியாக இல்லாவிட்டால் எவ்வாறு அவரால் உங்களை அவ்வாறு ஆக்கமுடியும்? அவர் அதி உயர்ந்த ஆத்மாவாகிய பரமன் ஆவார். சரூரத்தைப் பற்றி இவ்வாறு குறிப்பிடப்படவில்லை. பரம தந்தை வந்து உங்களையும் அதி உயர்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறார். ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆகமுடியாது. எந்த ஆத்மாக்களால்? பிராமண தர்மத்திற்குரிய ஆத்மாக்களால். நீங்கள் சூத்திர தர்மத்திற்குரியவர்களாக இருக்கும்பொழுது இதனை அறிந்திருக்கவில்லை. இப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் தந்தையின் மூலமாக இதனை அறிந்துள்ளீர்கள். இவை அத்தகைய நல்ல விடயங்களாகும். நீங்களே இதற்கு செவிமடுத்துச் சந்தோஷமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். வெளியிலுள்ளவர்கள் இவற்றைச் செவிமடுக்கும்போது ஆச்சரியப்படுவார்கள். ஓ! இந்த ஞானம் மிக மேன்மையானது. அச்சா, அவர்களும் சுயதரிசனச்சக்கரதாரிகளாகி, உலக அதிபதிகளான பூகோளத்தை ஆட்சி புரிபவர்களாகவும் ஆகமுடியும். எவ்வாறாயினும் சிலர் இங்கிருந்து சென்றதும் அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகிறது. மாயை மிகவும் தைரியசாலி. இங்கு அவர்கள் கேட்டவை அனைத்தையும் இங்கேயே விட்டுவிட்டுச் சென்றுவிடுகின்றனர். இது கருப்பையில் இருக்கின்ற ஒரு குழந்தை சத்தியம் செய்வது போன்றதாகும். அவர் வெளியில் வந்ததும் அந்த சத்தியத்தை மறந்துவிடுகின்றார். நீங்கள் கண்காட்சிகளில் மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்போது, “மிக நல்லது, மிக நல்லது” என அவர்கள் கூறுகின்றனர். இந்த ஞானம் மிக நல்லது என்றும் அவர்களும் அத்தகைய முயற்சியைச் செய்வதுடன் அதை இதைச் செய்வார் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். பின்னர் அவர்கள் சென்றதும் அனைத்தும் விட்டுவிடப்படுகிறது. அவர்கள் அதனால் சிறிதளவே தாக்கப்படுகின்றனர். அவர்கள் உங்களிடம் மீண்டும் வரமாட்டார்கள் என்பதல்ல. விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளர்கிறது. பின்னர் விருட்சம் வளர்ந்ததும் அனைவரும் ஈர்க்கப்படுவார்கள். இது இப்பொழுது ஆழ் நரகமாகும். அவர்கள் கருட புராணத்தில் அத்தகைய பயங்கரமான கதைகளை எழுதியுள்ளனர். மனிதர்களை சிறிது பயப்படுத்துவதற்காக அவர்கள் இதனைக் கூறுகின்றனர். அதிலிருந்தே அவர்கள் மனிதர்களும் பாம்புகளாகவும் தேள்களாகவும் ஆகுவார்கள் என்ற எண்ணத்தை எடுத்துக்கொண்டார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை நச்சுக் கடலிலிருந்து அகற்றி பாற்கடலுக்கு அனுப்புகிறேன். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் அமைதி தாம வாசிகளாகவே இருந்தீர்கள். பின்னர் நீங்கள் உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக சந்தோஷ தாமத்திற்குச் சென்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் அமைதி தாமத்திற்கும் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் இத்தாமங்களை நினைவு செய்கிறீர்கள் இல்லையா? “நீங்களே தாயும் தந்தையும், உங்களிடமிருந்தே நாங்கள் அதிக சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றோம்” என மக்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும் அந்தச் சந்தோஷம் சத்திய யுகத்திலேயே இருக்கிறது. இப்பொழுது சங்கம யுகமாகும். இங்கு மக்கள் இறுதியில் அதிகளவு விரகத்தினால் கூக்குரலிடுவார்கள். ஏனெனில் அப்பொழுது அதிகூடியளவு துன்பம் இருக்கிறது. பின்னர் சத்திய யுகத்தில் அதிகூடியளவு சந்தோஷம் இருக்கிறது. இது அதிகூடியளவு சந்தோஷத்தையும் அதிகூடியளவு துன்பத்தையும் பற்றிய நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகமாகும். அவர்கள் விஷ்ணு அவதாரத்தையும் காட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் தம்பதி மேலிருந்து கீழிறங்கி வருவதாகக் காட்டுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், மனிதர்கள் மேலிருந்து வருவார்கள் என்றில்லை. ஆத்மாக்களே மேலிருந்து வருகிறார்கள், ஆனால் கடவுளின் அவதாரம் தனித்துவமானது. அவரே வந்து பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுகிறார். மக்கள் அவரது பிறந்த தினமாகிய சிவ ஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகின்றனர். ஆஸ்தியாகிய முக்தி, ஜீவன் முக்தியை அருள்பவர் பரம தந்தையாகிய பரமாத்மா சிவனே என்பதை அவர்கள் தெரிந்துகொண்டால் தந்தையாகிய கடவுளின் பண்டிகையை முழு உலகிலும் கொண்டாடுவார்கள். சிவபாபாவே விடுதலையளிப்பவரும் வழிகாட்டியும் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொண்டிருப்பின் அவர்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் ஞாபகார்த்தத்தைக் கொண்டாடுவார்கள். அவரது பிறப்பு பாரதத்திலேயே இடம்பெறுகிறது. பாரதத்திலேயே மக்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகின்றனர். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் அவரை முழுமையாக இனங்காணாததன்; காரணமாக விடுமுறையுடன் கொண்டாடுவதில்லை. பிறந்த தினமும் அனைவருக்கும் சற்கதியளிக்கும் தந்தையின் யாத்திரையும் நிச்சயமாக அவர் வந்து அத்தகைய தனித்துவமான செயலைப் புரிகின்ற அவரது பிறந்த இடத்திலேயே கொண்டாடப்பட வேண்டும். இங்கிருக்கும் ஆலயமும் உங்களது

ஞாபகார்த்தமே ஆகும். எவ்வாறாயினும் சிவபாபாவே விடுதலையளிப்பவராகவும் வழிகாட்டியாகவும் வருகின்றார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. எங்களை துன்பம் அனைத்திலிருந்தும் விடுவித்து சந்தோஷ தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுமாறு அனைவரும் கூறுகின்றனர். ஆனால் அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. பாரதமே அதி மேன்மையான பூமியாகும். நினைவு கூரப்படுகின்ற பாரதத்தின் புகழ் எல்லையற்றதாகும். இங்கேயே சிவபாபா பிறப்பெடுக்கிறார். ஆனால் எவரும் அவரை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. அவர்கள் அவரை கௌரவிக்கும் வகையில் ஒரு முத்திரையை உருவாக்கவில்லை. அவர்கள் ஏனைய பலரதும் முத்திரைகளை உருவாக்குகின்றனர். இப்பொழுது மக்கள் இதன் முக்கியத்துவத்தை புரிந்துகொள்ளும் வகையில் எவ்வாறு நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம்? சந்நியாசிகள் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று பாரதத்தின் புராதன யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றனர். நூங்கள் அவர்களுக்கு உங்கள் இராஜயோகம் பற்றிக் கூறியதும் உங்கள் பெயர் புகழப்படும். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தது யார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. கிருஷ்ணர் ஹத்த யோகத்தைக் கற்பிக்கவில்லை. சந்நியாசிகள் ஹத்த யோகத்தைப் பயிற்சி செய்கிறார்கள். அவர்கள் அதிகளவில் கற்று தம்மைத் தத்துவஞானிகள் என் அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் பல சமயநூல்களைக் கற்றபொழுதிலும் தந்தை இப்பொழுது கூறுவதே சரியானது, ஏனையவை தவறானவை என இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொண்டு, அவர்கள் தங்களை மாற்றியமைத்துக் கூறவேண்டும். தந்தை வருகின்ற இந்த இடமே உண்மையில் மகத்துவமான யாத்திரை ஸ்தலம் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இந்த பூமியே தர்மபூமி என அழைக்கப்படுகின்றது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இங்கிருப்பது போல் வேறெங்கும் பல தர்மாத்மாக்கள் இல்லை. நூங்கள் அதிக தான தர்மங்களைச் செய்கிறீர்கள். நூங்கள் தந்தையை இனங்கண்டு கொண்டதுடன் உங்கள் மனம், சரீரம், செல்வம் அனைத்தையும் இந்தச் சேவையில் பயன்படுத்துகிறீர்கள். தந்தை மட்டுமே அனைவருக்கும் விடுதலையளிக்கின்றார். அவர் அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். எந்தச் சமய ஸ்தாபகர்களும் எவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிப்பதில்லை. அம்மக்கள் தமது சமய ஸ்தாபகர்களைப் பின்பற்றி வருகின்றனர். அவர்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக தமது பாகங்களை நடிப்பதற்காகக் கீழிறங்கி வருகின்றனர். தங்கள் பாகங்களை நடித்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே, அவர்கள் தமோபிரதான் ஆகுகின்றனர். பின்னர் தந்தை வந்து உங்களை சதோபிரதான் ஆக்குகின்றார். ஆகவே பாரதம் அத்தகைய மகத்தான யாத்திரை ஸ்தலமாகும். பாரதமே முதல் இலக்கத்தையுடைய அதிமேன்மையான பூமியாகும். தந்தை கூறுகிறார்: இதுவே எனது பிறப்பிடமாகும். நான் அனைவருக்கும் சற்கதியளிக்கவே இங்கு வருகின்றேன். நான் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குகிறேன். தந்தை உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காகவே வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். ஆகவே, அத்தகைய தந்தையை அதிகளவு அன்புடன் நினைவு செய்யுங்கள். ஏனையவர்கள் உங்களைப் பார்க்கும்பொழுது, அவர்களும் அத்தகைய செயல்களையே செய்வார்கள். இது சூட்சுமமான, தெய்வீகச் செயல்கள் என அறியப்பட்டுள்ளன. எவரும் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை என ஒருபொழுதும் எண்ணாதீர்கள். மக்கள் வெளித்தோன்றி உங்களிடமிருந்து இப்படங்களை எடுத்துச் செல்வார்கள். நூராவிக் கப்பலில் அவர்கள் எடுத்துச் செல்லக்கூடியவாறு மிகச் சிறந்த படங்களை நூங்கள் உருவாக்க வேண்டும். அப்பொழுது எங்கெல்லாம் நூராவிக் கப்பல் நிற்கிறதோ, அங்கு அவர்களால் படங்களைப் போட முடியும். உங்கள் சேவை அதிகளவு இடம்பெற வேண்டும். பல பெருந்தன்மையான மக்கள் உங்களது பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தை நிரப்புவதற்காக வெளித்தோன்றுவார்கள். யார் பழைய உலகை மாற்றிப் புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கிறார் என்று அனைவரும் அறிந்துகொள்ளும் வகையிலான அத்தகைய சேவையை அவர்கள் செய்வார்கள். முன்னர், நூங்களும் சரீரிந்த புத்தியையே கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் மிகவும் சுத்தமான புத்தியை உடையவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். ஞானத்தின் மூலமும் யோக சக்தியின் மூலமும் நூங்கள் இவ்வுலகைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஏனைய அனைவரும் முக்தி தாமத்திற்குச் சென்று அங்கே இருப்பார்கள். நூங்கள் அதிகாரிகளாகவும் ஆகவேண்டும். நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள், இல்லையா? நூங்கள் அவரது நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை, உலக சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் உங்களுக்கு அனைத்து வேதங்களினதும், சமயநூல்களினதும் சாராம்சத்தைக் கூறுகிறார். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சேவைக்காக அதிகளவு உற்சாகத்தைக்;

கொண்டிருக்க வேண்டும். வேறெதுவும் அல்லாது ஞான இரத்தினங்களே உங்கள் உதடுகளிலிருந்து வெளிவரவேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ரூபும் பசந்தும் ஆவீர்கள். முழு உலகமும் எவ்வாறு மூண்டும் மிகப் புதியதாகவும் புத்துணர்ச்சியுடையதாகவும் ஆகுகின்றது என்பதை நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். அனைத்தும் புதிதாகுகின்றன. அங்கு துன்பம் இல்லை. ஐந்து தத்துவங்களும் கூட உங்களுக்குச் சேவை செய்யக் காத்திருக்கும். இந்நேரத்தில், அவர்கள் அவச்சேவை செய்கிறார்கள், ஏனெனில் மனிதர்கள் தகுதியற்றவர்களாக உள்ளனர். தந்தை இப்பொழுது உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்ப்பதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் உதடுகளிலிருந்து சதா ஞான இரத்தினங்கள் மாத்திரமே வெளித் தோன்றக்கூடியவாறு ரூபும் பசந்தும் ஆகுங்கள். சேவை செய்வதில் உற்சாகமாக இருங்கள். நினைவில் நிலைத்திருந்து ஏனையோருக்கும் தந்தையை நினைவூட்டுங்கள். இந்தத் தெய்வீகமான, தனித்துவமான பணியைச் செய்யுங்கள்.
2. உண்மையான காதலியாகி, ஒரேயொரு அற்புதமானவரிடம் உங்களை அர்ப்பணியுங்கள் அதாவது, உங்களைத் தியாகம் செய்யுங்கள்! அப்பொழுதே உண்மையான தூபாவளி இருக்கும்.

ஆசீர்வாதம்: உங்கள் பௌதீக இல்லறத்தையும் உங்கள் தெய்வீகக் குடும்பத்தையும் சமமாக கவனித்துக் கொள்வதன் மூலம் சதா இலேசாகவும் வெற்றியாளராகவும் ஆகுவீர்களாக. குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் உங்கள் சொந்த பௌதீக வாழ்வாதாரத்தையும் மற்றும் உங்கள் ஆன்மீக வாழ்வாதாரத்தையும் கவனித்துக் கொள்ளுதல் என்ற இரட்டை சேவை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், இரண்டு வகையான சேவைக்கும் சமமான நேரத்தைக் கொடுப்பதுடன், இரண்டிலும் கவனம் செலுத்தப்படல் வேண்டும். ஸ்ரீமத்தின் ஊசி சரியாக இருக்குமாயின், இரு பக்கங்களும் சமமாக இருக்கும். எவ்வாறாயினும், உங்கள் இல்லறத்தைப் பற்றி நீங்கள் பேசும் போது, நீங்கள் ஓர் இல்லறத்தவராகுவதால் சாக்குப் போக்குகள் ஆரம்பமாகின்றன. எனவே, ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் என்ற விழிப்புணர்வை கொண்டிருங்கள். ஓர் இல்லறத்தவராக இருக்காதீர்கள். உங்கள் இல்லறத்தினதும் உங்கள் தெய்வீகக் குடும்பத்தினதும் சமநிலையை கொண்டிருந்தால் நீங்கள் சதா இலேசாகவும் வெற்றியாளராகவும் இருப்பீர்கள்.

சுலோகம்: முதற் பிரிவில் வருவதற்கு உங்கள் பௌதீக புலன்களை வெற்றி கொண்டவராகவும் மாயையை வெற்றி கொண்டவராகவும் ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

உண்மையான சேவையாளரின் அடையாளங்கள்.

இன்று, ஞான சூரியனும் ஞானச் சந்திரனும் பூமியின் பால்வெளியிலுள்ள நட்சத்திரங்கள் அனைத்தையும் பார்க்கிறார்கள். நட்சத்திரங்கள் அனைத்தும் ஜொலிக்கின்றார்கள். தமது ஒளியையும் பிரகாசத்தையும் வெளிவிடுகின்றார்கள். நட்சத்திரங்களில் பல்வகை காணப்படுகிறது. சிலர் விசேடமான ஞான நட்சத்திரங்கள். சிலர் இலகு யோகி நட்சத்திரங்கள். சிலர் நற்குணங்களைத் தானம் செய்யும் ரூபங்களாக உள்ள நட்சத்திரங்கள். சிலர் சதா சேவையாளர்களாக இருக்கும் நட்சத்திரங்கள். சிலர் சதா சம்பூரணமாக இருக்கும் நட்சத்திரங்கள். எவ்வாறாயினும், அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஒவ்வொரு விநாடியும் வெற்றி பெறும் நட்சத்திரங்களே. இவற்றுடன் கூடவே, சிலர் இன்னமும் நம்பிக்கை நட்சத்திரங்களாக மட்டும் இருந்தார்கள். ஒருபுறம், நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் இருந்தார்கள். இன்னொரு புறம், வெற்றி நட்சத்திரங்கள் இருந்தார்கள். இவர்கள் இருவரிலும் பாரிய வேறுபாடு காணப்பட்டது. எனினும், ஒவ்வொரு வகையான நட்சத்திரத்தின் ஆதிக்கமும் உலகிலுள்ள ஆத்மாக்களின் மீதும் சுடப்பொருளின் மீதும் படிந்து கொண்டே இருந்தன. வெற்றி நட்சத்திரங்கள் தமது ஊக்கத்தாலும் உற்சாகத்தாலும் அனைவரையும் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுத்தினார்கள். நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் சிலவேளைகளில் அன்பை அனுபவம் செய்தார்கள். சிலவேளைகளில் சிரமப்பட்டார்கள். எனவே, அவர்கள் இரண்டினதும் ஆதிக்கத்தில் இருந்ததால், அவர்கள் முன்னேறும்போது அவற்றை அவர்கள் மற்றவர் மீதும் ஏற்படுத்தினார்கள். எவ்வாறாயினும், நம்பிக்கை வைத்து அவர்கள் முன்னேறிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆகவே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே கேட்டுப் பாருங்கள்: நான் எந்த நட்சத்திரம்? நட்சத்திரங்கள் எல்லோரிடமும் ஞானமும் யோகமும் நற்குணங்களும் சேவைக்கான உணர்வுகளும் இருக்கின்றன. ஆனால் சிலரிடம் குறிப்பிடத்தக்க முறையில் ஞானப் பிரகாசம் காணப்பட்டது. சிலர் நினைவு மற்றும் யோகத்தின் சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருந்தார்கள். சிலர் குறிப்பாக சகல நற்குணங்களின் ரூபங்களாக இருப்பதன் மூலம் மற்றவர்களைக் கவர்ந்தார்கள். நான்கு விடயங்களும் கிரகிக்கப்பட்டாலும், கிரகிக்கப்படும் சதவீதத்தில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது. இதனாலேயே, பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களில் பலவகையான தோற்றங்கள் காணப்பட்டன. இது ஒரு தனித்துவமான, ஆன்மீகப் பால்வெளி ஆகும். பௌதீக நட்சத்திரங்களின் ஆதிக்கம் உலகில் ஏற்படுவதைப் போல், ஆன்மீக நட்சத்திரங்களான உங்களின் ஆதிக்கமும் உலகில் ஏற்படுகிறது. எந்தளவிற்கு நட்சத்திரங்களான நீங்கள் சக்திசாலிகளாக இருக்கிறார்களோ, அந்தளவிற்கு உலகிலுள்ள ஆத்மாக்களிலும் அதன் ஆதிக்கம் ஏற்படும். இது எதிர்காலத்திலும் தொடர்ந்து நிகழும். எந்தளவிற்கு இருள் சூழ்ந்திருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு ஜொலிக்கும் நட்சத்திரங்கள் தெளிவாகப் புலப்படும். ஆகவே, பேறுகள் இல்லாதிருக்கும் இருள் தொடர்ந்து அதிகரிக்கும்போது, - அது தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும்- அவர்கள் ஆன்மீக நட்சத்திரங்களான உங்களின் விசேடமான ஆதிக்கத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். அனைவராலும் உங்களைப் பூமியின் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களாக, உங்களின் ஒளிப்புள்ளி ரூபத்தில், ஒளிச் சரூரங்களாக, தேவதைகளாகக் காண முடியும். வானத்திலுள்ள நட்சத்திரங்களை ஆராய்வதற்கு அவர்கள் தமது நேரத்தையும் சக்தியையும் பணத்தையும் பயன்படுத்துகிறார்கள். அவர்கள் ஆன்மீக நட்சத்திரங்களான உங்களைப் பார்த்ததும் வியப்படைவார்கள். இப்போது அவர்கள் ஆகாயத்திலுள்ள நட்சத்திரங்களை அவதானிப்பதைப் போல், இந்தப் பூமியின் பால்வெளியையும், தேவதைகளின் பிரகாசத்தையும் ஒளியை வெளிவிடும் நட்சத்திரங்களின் அழகையும் அவர்கள் அவதானிப்பார்கள்.

அவர்கள் இதை அனுபவம் செய்வதுடன், 'யார் அவர்கள்? அவர்களின் மாயாஜாலத்தைக் காட்டுவதற்காக அவர்கள் எங்கிருந்து வந்துள்ளார்கள்?' எனக் கேட்பார்கள். ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில், எங்கும் உள்ளவர்களுக்கு பிரம்மாவினதும் கிருஷ்ணரினதும் காட்சிகளின் அனுபவங்களின் அலையொன்று ஏற்பட்டது. 'யார் இவர்? நான் காண்பது என்ன?' அதை முயற்சி செய்து புரிந்து கொள்வதற்காகப் பலரின் கவனமும் அதன்பால் ஈர்க்கப்பட்டது. அதேபோல், இப்போது, இறுதியிலும், உலகெங்கும் இந்த இரண்டு

ரூபங்களின் (ஒளி மற்றும் தேவதை) பிரகாசத்தினூடாக அவர்கள் பார்த்தாவினதும் குழந்தைகளினதும் காட்சிகளைக் காண்பார்கள். ஒன்றிலிருந்து அது பலருக்குப் பரவும். அனைவரின் கவனமும் இங்கே கவரப்படும். இந்தத் தெய்வீகக் காட்சி நூங்கள் அனைவரும் சம்பூரணம் ஆகுவதற்காகக் காத்திருக்கிறது. இந்த தேவதை ஸ்திதியை நூங்கள் இலகுவாகமும் இயல்பாகவும் அனுபவம் செய்யும்போது, உண்மையில் தேவதைகளின் காட்சி தென்படும். இந்த வருடம் குறிப்பாக நூங்கள் தேவதை ஸ்திதியை உருவாக்குவதற்காக வழங்கப்பட்டுள்ளது. ‘நாம் நினைவை மட்டும் பயிற்சி செய்ய வேண்டுமா அல்லது நாம் சேவையும் செய்ய வேண்டுமா? அல்லது, நாங்கள் சேவை செய்வதில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்டு, தபஸ்யாவில் இருக்க வேண்டுமா?’ எனச் சில குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள். பார்த்தா இப்போது சேவையின் உண்மையான அர்த்தத்தை உங்களுக்குக் கூறுகிறார்.

சேவைக்கான உணர்வுகள் என்றால், ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் சதா நல்லாசிகளைக் கொண்டிருத்தல், அதிமேன்மையான தூய விருப்பங்களுக்கான உணர்வுகளைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். சேவைக்கான உணர்வுகள் என்றால், ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் அவர்களின் சொந்த உணர்வுகளுக்கேற்ற பலனை வழங்குதல் என்று அர்த்தம். எந்தவிதமான எல்லைக்குட்பட்ட உணர்வுகளும் இல்லாமல், அதிமேன்மையான உணர்வுகளைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். யாராவது உங்களிடமிருந்து ஆன்மீக அன்பு வேண்டும் என்ற உணர்வைக் கொண்டிருந்தால், அல்லது ஒத்துழைப்பு, ஏதாவதொரு சக்தி, சந்தோஷம், ஊக்கம் மற்றும் உற்சாகம் வேண்டும் என்ற உணர்வு இருந்தால், அல்லது சகல பேறுகளையும் அடையும் உணர்வைக் கொண்டிருந்தால், சேவை செய்தல் என்றால் அவர்களுக்கு அந்தப் பல்வேறு உணர்வுகளின் பலனை வழங்குதல் என்று அர்த்தம். அதாவது, அதை அனுபவம் செய்வதற்கு உங்களின் ஒத்துழைப்பால் அவர்களைத் தூண்டுதல் என்று அர்த்தம். இதுவே சேவைக்கான உண்மையான உணர்வுகள் எனப்படுகின்றது. வெறுமனே ஒரு உரையாற்றுதல் அல்லது குழுக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தல் அல்லது யாராவதொருவருக்கு பாடநெறியைக் கொடுத்தல் அல்லது ஒரு நிலையத்தைத் திறத்தல் என்பனவற்றை சேவைக்கான உணர்வுகளைக் கொண்டிருத்தல் என்று கூறமுடியாது. சேவை செய்வதென்றால், ஆத்மாக்கள் ஏதாவது பேறுகளை அனுபவம் செய்யும் வகையில் அவர்களுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும். இந்த முறையில் சேவை செய்தால், அதற்குள் தபஸ்யாவும் இருக்கும்.

தபஸ்யாவின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி நூங்கள் செவிமடுத்துள்ளீர்கள். அது திடசங்கற்பத்துடன் ஒரு பணியைச் செய்வதாகும். எங்கு சேவைக்கான மிகச்சரியான உணர்வுகள் உள்ளனவோ, அங்கு தபஸ்யாவிற்கான உணர்வுகள் அவற்றில் இருந்து வேறுபட்டவையாக இருக்காது. தியாகம், தவம், சேவை என்ற ஒன்றிணைந்த ரூபம் எங்குள்ளதோ, அதுவே உண்மையான சேவை ஆகும். துறவறமும் தபஸ்யாவும் இல்லாமல் சேவை இருந்தால், அது பெயரளவில் மட்டுமே சேவையாக இருக்கும். அதன் பலனும் தற்காலிகமானதாகவே இருக்கும். சேவை செய்யப்படும். தற்காலிகமான பலனின் ஆதிக்கம் பெறப்பட்டு, அங்கேயே அது முடிந்துவிடும். தற்காலிகமான பேற்றின் ஆதிக்கம், தற்காலிகமான புகழே. ‘அது மிக நல்லதொரு சொற்பொழிவு, நூங்கள் மிக நன்றாகப் பாடநெறியை வழங்கினீர்கள், நூங்கள் மிக நல்ல சேவை செய்தீர்கள்’ என அவர்கள் கூறுவார்கள். எனவே, யாராவதொருவர் நல்லது எனப் பேசும்போது, அங்கு தற்காலிகமான பலன் பெறப்படுகிறது. பேசுபவரும் தற்காலிகமான பலனையே பெறுகிறார். எவ்வாறாயினும், ஓர் அனுபவத்தை வழங்குதல் என்றால், அவர்களைத் தந்தையுடன் ஓர் உறவுமுறை ஏற்படுத்தச் செய்வதுடன், அவர்களைச் சக்திசாலிகள் ஆக்குதல் என்று அர்த்தம். இதுவே உண்மையான சேவையாகும். உண்மையான சேவையில் தியாகமும் தபஸ்யாவும் இல்லாவிட்டால், அது 50மூ சேவைகூடக் கிடையாது. ஆனால் அது 25மூ சேவையே ஆகும்.

உண்மையான சேவையாளரின் அடையாளம் துறவறமாகும். அதாவது, பணிவும் தபஸ்யாவும் ஆகும். அதாவது, ஒரேயொரு தந்தையில் நம்பிக்கையும் போதையும் கொண்டிருப்பதற்கான திடசங்கற்பம் இருத்தல். இதுவே மிகச்சரியான சேவை எனப்படுகிறது. சதா உண்மையான சேவையாளர்கள் ஆகும்படி பார்த்தா உங்களைக் கேட்கிறார். சேவையின் பெயரால், நூங்கள் குழப்பம் அடைந்தால், அல்லது மற்றவர்களைக்

குழப்பினால், பாப்தாதா உங்களை அந்த வகையான சேவையில் இருந்து விடுபடும்படி கூறுகிறார். அவ்வாறான நிலையில், அந்த வகையான சேவையைச் செய்யாமல் இருப்பது நல்லது. ஏனென்றால், சேவை செய்வதனால் அனுபவம் செய்யப்படும் விசேடமான நற்குணம் திருப்தி ஆகும். உங்களுடன் அல்லது உங்களுடன் தொடர்பில் இருப்பவர்களுடன் எங்கு திருப்தி இல்லையோ, அந்தச் சேவை உங்களுக்குப் பலனையும் தரமாட்டாது. மற்றவர்களும் பலனைப் பெற அது அனுமதிக்காது. ஆகவே, முதலில் உங்களை ஒரு திருப்தி இரத்தினமாக்கிப் பின்னர் சேவை செய்யுங்கள். இல்லாவிட்டால், நிச்சயமாக ஒரு சூட்சுமமான சுமை ஏற்படும். பல வகையான சுமைகள், பறக்கும் ஸ்திதிக்குத் தடைகள் ஆகிவிடும். நீங்கள் உங்களின் சுமையை அதிகரிக்க விரும்புவதில்லை. ஆனால், நீங்கள் அதை நீக்கவே விரும்புகிறீர்கள். இந்த உணர்வு உங்களிடம் இருக்கும்போது, ஏகாந்தத்தில் இருப்பது நல்லது. ஏனென்றால், ஏகாந்தத்தில் இருப்பதன் மூலம் நீங்கள் சுய மாற்றத்தில் கவனம் செலுத்துவீர்கள். பாப்தாதா பேசுகின்ற தபஸ்யா என்பது இரவு பகலாகத் தபஸ்யாவில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதல்ல. எனினும் தபஸ்யாவில் இருத்தல் என்றால் சேவையும் செய்தல் என்று அர்த்தம். ஆனால் நீங்கள் வெளிச்சவாடாகவும் சக்தி வாடாகவும் ஆகி, அமைதிக்கதிர்களையும் சக்திக்கதிர்களையும் பரப்பி, அத்தகையதொரு சூழலை உருவாக்க வேண்டும். தபஸ்யாவுடன்கூடவே, மனதினுடான சேவையும் உள்ளது. இது வேறுபட்டது இல்லை. இல்லாவிட்டால், நீங்கள் என்ன வகையான தபஸ்யாவைச் செய்வீர்கள்? நீங்கள் ஏற்கனவே மேன்மையான ஆத்மாக்கள், பிராமண ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். ஆனால், தபஸ்யா என்றால் உலகிற்குச் சேவை செய்வதற்காக உங்களின் திடசங்கற்பமான ஸ்திதியாலும் திடசங்கற்பமான எண்ணங்களாலும் சகல சக்திகளும் நிறைந்தவராக இருத்தல் என்று அர்த்தம். வார்த்தைகளால் மட்டும் சேவை செய்தல் சேவையல்ல. சந்தோஷமும் அமைதியும் தூய்மையும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடையதாக இருப்பதைப் போல், துறவறமும் தபஸ்யாவும் சேவையும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடையவை. நீங்கள் தபஸ்யா ரூபம் ஆகவேண்டும், அதாவது, சக்திவாய்ந்த சேவையாளரின் ரூபம் ஆகவேண்டும் என பாப்தாதா உங்களைக் கேட்கிறார். தபஸ்யா சொருபமாக இருக்கும் ஒருவரின் திருஷ்டியும் சேவை செய்யும். அமைதி சொருபமாக இருக்கும் ஒருவரின் முகமும் சேவை செய்யும். தபஸ்யா ரூபமாக இருக்கும் ஒருவரின் தரிசனத்தைப் பெறும்போது அது பேற்றின் அனுபவத்தைக் கொடுக்கும். தற்காலத்தில் எவ்வாறு எல்லைக்குட்பட்ட தவம் செய்யும் ஒருவரின் தரிசனத்தைப் பெறுவதற்காக அதிகளவு சனக்கூட்டம் ஒன்றுகூடுகிறது என்று பாருங்கள். அது இப்போதும் இறுதிவரை தொடர்கின்ற உங்களின் தபஸ்யாவின் ஞாபகார்த்தத்தின் ஆதிக்கம் ஆகும். சேவைக்கான உணர்வுகள் என்றால் என்னவென்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்களா? சேவைக்கான உணர்வுகள் என்றால், மற்றவர்களின் பலவீனங்கள் அனைத்தையும் உங்களால் அமிழ்த்தக் கூடியதாக இருப்பதாகும். மற்றவர்களின் பலவீனங்களை எதிர்க்கும் உணர்வுகள் என்பது அதன் அர்த்தமல்ல. ஆனால், அமிழ்த்தக்கூடிய உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களுக்குள் சகிப்புத்தன்மையும் மற்றவர்களுக்குச் சக்தியை வழங்கவேண்டும் என்ற உணர்வும் இருத்தல். இதனாலேயே, 'சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி' என்ற கூற்றை அவர்கள் பயன்படுத்துகிறார்கள். சகித்துக் கொள்ளுதல் என்றால், தன்னை சக்தியால் நிரப்பி, மற்றவர்களுக்கும் சக்தியைக் கொடுத்தல் என்று அர்த்தம். சகித்துக் கொள்ளுதல் என்றால், இறத்தல் என்று அர்த்தமல்ல. சகித்துக் கொள்ளும்போது தாம் இறந்துவிடுவோம் எனச் சிலர் நினைக்கிறார்கள். 'நான் இறக்க வேண்டுமா?' என அவர்கள் கேட்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது இறத்தல் அல்ல. அது அன்புடன் அனைவரின் இதயங்களிலும் வாழ்வதற்கான வழிமுறை ஆகும். எந்தளவு எதிர்ப்பு இருந்தாலும், அவர்கள் இராவணனை விடப் பலசாலிகளாக இருந்தாலும், நீங்கள் ஒரு தடவை அல்ல, பத்துத் தடவைகள் சகித்துக்கொள்ள வேண்டி வந்தாலும், சகித்துக் கொள்வதன் பலன் அநாதியானது, இனிமையானது. அவர்களும் நிச்சயமாக மாறுவார்கள். 'நான் அதிகளவில் சகித்துக் கொண்டேன், அதனால் அவர்களும் அதற்குப் பிரதிபலனாக எதையாவது செய்ய வேண்டும்' என நினைக்காதீர்கள். தற்காலிகமான பலனுக்கான உணர்வுகளைக் கொண்டிராதீர்கள். கருணை உணர்வுகளைக் கொண்டிருங்கள். இதுவே சேவைக்கான உணர்வுகள் என்பதன் அர்த்தம் ஆகும். எனவே, இந்த வருடம், உண்மையான சேவை செய்வதன் அத்தாட்சியை வழங்கி, அதன் அத்தாட்சியை வழங்கியவர்களின் பட்டியலில் வருகின்ற பொன்னான வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இந்த வருடம், நீங்கள் நல்லதொரு மேளா (ஆன்மீகச் சந்தை) அல்லது நல்லதொரு நிகழ்ச்சி வைத்தீர்கள் என்பதை பாபா

பார்க்க மாட்டார். ஆனால், திருப்தி இரத்தினங்களாக இருந்து, மற்றவர்களுக்கு திருப்தியை வழங்கும் சேவையில் நூங்கள் முன்னணியில் ஓரிலக்கத்தைப் பெற வேண்டும். ‘தடைகளை அழிப்பவர்’ என்ற பட்டத்தை வெல்லும் விழாவில் ஒரு பரிசைப் பெறுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இதுவே ‘பற்றை அழிப்பவராகவும் நினைவின் சொருபமாகவும் இருக்கும் ஸ்திதி’ என விவரிக்கப்படுகிறது. எனவே, இப்போது 18 ஆம் அத்தியாயத்தின் சொருபம் ஆகுவதன் மூலம், இந்த 18 ஆம் வருடத்தின் நிறைவை அடையும், சம்பூரணம் ஆகும் விசேடமான ரூபத்தைக் காட்டுங்கள். இதுவே, தந்தையைப் போல் ஆகுதல் என்று விவரிக்கப்படும் ஸ்திதி ஆகும். அச்சா.

சதா பிரகாசிக்கும் ஆன்மீக நட்சத்திரங்களுக்கும், திருப்தியின் அலைகளைப் பரப்பும் திருப்தி இரத்தினங்களுக்கும், ஒரே வேளையில் தமது சதா துறவறத்தாலும், தபஸ்யாவாலும் சேவையாலும் மற்றவர்களில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் சக்திசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், சதா ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் ஆன்மீகப் பலனையும் ஆன்மீக உணர்வுகளையும் கொடுப்பவர்களுக்கும், தந்தையைப் போல் ஒரு விதையாக இருக்கும் ஒவ்வொரு மேன்மையான குழந்தைக்கும், முழுமை அடைவதற்காக பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த பாப்தாதா பஞ்சாப் மற்றும் ஹரியானா பிராந்தியங்களைச் சேர்ந்த சகோதர, சகோதரிகளைச் சந்திக்கிறார்:

நூங்கள் உங்களைச் சதா ஆட்ட, அசைக்க முடியாத ஆத்மாக்களாகக் கருதுகிறார்களா? எந்தவொரு குழப்பமான சூழ்நிலையிலும் ஸ்திரமாக இருத்தல் ஒரு மேன்மையான பிராமண ஆத்மாவாக இருப்பதன் அடையாளமாகும். உலகமே குழப்பத்தில் உள்ளது. ஆனால் மேன்மையான ஆத்மாக்களான உங்களால் குழப்பம் அடைய முடியாது. ஏன்? நூங்கள் நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் அறிவீர்கள். ஞானம் நிறைந்த, சக்திசாலி ஆத்மாக்கள் எப்போதும், இயல்பாகவும் அசைக்க முடியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஆகவே, சூழலால் ஒருபோதும் உங்களைப் பயமுறுத்த முடியாது. நூங்கள் பயமற்றவர்கள். சக்திகள் பயமற்றவர்களா? அல்லது, உங்களுக்குள் சிறிது பயம் இருக்கிறதா? ஏனென்றால், ஸ்தாபனை நேரத்திற்கு முன்னரே, பாரதத்தில் உள்நாட்டுக் கலகம் இடம்பெறப் போகின்றது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அது ஆரம்பத்தில் இருந்தே உங்களின் சித்திரங்களிலும் காட்டப்பட்டுள்ளன. ஆகவே, என்ன காட்டப்பட்டுள்ளதோ, அது நிகழும், இல்லையா? பாரதத்தின் பாகம் உள்நாட்டுக் கலகங்கள் இடம்பெறும் என்பதாகும். இதனாலேயே, இது எதுவும் புதியதல்ல. எனவே, இது எதுவும் புதியதல்லவா? அல்லது உங்களுக்குப் பயம் ஏற்படுகிறதா? ‘என்ன நிகழ்ந்தது? எவ்வாறு அது நிகழ்ந்தது? இது நிகழ்ந்தது.....’ செய்திகளைக் கேட்கும்போதும் பார்க்கும்போதும் உங்கள் அனைவரின் பணி, சக்திசாலிகளாக இருந்து நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடத்தைப் பார்ப்பதுடன், மற்றவர்களுக்கு சக்தியைக் கொடுப்பதாகும். உலகிலுள்ள மக்கள் பயத்துடன் இருக்கிறார்கள். ஆனால் நூங்கள் அந்த ஆத்மாக்களைச் சக்தியால் நிரப்ப வேண்டும். உங்களுடன் தொடர்பில் வருகின்ற எவருக்கும் தொடர்ந்து சக்தியைத் தானம் செய்ய வேண்டும். தொடர்ந்து அவர்களுக்கு அமைதியைத் தானம் செய்யுங்கள்.

அமைதியற்ற இந்த நேரத்தில், இது அமைதியை வழங்குவதற்கான நேரம் ஆகும். ஆகவே, நூங்கள் அமைதித் தூதுவர்கள். ‘அமைதித் தூதுவர்கள்’ என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. ஆகவே, நூங்கள் எங்கே வசித்தாலும், தொடர்ந்து உங்களை அமைதித் தூதுவர்கள் எனக் கருதியவண்ணம் செயல்படுங்கள். நூங்கள் அமைதிக்கான செய்தியை வழங்கும் அமைதித் தூதுவர்கள். ஆகவே, நூங்கள் அமைதி சொருபங்களாகவும் சக்திசாலிகளாகவும் இருந்தால், நூங்கள் தொடர்ந்து மற்றவர்களுக்கும் அவற்றை வழங்குவீர்கள். அவர்கள் உங்களுக்கு அமைதியின்மையைக் கொடுப்பார்கள். நூங்கள் அவர்களுக்கு அமைதியைக் கொடுங்கள். அவர்கள் நெருப்பை உருவாக்குகிறார்கள். நூங்கள் அதில் நூரை ஊற்றுங்கள். இதுவே உங்களின் பணி, இல்லையா? இதுவே உண்மையான சேவையாளராக இருத்தல் எனப்படுகிறது. ஆகவே, இத்தகைய வேளையில், இந்த வகையான சேவைக்கான தேவையே உள்ளது. சரூரங்கள் அழியக்கூடியவை. ஆனால் ஆத்மாக்கள் சக்திசாலிகள் ஆவார்கள். எனவே, உங்களில் ஒருவர் சரூரத்தை விட்டாலும், நினைவின் வெகுமதியானது அடுத்த சரூரத்திற்கும் தொடரும். எனவே, தொடர்ந்து மற்றவர்கள்

நிரந்தரமான பேறுகளைப் பெறத் தூண்டுங்கள். எனவே, நீங்கள் யார்? அமைதித் தூதுவர்கள்! அமைதித் தூதுவர்கள் என்றால் மாஸ்ரர் அமைதியைத் தானம் செய்பவர்களும் மாஸ்ரர் சக்தியைத் தானம் செய்பவர்களும் ஆவார்கள். இந்த விழிப்புணர்வை உங்களால் சதா பேண முடிகிறதா? எப்போதும் இந்த விழிப்புணர்வுடன் தொடர்ந்து முன்னேறுவதுடன், மற்றவர்களையும் முன்னேறச் செய்யுங்கள். இதுவே சேவை செய்தல் எனப்படுகிறது. அரசாங்க சட்டங்கள் எவையாக இருந்தாலும், அவற்றை நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டும். ஆனால், உங்களுக்குச் சிறிதளவு நேரம் கிடைத்தாலும், உங்களால் நிச்சயமாக உங்களின் மனதாலும் வார்த்தைகளாலும் தொடர்ந்து சேவை செய்ய முடியும். இப்போது மனதின் மூலம் சேவை செய்வதற்கான பெரிய தேவை உள்ளது. ஆனால், நீங்கள் உங்களைச் சக்தியால் நிரப்பினால் மட்டுமே உங்களால் அதை மற்றவர்களுக்கு வழங்க முடியும். ஆகவே, சதா அமைதியை அருள்பவரின் குழந்தைகளே, அமைதியை அருள்பவர்கள் ஆகுங்கள். நீங்கள் அருள்பவர்கள் ஆகுவதுடன், அருள்பவர் ஆகுவதற்கான வழிமுறையைக் காட்டுபவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். நீங்கள் அசையும்போது, 'நான் ஒரு மாஸ்ரர் அமைதியை அருள்பவன், ஒரு மாஸ்ரர் சக்தியை அருள்பவன்' என நினையுங்கள். இந்த விழிப்புணர்வுடன், தொடர்ந்து சகல ஆத்மாக்களுக்கும் அதிர்வலைகளைக் கொடுங்கள். அப்போது மட்டுமே, உங்களுடன் தொடர்பில் வருவதன் மூலம் தம்மால் அமைதியை அனுபவம் செய்ய முடியும் என்பதை அவர்கள் உணர்ந்து கொள்வார்கள். ஆகவே, நீங்கள் மாஸ்ரர் அமைதியை அருள்பவர்களாகவும் மாஸ்ரர் சக்தியை அருள்பவர்களாகவும் ஆகவேண்டும் என்ற ஆசைவாதத்தை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் அனைவரும் தைரியசாலிகள், இல்லையா? குழப்பத்தில்கூட எந்தவிதமான வீணான எண்ணங்களும் இருக்கக்கூடாது. ஏனென்றால், வீணான எண்ணங்கள் உங்களைச் சக்திசாலிகள் ஆக்குவதற்கு அனுமதிக்காது. 'என்ன நிகழும்? இது நிகழாது, இல்லையா?' என்பது வீணானது ஆகும். என்ன நிகழ்ந்தாலும், அதை சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியில் இருந்தவண்ணம் அவதானித்து, மற்றவர்களுக்கு சக்தியை வழங்குங்கள். அந்தப் 'பக்கக்காட்சிகளும்' வரும். ஒரு 'கிளைக்கதையே' இடம்பெறுகிறது. அதை ஒரு கிளைக்கதையாகக் கருதியவண்ணம் அவதானியுங்கள். நீங்கள் பயப்பட மாட்டீர்கள். அச்சா.

விடைபெறும் வேளையில் (அமிர்தவேளையில்)

இந்த சங்கமயுகம் அமிர்த வேளையாகும். சங்கமயுகம் முழுவதும் அமிர்தவேளையாக இருப்பதனால், இந்த வேளையின் மகத்துவம் எல்லா வேளையும் நினைவுகூரப்படுகிறது. எனவே, சங்கமயுகம் முழுவதும், அதாவது, அமிர்த வேளை என்றால் வைரமான காலைப்பொழுது என்று அர்த்தம். தந்தை எப்போதும் குழந்தைகளுடன் இருக்கிறார். குழந்தைகளும் தந்தையுடன் இருக்கிறார்கள். எனவே, இது எல்லையற்ற வைரமான காலைப்பொழுது ஆகும். பாப்தாதா எப்போதும் இதைக் கூறுகிறார். ஆனால், பௌதீக உலகில் பௌதீக ரூபத்தில் இருப்பதனால், இன்றும், பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்கள் அனைவருக்கும் காலை வணக்கம், பொன்னான காலை வணக்கம், அல்லது வைரமான காலைவணக்கம் என எவ்வாறு நீங்கள் அதை அழைத்தாலும் அதை உங்களுக்கு வழங்குகிறார். இது உங்களை மேலும் ஒரு வைரம் ஆக்குவதற்காகவே வழங்கப்படுகிறது. எனவே, தந்தையுடன் எப்போதும் இருப்பதற்கு காலைவணக்கங்கள். அச்சா.

ஆசைவாதம்: நீங்கள் மாயையை வென்றவராகவும் சுய அதிபதியாகவும் ஆகி, பஞ்ச பூதங்களையும் ஐந்து விகாரங்களையும் உங்களின் பணியாளர்கள் ஆக்குவீர்களாக.

சத்தியயுகத்தில், உலகச் சக்கரவர்த்தியினதும் உலகச் சக்கரவர்த்தினியினதும் இராஜ ஆடைகளின் பின்புறமாக உள்ள நூண்ட மேலங்கியைப் பணிப்பெண்கள் பிடித்திருப்பார்கள். அதேபோல், சங்கமயுகத்தில், குழந்தைகளான நீங்களும் மாயையை வென்றவர்கள் மற்றும் சுய அதிபதிகள் என்ற உங்களின் பட்டங்களின் ஆடையால் அலங்கரிக்கப்பட்டு இருக்க வேண்டும். அப்போது பஞ்ச பூதங்களும் ஐந்து விகாரங்களும் உங்களின் ஆடையைப் பின்னால் இருந்தவண்ணம் பிடித்துக் கொள்ளும். அதாவது, அவை உங்களுக்கு அடிமைகளாக இருக்கும். இதற்கு, திடசங்கற்பம் என்ற இடுப்புப்பட்டியால் உங்களின் பட்டங்கள் என்ற ஆடையை இறுக்கிக் கொள்ளுங்கள். வெவ்வேறு ஆடை அணிகலன்களால் உங்களை

அலங்கரித்துத் தந்தையுடன் இருங்கள். அப்போது அந்த விகாரங்களும் பஞ்சபூதங்களும் மாற்றம் அடைந்து, உங்களின் ஒத்துழைக்கும் சகபாடிகள் ஆகிவிடும்.

சுலோகம்:

நீங்கள் பேசும் நற்குணங்களினதும் சக்திகளினதும் அனுபவத்தில் திளைத்திருங்கள். அனுபவமே மகத்தான அதிகாரம் ஆகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்குச் சேவை செய்யுங்கள். நூங்கள் முதலில் விகாரமற்றவர்களாகி, பின்னர் பிறருக்கும் கூறுங்கள்.

கேள்வி: மகாவீர் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எவ் விடயத்தையிட்டு, அக்கறைகொள்ள வேண்டியதில்லை? உங்களைச் சோதிக்கும்பொழுது, எதனையிட்டு நூங்கள் அவதானமாக இருக்க வேண்டும்?

பதில்: நூங்கள் தூய்மையாகுவதற்கு எவராவது தடையாக இருந்தால், அதனையிட்டு அக்கறைப்படாதீர்கள், ஆனால் நூங்கள் ஒரு மகாவீரரான என்ச் சோதனை செய்யுங்கள். நான் என்னை ஏமாற்றுகின்றேனா? நான் எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையைக் கொண்டுள்ளேனா? நான் என்னைப் போல ஏனையோரையும் ஆக்குகின்றேனா? நான் எனக்குள் கோபத்தைக் கொண்டுள்ளேனா? நான் பிறரைச் செய்யும்படி கூறுவதை முதலில் நான் செய்கின்றேனா?

பாடல்: உங்களைக் கண்டு கொண்டதால் உலகம் முழுவதையும் நூங்கள் கண்டு கொண்டோம். பூமி, வானம் அனைத்தும் எங்களுக்குரியது!

ஓம் சாந்தி. இங்கு நூங்கள் இதனைக் கூற வேண்டியதில்லை; இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒரு விடயமாகும். இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், அதாவது, நூங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை வந்து கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, காமத்தை வெல்லுங்கள்! அதாவது, தூய்மையாகுங்கள்! குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கோரினீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் நினைவுகூருகின்றீர்கள். உங்களிடமிருந்து அதனை எவருமே அபகரிக்க முடியாது. உங்களிடமிருந்து அதனை அபகரிக்கக்குடிய எவருமே அங்கு இல்லை. அது பிரிவினையற்ற இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பின்னர், இராவண இராச்சியம் பிறருக்கு உரியதாகுகின்றது. இப்பொழுது இதனை நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தை விகாரமற்றதாக்குகின்றீர்கள் என்பதை அவ்விதமாக நூங்கள் விளங்கப்படுத்தவும் வேண்டும். கடவுளே அதிமேலானவர் என அனைவரும் கூறுகின்றனர். அவர் மாத்திரமே தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார், ஆகவே இதனை நூங்களும் விளங்கப்படுத்தி, முற்றிலும் விகாரமற்ற சுவர்க்கமாக இருந்த பாரதம், இப்பொழுது விகாரம் நிறைந்த நரகம் ஆகிவிட்டது என எழுத வேண்டும்;. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நூங்கள் பாரதத்தை மூண்டும் சுவர்க்கமாக ஆக்குகின்றோம். தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொண்டு, இவ்விடயங்களை நூங்கள் எழுதுவதற்கு உதவும்பொருட்டு ஞானக் கடலைக் கட்டியுங்கள். உண்மையில் பாரதமே சுவர்க்கமாக இருந்தது என்பதை மக்கள் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் நூங்கள் எதனை எழுத வேண்டும்? அந்நேரத்தில் அங்கு இராவண இராச்சியம் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது பாரத மக்களாகிய எங்களைத் தந்தை விகாரமற்றவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியிலுள்ளது. அனைத்துக்கும் முதலில், உங்களைச் சோதிக்க வேண்டும்: ‘நான் விகாரமற்றவனாகி விட்டேனா?’ ‘நான் கடவுளை ஏமாற்றுகின்றேனா?’ ‘கடவுள் என்னைக் கவனிக்குகின்றார் என்றில்லை’ அத்தகைய வார்த்தைகள் உங்கள் உதடுகளிலிருந்து வெளிவரக்கூடாது. ஒரேயொரு தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையால் மாத்திரமே உங்களைத் தூய்மையாக்க முடியும் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். பாரதம் விகாரமற்றதாக இருந்தபொழுது, அது சுவர்க்கமாக இருந்தது. அத்தேவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தார்கள், அல்லவா? அரசரும், அரசியும் எவ்வாறோ, அவ்வாறே பிரஜைகளும் இருந்தார்கள். அப்பொழுதே, பாரதம் முழுவதையும் சுவர்க்கம் என அழைக்க முடியும். இப்பொழுது அது நரகமாகும். இந்த 84 பிறவிகளின் ஏணிப்படம் மிக நல்லதொரு விடயம். நல்லவர்களுக்கு இதனை நூங்கள் பரிசாகக் கொடுக்க முடியும். முக்கியஸ்தர்கள் விசேடமான பரிசுகளைப் பெறுகின்றார்கள். ஆகவே நூங்களும் இங்கு வருபவர்களுக்கு இந்தப் படத்தை விளங்கப்படுத்துவதுடன், அவர்களுக்கு இதனை நூங்கள் ஒரு பரிசாகவும் கொடுக்கலாம். நூங்கள்; கொடுப்பதற்கு எப்பொழுதும் தயாராகப்

பொருட்களை வைத்திருக்கவும் வேண்டும். நூங்கள் ஞானத்தையும் உங்களுக்குள் தயாராக வைத்திருக்க வேண்டும். அனைத்து ஞானமும் ஏணிப் படத்தில் உள்ளது. எவ்வாறு நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளீர்கள் என்பதை நினைவுசெய்யுங்கள். இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொன்றாகும். ஆரம்பத்தில் வந்தவர்கள் நிச்சயமாக 84 பிறவிகளையும் எடுத்திருக்கின்றார்கள். தந்தை உங்களுக்கு உங்கள் 84 பிறவிகள் பற்றிக் கூறிய பின்னர் கூறுகின்றார்: நான் இவரின் சாதாரணச் சரூரத்தில், இவரின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியின் முடிவில் பிரவேசிக்கின்றேன். நான் இவருக்கு பிரம்மா என்று பெயரிடுகிறேன். இவர் மூலம் நான் பிராமணர்களைப் படைக்கின்றேன். இல்லாவிடின் நான் பிராமணர்களை எங்கிருந்து கொண்டு வருவேன்? பிரம்மாவின்து தந்தையைப் பற்றி நூங்கள் எப்பொழுதாவது கேள்விப்பட்டதுண்டா? அவர் நிச்சயமாகக் கடவுள் எனக் கூறப்படுகின்றார். பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் சூட்சும உலகில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரின், இவரின் 84 பிறவிகளின் முடிவில் பிரவேசிக்கின்றேன். ஒருவர் தத்தெடுக்கப்படும்பொழுது, அவருடைய பெயர் மாறப்படுகின்றது. அவர் துறவறத்தையும் மேற்கொள்ளச் செய்யப்படுகின்றார். சந்நியாசிகள் துறவறத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும்பொழுது, அவர்கள் உடனடியாகவே மறந்து விடுவதில்லை; அவர்கள் நிச்சயமாகச் சிலவற்றை நினைவுசெய்கிறார்கள். நூங்களும் சில விடயங்களை நினைவு செய்தாலும், அவற்றில் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், ஏனெனில், அனைத்தும் இடிகாடாகப் போகின்றது என நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவே நூங்கள் ஏன் அவ்விடயங்களை நினைவுசெய்ய வேண்டும்? அனைத்தையும் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்வதற்காக, எங்களிடம் ஞானம் உள்ளது. அவர்களும் ஞானத்தினால் தங்கள் வீடுகள் போன்றவற்றைத் துறக்கின்றார்கள். அவர்கள் எவ்வாறு தங்கள் வீட்டை விட்டு வந்தார்கள் என நூங்கள் அவர்களிடம் வினவினால், அவர்கள் உங்களுக்குக் கூற மாட்டார்கள். அப்பொழுது அவர்களிடம் நூங்கள் சாதாரியமாக பேசி, அவர்களிடம் வினவ முடியும்: “உங்களுக்கு எவ்வாறு விருப்பமின்மை ஏற்பட்டது? எங்களுக்கும் கூறுங்கள், அப்பொழுது நாங்களும் அதேபோன்று செய்வோம். நாங்களும் தூய்மையாக இருப்பதற்கான ஆசையை நூங்கள் தூண்டுகின்றீர்கள். எனினும் உங்கள் கடந்த காலத்தின் அனைத்தையும் நூங்கள் நினைவுசெய்கின்றீர்கள்”. அவர்களின் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து நடந்தவை அனைத்தையும் அவர்களால் உங்களிடம் கூற முடியும். நூங்கள் எவ்வாறு நடிகர்களாகி, உங்கள் பாகங்களை இந்த நாடகத்தில் நடக்கின்றீர்கள் என்ற ஞானம் முழுவதும் உங்கள் புத்தியிலுள்ளது. உங்கள் கலியுகத்து அனைத்துக் கர்ம பந்தனங்களும் இப்பொழுது துண்டிக்கப்பட வேண்டும். அப்பொழுது நூங்கள் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். அங்கு அனைவரும் புதிய உறவுமுறைகளைக் கொண்டிருப்பார்கள். பாபா தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துவதற்காக உங்களுக்குப் பல நல்ல கருத்துக்களைக் கொடுக்கிறார். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்த அந்தப் பாரத மக்கள், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது 84 பிறவிகளை எடுத்ததனால், அவர்கள் விகாரமுடையவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது மூண்டும் விகாரமற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். எனினும் அவர்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுவதற்கு ஒருவர் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு அனைத்தையும் காட்டியுள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் அந்த அதே அவர்கள், அல்லவா? குழந்தைகளும் கூறுகின்றார்கள்: நூங்களும் அதே அவரே. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு முன்னைய கல்பத்திலும் கற்பித்து, உங்களுக்கு உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கொடுத்தேன். நான் அதேபோன்று தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் செய்வேன். நாடகத்தில் என்னென்ன நிகழ்ந்தனவோ, முன்னர் என்னென்ன தடைகள் இருந்தனவோ, அதே தடைகள் மூண்டும் இடம்பெறும். உங்களின் வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்தவற்றை உங்களால் நினைவுசெய்ய முடியும். இவர் அனைத்தையும் நினைவுசெய்கின்றார். தான் எவ்வாறு கிராமத்துச் சிறுவனாக இருந்தார் எனவும், பின்னர் எவ்வாறு உலக அதிபதியாகினார் எனவும் இவர் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். இப்பொழுது மாத்திரமே வைகுந்தத்தில் எவ் வகையான கிராமம் இருக்கும் என நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இந்நேரத்தில் உங்களுக்கு இந்தப் பழைய உலகம் ஒரு கிராமம் போன்றுள்ளது. வைகுந்தத்திற்கும், நரகத்துக்குமிடையில் பாரிய வேறுபாடு உள்ளது. பிரமாண்டமான மாளிகைகளையும், கட்டிடங்களையும் பார்க்கையில், இங்கே இதுவே சுவர்க்கம் என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இவை அனைத்தும் களிமண்ணும், கல்லும் ஆகும்; அதற்கு எந்தப் பெறுமதியும் இல்லை. வைரங்களே அதிகப் பெறுமதியுடையவை. தந்தை கூறுகின்றார்: சத்தியயுகத்தில் உங்கள் தங்க

மாளிகைகள் எவ்வாறிருந்தன எனக் கற்பனை செய்து பாருங்கள்! அங்குள்ள சுரங்கங்கள் அனைத்தும் நிரம்பியிருந்தன. அங்கு ஏராளமான தங்கம் இருந்தது. ஆகவே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும்! பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நூங்கள் எப்பொழுதாவது சோர்ந்து விட்டால், உடனடியாகவே உங்களைச் சந்தோஷத்தில் ஆழ்த்தக்கூடிய, சில பதிவுசெய்யப்பட்ட (சநஹசன்) பாடல்களை உங்களால் ஒலிக்க முடியும். அப்பொழுது ஞானம் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கும். பாபா உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அதனை எவருமே உங்களிடமிருந்து அபகரிக்க முடியாது. நாங்கள் அரைக் கல்பத்துக்குச் சந்தோஷ தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகிறோம். ஓர் இளவரசர் தான் ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட இராச்சியத்தின் வாரிசு என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றார். எல்லையற்ற தந்தையின் வாரிசுகளாக இருக்கின்ற போதை உங்களுக்கு அதிகளவில் இருக்க வேண்டும். தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார், நூங்களே 21 பிறவிகளுக்கு வாரிசுகள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும்! நூங்கள் யாருடைய வாரிசுகள் ஆகினீர்களோ, அந்த ஒரேயொருவரை நிச்சயமாக நினைவுசெய்யவும் வேண்டும். நூங்கள் அவரை நினைவுசெய்யாமல், ஒரு வாரிசாக முடியாது. நூங்கள் அவரை நினைவுசெய்தால் மாத்திரமே தூய்மையாகுவதுடன், பின்னர் ஒரு வாரிசாகவும் முடியும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், நூங்கள் இரட்டைக் கிராமணிந்த உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள்; நூங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பிறவிபிறவியாக ஆட்சிசெய்வீர்கள். பக்தி மார்க்கத்து மக்கள் அழிகின்ற தானங்களையும், அழிகின்ற புண்ணியங்களையும் செய்கின்றீர்கள். உங்களுடைய ஞானச் செல்வம் அழிவற்றது. நூங்கள் அத்தகையதொரு பெரிய அதிர்ஷ்ட இலாபச்சூட்டை (டழுவநசல) வெல்கின்றீர்கள். உங்கள் செயல்களுக்கேற்பவே நூங்கள் பெறுகின்ற பலனும் இருக்கின்றது. ஒரு பேரரசனின் மகனாக ஆகுகின்றவர், ஒரு பெரிய எல்லைக்குட்பட்ட அதிர்ஷ்ட இலாபச்சூட்டை வென்றுள்ளார்; எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒற்றைக் கிராமணிந்தவர்களால் முழு உலகினதும் அதிபதிகள் ஆகமுடியாது. நூங்கள் இரட்டைக் கிராமணிந்த உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அந்நேரத்தில் வேறெந்த இராச்சியமும் இல்லை. ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களும் பின்னரே வருகின்றன. அந்தச் சமயங்கள் விரிவடையும்வரை, முன்னைய அரசர்கள், முரண்பட்டு, விகாரமுடையவர்களாக இருப்பதால், தொடர்ந்தும் அனைத்தையும் பிரித்தார்கள். முதலில் உலகம் முழுவதிலும் ஓர் இராச்சியமே இருந்தது. அங்கு நூங்கள் அது முன்னைய பிறப்பின் கர்ம பலன் எனக் கூறமாட்டீர்கள். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, எவ்வாறு மேன்மையான செயல்கள் செய்ய வேண்டுமெனக் கற்பிக்கின்றார். நூங்கள் என்ன செயல்களைச் செய்தாலும், என்ன சேவையைச் செய்தாலும் அதற்கேற்பவே அதன் பலனைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் நல்ல செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாத செயலை நூங்கள் செய்ய வேண்டுமானால், அப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பெறுங்கள். நூங்கள் மூண்டும், மூண்டும் கடிதம் மூலமாகக் கேட்க வேண்டும். பிரதம மந்திரியைப் பாருங்கள்! அவர் எந்தளவு கடிதங்களைப் பெறுகின்றார் என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். எனினும் அவர் அவை அனைத்தையும் தானே வாசிப்பதில்லை. அவருடைய தபால்கள் அனைத்தையும் கவனிப்பதற்காக, அவரிடம் பல காரியதரிசிகள் உள்ளனர். காரியதரிசிகள், முக்கியமான தபால்களை மாத்திரம் பிரதம மந்திரியின் மேசையில் வைக்கின்றார்கள். இங்கும் அதேபோன்றே உள்ளது. பாபா முக்கியமான கடிதங்களுக்கு உடனடியாகவே பதிலளிக்கின்றார். ஏனையோருக்கு பாபா அன்பையும், நினைவையும் அனுப்புகின்றார். பாபா அமர்ந்திருந்து ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட முறையில் கடிதம் எழுதுவது அசாத்தியமானது; அது மிகவும் சிரமமாக இருக்கும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவஞ் செய்கின்றீர்கள்: ஓகோ! நான் இன்று எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஒரு கடிதத்தைப் பெற்றுள்ளேன்! பிரம்மா மூலம் சிவபாபா பதிலளிக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பெரும் சந்தோஷத்தை அனுபவஞ் செய்கின்றீர்கள். பந்தனத்தில் இருப்பவர்களுக்குச் சந்தோஷம் பொங்குகின்றது. ஓகோ! நான் பந்தனத்தில் உள்ளேன், இருந்தும் எல்லையற்ற தந்தை எனக்குக் கடிதம் எழுதியுள்ளார்! அவர்கள் கடிதத்தைத் தங்கள் கண்களில் ஒற்றிக் கொள்கின்றார்கள். அறியாமைப் பாதையில், ஒரு மனைவி தனது கணவனே கடவுள் எனக் கருதுகின்றாள். ஆகவே கணவனிடமிருந்து ஒரு கடிதத்தை அவள் பெறும்பொழுது, அதனை முத்தமிடுகின்றாள். உங்களில் மத்தியிலுள்ள பல குழந்தைகள், பாப்தாதாவிடமிருந்து ஒரு கடிதத்தைப் பெறும்பொழுது, மெய்சிலிர்ப்பதை

அனுபவஞ் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் அன்புக் கண்ணீர் சிந்துகின்றார்கள். அவர்கள் கடிதத்தை முத்தமிட்டுத் தங்கள் கண்களில் ஒற்றிக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் கடிதத்தைப் பெருமளவு அன்புடன் வாசிக்கின்றார்கள். பந்தனத்தில் உள்ளவர்களும் குறைந்தவர்கள் அல்ல. குழந்தைகளிற் சிலரை மாயை தோற்கடித்து விடுகின்றார்கள். சிலர் தாங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். பாரதம் விகாரமற்றதாக இருந்தது, அது இப்பொழுது விகாரமடைந்துள்ளது. விகாரமற்றவர்களாக விரும்புகின்றவர்கள், முன்னைய சக்கரத்தில் தாங்கள் செய்ததைப் போல், மிகச்சரியாக அதே முயற்சியைச் செய்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்கு, மிகவும் இலகுவான வழி உள்ளது. அதுவே உங்கள் திட்டமுமாகும். இப்பொழுது இது கூதையின் யுகமாகும். “அதி மேன்மையான கூதையின் யுகம்” நினைவுகூரப்படுகின்றது. நூங்கள் எழுத வேண்டும்: பழைய உலகம் புதிய உலகமாக மாற்றமடைகின்ற, இதுவே அதிமேன்மையான கூதையின் யுகமாகும். உங்கள் ஆசிரியருமாகிய, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து, நூங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள் என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்துகொள்கின்றது. நூங்கள் நன்றாகக் கற்றால் இரட்டைக் கிரீடம் அணி;ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். இது அத்தகையதொரு பெரிய பாடசாலை! ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பல் வேறுபட்ட பிரஜைகளும் அங்கு இருப்பார்கள், இராச்சியம் தொடர்ந்தும் விரிவடைகின்றது. குறைவாக ஞானம் எடுத்தவர்கள், தாமதமாகவே வருவார்கள். நூங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கேற்ப, ஆரம்பத்தில் வருவீர்கள். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நாடகச் சக்கரம் மூண்டும், மூண்டும் இடம்பெறுகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: தூய்மையாகுங்கள்! எவராவது தடைகளை ஏற்படுத்தினால், அதனை நூங்கள் கவனத்தில் கொள்ளக்கூடாது. நூங்கள் குறைந்தபட்சம் ஒரு துண்டு சப்பாத்தியையேனும் பெறுவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும், அப்பொழுது உங்களால் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியும். பாபா பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள உதாரணத்தையே உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: வழிபாடு செய்யும் நேரத்தில் புத்தியின் யோகம் வெளியே அலைந்து கொண்டிருந்தால், அவர் தனது செவிகளை இழுப்பார் அல்லது தன்னைத் தானே அடிப்பார். இது ஞானமாகும். இதில் நினைவே முக்கிய விடயம். உங்களால் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியாது விட்டால், உங்களை அறைந்து கொள்ளுங்கள்! ஏன் மாயை என்னைத் தோற்கடிக்கின்றாள்? நான் அந்தளவு பலவீனமானவரா? நான் அவளை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். நூங்கள் உங்கள் மீது பெரும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். உங்களையே வினவுங்கள்: நான் அத்தகையதொரு மகாவீரரா? ஏனையோரை மகாவீரர் ஆக்குவதற்கும், நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். எந்தளவிற்கு நூங்கள் ஏனையோரையும் உங்களைப் போன்று ஆக்குகின்றீர்களோ, அந்தளவுக்கு நூங்கள் பெறுகின்ற அந்தஸ்தும் உயர்ந்ததாகுகின்றது. உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுவதற்கு நூங்கள் பந்தயத்தில் ஓட வேண்டும். எனக்குள் கோபம் இருந்தால், வேறு எவரிடமும் கோபப்படாதீர்கள் என எவ்வாறு என்னால் கூறமுடியும்? அது நேர்மையல்ல, நூங்கள் வெட்கப்பட வேண்டும். நூங்கள் ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்தி, அவர்கள் மேன்மையானவர்களாகி, ஆனால் நூங்கள் இன்னமும் தரம் குறைந்திருந்தால் அது என்ன வகையான முயற்சி? தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், இந்த நச்சுக் கடலிலிருந்து நூங்கள் பாற்கடலுக்குச் செல்கிறீர்கள் (பண்டிதரின் கதை). தந்தை இங்கேயிருந்து, இந்த உதாரணங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார், பின்னர் அவை பக்திமார்க்கத்தில் மறுபடியும் நடைபெறுகின்றன. ருங்காரமிடும் வண்டுகளின் உதாரணமும் உள்ளது. நூங்களே பிராமணர்கள், பிரம்ம குமார், குமாரிகளே உண்மையான பிராமணர்கள். பிரஹ்மிதா பிரம்மா எங்கே? அவர் நிச்சயமாக இங்கே இருக்க வேண்டும். அவர் அங்கே இருப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகவும் திறமைசாலிகளாக வேண்டும். சாதாரண மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதே பாபாவின் திட்டம். இதை விளங்கப்படுத்துவதற்குப் படமும் உள்ளது. அதற்குப் பொருத்தமான வாசகங்களும் இருக்க வேண்டும். இதுவே கூதையின் கடவுளின் திட்டம். பிராமணர்களாகிய நாங்கள் உச்சிக்குடுமிகள். நூங்கள் ஒருவர் பற்றி மாத்திரம் பேசுவதில்லை. பிரஹ்மிதா பிரம்மா இருப்பதால், உச்சிக்குடுமிகளான பிராமணர்களும் இருக்கின்றார்கள். பிரம்மாவே பிராமணர்கள் அனைவரினதும் தந்தையாவார். இந்நேரத்தில் இந்தக் குடும்பம் மிகவும் மகத்தானது. நூங்கள் பின்னர் தேவ குடும்பத்தில் ஒருவர் ஆகுகிறீர்கள். இந்நேரத்தில் நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவஞ் செய்கின்றீர்கள், ஏனெனில், நூங்கள் அதிர்ஷ்ட இலாபச் சூட்டை வெல்கின்றீர்கள். நூங்கள் பெருமளவில்

புகழப்படுகின்றீர்கள். தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள்! நூங்களே சிவசக்தி சேனை, இல்லையா? ஏனைய அனைத்தும் பொய்யானவை. அவ்வாறான (வித்தியாசமான குழுக்கள்) பல இருப்பதால் மக்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். இதனாலேயே ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு முயற்சி தேவை. தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த நாடகம் முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டது. எனக்கும் அதில் ஒரு பாகம் உள்ளது. நானே சர்வசக்திவான். என்னை நினைவுசெய்வதனால், நூங்கள் தூய்மையாகுகிறீர்கள். சிவபாபாவே மகத்தான காந்தமாவார். அவர் அனைத்திலும் அதியுயர்வான இடத்தில் வசிக்கின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு பாபாவின் எல்லையற்ற வாரிசு ஆகியுள்ளீர்கள் என்ற போதையையும், சந்தோஷத்தையும் சதா பேணுங்கள். நூங்கள் நிச்சயமாக யாருடைய வாரிசு ஆகியுள்ளீர்களோ, அவரை நினைவுசெய்வதுடன், தூய்மையாகவும் வேண்டும்.
2. தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்துள்ள மேன்மையான செயல்களை மாத்திரம் செய்யுங்கள். தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களுடைய மனதில் முழுக் கவனம் செலுத்துவதால், மேலேறும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்கின்ற, ஓர் உலகை மாற்றுபவர் ஆவீர்களாக.

இப்பொழுது இறுதிக்கணங்களில், நூங்கள் உங்கள் மனம் மூலம் உலக மாற்றத்திற்கான கருவியாக வேண்டும். ஆகவே உங்கள் மனதினுடாக ஓர் எண்ணத்தை வண்ணாக்கினாலும் கூட, நூங்கள் பெருமளவை இழக்கின்றீர்கள். ஓர் எண்ணத்தைக் கூட சாதாரணமானதாகக் கருதாதீர்கள். தற்பொழுது, எண்ணங்களின் குழப்பங்கள் எதுவும் பாரிய குழப்பமாகவே கருதப்படுகின்றது, ஏனெனில் காலம் இப்பொழுது மாற்றம் அடைந்துள்ளதுடன், முயற்சியின் வேகமும் மாற்றமடைய வேண்டும். ஆகவே உங்கள் எண்ணங்களுக்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி தேவைப்படுகின்றது. உங்கள் மனதிலும், உங்கள் எண்ணங்களிலும் நூங்கள் இந்தளவு கவனம் செலுத்தும்பொழுது, உங்கள் மேலேறும் ஸ்திதி மூலம் உலக மாற்றம் நடைபெறும்.

சுலோகம்: செயல்களைச் செய்யும்பொழுதும் யோகத்தை அனுபவம் செய்வதே, ஒரு கர்ம யோகியாக இருத்தல் என்பதன் அர்த்தமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் முன்னிலையில் பல்வேறு வழிமுறைகளை வைத்திருப்பதனால், நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். இப்பழைய உலகை மறந்து விடுங்கள். உங்கள் இனிய வீட்டையும், புதிய உலகையும் நினைவுசெய்யுங்கள்.

கேள்வி: எச்செயல், அதாவது, எந்த முயற்சி சக்கரத்தில் வேறு எந்த நேரத்திலுமன்றி, இந்நேரத்தில் மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது?

பதில்: முழுச் சக்கரத்திலும் சங்கமயுக வேளையில் மாத்திரமே நினைவு யாத்திரையில் இருப்பதற்கும், ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கும் முயற்சி செய்யப்படுவதுடன், முழு உலகையும் தூய்மையாக்குகின்ற செயலும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இச் செயல்கள் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்கின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அநாதியான, அழிவற்ற நாடகத்தின் இந்த அற்புதமான இரகசியங்களைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கிருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். எனவே, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்ம உணர்வில், ஆன்மீக ஸ்திதியில், உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையுடன் அமர்ந்திருந்து, அவரைச் செவிமடுக்க வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: ஆத்மாக்களே தங்கள் அங்கங்களினூடாகச் செவிமடுக்கின்றனர். இதை மிக உறுதியாக நினைவில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சற்கதியும், சூரழிவும் கொண்ட சக்கரத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். இதில் ஞானமும், வழிபாடும் உள்ளடங்கியுள்ளன. ஞானமும் பக்தியும், சந்தோஷமும் துன்பமும், பகலும் இரவும் நிறைந்த இந்நாடகம் தொடர்ந்தும் எவ்வாறு நடக்கப்படுகின்றது என்பதை நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுதும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். நாங்கள் எங்களின் 84 பிறவிகளின் பாகங்களை நடக்கின்றோம். தந்தை அனைத்தையும் நினைவுசெய்வதால், குழந்தைகளாகிய உங்களை நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுகின்றார். இதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் இராச்சியத்தை அடைகிறீர்கள். இப்பழைய உலகம் இப்பொழுது அழிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்கள் வீடு பழையதாகி, புதிய வீடொன்று கட்டப்படுகின்றது என்பதை நீங்கள் அறியும்பொழுது, விரைவில் உங்களின் புதிய வீட்டிற்குச் செல்லப் போகின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை உங்களினுள்ளே ஏற்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், சில சமயங்களில் ஒரு புதிய வீடு கட்டுவதற்கு ஓரிரு வருடங்கள் எடுக்கின்றன. உதாரணமாக, அரசாங்க மாளிகை புதுடெல்கியில் கட்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்தபொழுது, தாங்கள் புதுடெல்கிக்கு மாற்றலாகிச் செல்லப் போவதாக அரசாங்கம் கூறியது. இந்த எல்லையற்ற உலகம் முழுவதும் பழையதாகி விட்டது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். பாபா உங்களுக்குப் பல வழிமுறைகளைக் காட்டுகின்றார். இவ்வழிமுறைகள் மூலம் உங்கள் புத்தியை நினைவு யாத்திரையில் மும்முரமாக வைத்திருங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். இதனாலேயே நாங்கள் இனிய வீட்டை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இதற்காக மக்கள் தங்கள் பெரும் பிரயத்தனம் செய்கின்றார்கள். இத்துன்ப உலகம் இப்பொழுது அழிக்கப்பட வேண்டும் என்பது இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இப்பழைய உலகில் வாழ்ந்தாலும்கூட, அதை நீங்கள் விரும்பவில்லை. இப்பொழுது நாங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். உங்கள் முன்னிலையில் படங்கள் இல்லாவிட்டாலும், இப்பொழுது இது பழைய உலகின் இறுதிக்காலம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குச் செல்லப் போகின்றோம். பக்தி மார்க்கத்தில் பல படங்கள் உள்ளன. அதனுடன் ஒப்பிடும்பொழுது, உங்களிடம் வெகு சில படங்களே உள்ளன. உங்கள் படங்கள் ஞான மார்க்கத்திற்கு உரியவை, அவர்களுடையதோ பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. பக்தி முழுவதும் படங்களுடனேயே இடம்பெறுகின்றது. எவ்வாறாயினும், உங்களின் படங்களே நிஜமானவை. எனவே, எது சரி, எது பிழை என்பதை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். பாபா ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். உங்களிடம் இந்த ஞானம் உள்ளது. சக்கரம் முழுவதிலும் நீங்கள் எத்தனை பிறவிகளை எடுத்துள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றதென்பதை நீங்கள்

அறிவீர்கள். நூங்கள் சதா தந்தையின் நினைவில் இருப்பதுடன், இந்த ஞானத்தையும் உங்களுடன் வைத்திருக்க வேண்டும். தந்தை படைப்பவரினதும், படைப்பினதும் முழு ஞானத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். எனவே, நூங்கள் தந்தையையும் நினைவுசெய்கின்றீர்கள். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நான் உங்களின் தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவேன். பாபா கூறுகிறார் என விளங்கப்படுத்துங்கள்: நூங்கள் என்னைத் தூய்மையாக்குபவர் என்றும், முக்தியளிப்பவர் என்றும், வழிகாட்டி என்றும் அழைத்தீர்கள். எவ்விடத்திற்கான வழிகாட்டி? அமைதிதாமத்திற்கும், முக்திக்குமான வழிகாட்டி ஆவார். தந்தை உங்களை அழைத்துச் சென்று அங்கே விடுகின்றார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், உங்களுக்குக் கல்வி புகட்டுகின்றார். அவர் உங்களை அழகானவர்களாக்கி, உங்களை வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று அங்கே விடுகின்றார். ஒருவருக்குத் தத்துவங்களைப் பற்றியும், பிரம்ம தத்துவம் பற்றியும் எவ்வளவு அறிவு இருந்தாலும், வேறு எவராலும் அன்றி, தந்தையால் மாத்திரமே உங்களை அங்கு அழைத்துச் செல்ல முடியும். தாங்கள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலந்துவிடுவோம் என அவர்கள் நினைக்கின்றனர். அமைதிதாமமே உங்களின் வீடு என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. முதலில் நூங்கள் அங்கு திரும்பிச் செல்வீர்கள், பின்னர் நூங்களே முதலாவதாகப் புதிய உலகிற்குள் பிரவேசிப்பீர்கள். ஏனைய அனைவரும் பின்னரே வருவார்கள். ஏனைய சமயத்தவர்கள் அனைவரும் எவ்வாறு வரிசைக்கிரமமாக வருகின்றார்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் யாருடைய இராச்சியங்கள் உள்ளன? அவர்களின் சமயநூல்கள் எவை? சூரிய வம்சத்தவர்களும், சந்திர வம்சத்தவர்களும் ஒரேயொரு நூலையே வைத்திருக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், அந்தக் கீதையை உண்மையானதல்ல. ஏனெனில், நூங்கள் இப்பொழுது பெறுகின்ற ஞானம் இங்கேயே முடிவடைந்து விடுகின்றது; அங்கு சமயநூல்கள் எதுவும் கிடையாது. துவாபர யுகத்திற்குப் பின்னர் வரும் சமயங்கள் அனைத்தினதும் சமயநூல்கள் பின்னர் சதாகாலமும் தொடர்கின்றன அவை அப்பொழுதிலிருந்து தொடர்கின்றன. ஒரு தர்மம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, ஏனைய அனைத்தும் அழிக்கப்படும். ஒரே இராச்சியம், ஒரே தர்மம், ஒரே மொழி, ஒரே வழிகாட்டல் பற்றி மக்கள் தொடர்ந்தும் பேசுகின்றனர். அது ஒரேயொருவரால் மாத்திரமே ஸ்தாபிக்கப்பட முடியும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சத்திய யுகத்திலிருந்து கலியுக இறுதி வரையான ஞானம் முழுவதையும் உங்கள் புத்தியில் கொண்டுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது தூய்மையாகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். நூங்கள் தூய்மையற்றவராகுவதற்கு உங்களுக்கு அரைக் கல்பம் எடுத்துள்ளது. உண்மையில், முழுக் கல்பம் என்றும் கூட நூங்கள் கூறலாம். நூங்கள் இப்பொழுது மட்டுமே நினைவு யாத்திரையில் இருப்பதற்குக் கற்றுக்கொள்கின்றீர்கள். இக்கல்வி அங்கு இருக்க மாட்டாது. தேவர்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாகுவதற்கு முயற்சி செய்வதில்லை. அவர்கள் முன்னர் அங்கு இராஜயோகம் கற்றுத் தூய்மையாகிய பின்னரே அங்கு சென்றனர். அது சந்தோஷ தாமம் என அழைக்கப்படுகின்றது. முழுச் சக்கரத்திலும் இந்நேரத்தில் மாத்திரமே நூங்கள் நினைவு யாத்திரையில் இருக்க முயற்சி செய்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். முயற்சி, அதாவது, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்கும் செயற்பாடு அடுத்த சக்கரத்திலும் மீண்டும் நிகழும் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் நிச்சயமாகச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகின்றீர்கள். எவ்வாறு இது ஒரு நாடகம் என்பதையும், எவ்வாறு சகல ஆத்மாக்களும் தங்களுக்குள் அழியாத பாகங்களின் பதிவுகளைக் கொண்ட நடிகர்கள் என்பதையும் பற்றிய இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன இது ஒரு நாடகத்தைப் போன்றது. எனினும், அந்தத் திரைப்படமோ பழையதாகும்பொழுது தேய்ந்து கிழிந்து விடுகின்றது. இது அழிவற்றது. அத்தகையதொரு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் முழுப் பாகமும் பதிவாகியிருப்பதும் ஓர் அற்புதமேயாகும். தந்தை மிக ஆழமான, சூட்சுமமான விடயங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பிறர் இவ்விடயங்களைக் கேள்விப்படும்பொழுது, மிக அற்புதமான விடயங்கள் இங்கே விளங்கப்படுத்தப்படுவதாகக் கூறுகின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் என்றால் என்ன என்பதை நாங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றோம். அனைவரும் சரூபங்களைப் பற்றிப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். வைத்தியர்களால் ஒரு மனிதனின் இதயத்தை அகற்றி, மீண்டும் அவ்விடத்தில் வைக்க முடிந்தாலும், ஆத்மாக்களைப் பற்றி எவருமே அறியார். ஆத்மாக்கள் எவ்வாறு தூய்மையற்றவரிலிருந்து, தூய்மையாகுகின்றார்கள் என்பதையும் எவரும் அறியார். அவர்கள் ஒரு தூய்மையற்ற ஆத்மா, தூய ஆத்மா, மகாத்மா பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். அனைவரும் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து என்னைத் தூய்மையாக்குங்கள்!

எவ்வாறாயினும், எவ்வாறு ஓர் ஆத்மா தூய்மையாக முடியும்? இதற்கு, அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் தேவைப்படுகின்றார். ஆத்மாக்கள் பிறப்பிற்கு அப்பாற்பட்டவரைக் கூவியழைக்கின்றனர். ஆத்மாவைத் தூய்மையாக்குவதற்கான சிகிச்சை அவரிடம் மாத்திரமே உள்ளது. எனவே, கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என அறிந்துள்ளதால் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தில் மெய்சிலிர்க்க வேண்டும். அவர் நிச்சயமாக உங்களை இறைவர், இறைவிகள் ஆக்குவார். பக்தி மார்க்கத்தில் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இறைவனும் இறைவியும் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அரசனும், அரசியும் போன்றே பிரஜைகளும் உள்ளார்கள். அவர் உங்களைத் தன்னைப் போன்று தூய்மையானவர் ஆக்குகின்றார். அவர் உங்களையும் ஞானக் கடல்களாக்கி, பின்னர் தன்னை விடவும் மகத்தானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தூய்மையானவர்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆக்குகின்ற உங்களின் முழுமையான பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்க பாபா மீண்டும் ஒரு தடவை வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தர்மம் மறைந்து விட்டதென, இந்தத் தர்மத்தையிட்டே கூறப்படுகின்றது. இது ஓர் ஆல மரத்துடன் ஒப்பிடப்படுகின்றது. ஆலமரத்தில் பல கிளைகள் தோன்றினாலும், அடிமரம் இருப்பதில்லை. இங்கும் பல்வேறு சமயங்களைச் சார்ந்த பல கிளைகள் தோன்றினாலும், தேவ தர்மத்தின் அத்திவாரம் இப்பொழுது இல்லை; அது மறைந்து விட்டது. தந்தை கூறுகின்றார்: அந்தத் தர்மம் இருக்கவே செய்கின்றது, ஆனால் அவர்கள் அதன் பெயரை மாற்றிவிட்டனர். இப்பொழுது தூய்மையாக இல்லாததால், அவர்களால் தங்களைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. அது இப்பொழுது இல்லாததாலேயே தந்தை படைப்பை உருவாக்க வருகின்றார். நீங்கள் தூய தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், இப்பொழுது நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டீர்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அனைத்தும் அவ்வாறே. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை மறந்து விடக்கூடாது. நீங்கள் யார் மூலம் தூய்மையாகுகின்றீர்களோ, அத்தந்தையை நினைவுசெய்வதே முதலாவதும், பிரதானமானதுமான இலக்காகும். வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள் என அனைவரும் கூறுகின்றனர். தங்களை அரசர்களாகவும், அரசிகளாகவும் ஆக்குமாறு அவர்கள் கேட்பதில்லை. எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெருமளவு போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்பதை அறிவீர்கள். நாங்கள் நிச்சயமாக எங்களின் ஆஸ்தியை இப்பொழுது பெற வேண்டும். நாங்கள் இப்பாகங்களைச் சக்கரம் சக்கரமாக நடித்துள்ளோம். விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. எவ்வாறு இப்படம் சற்கதிக்கான படமாக உள்ளதென, பாபா படங்களைப் பற்றி உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் வாய் மூலமாகவும், அத்துடன் படங்களைப் பயன்படுத்தியும் விளங்கப்படுத்தலாம். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய இரகசியங்கள் உங்களின் இப்படங்களில் உள்ளன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மற்றவர்களை உங்களைப் போன்று ஆக்குவதற்காகச் சேவை செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் கற்பதுடன், மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் எந்தளவிற்குக் கற்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருகிறீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகின்றேன், எனினும் அது உங்களின் பாக்கியத்திலும் இருக்கவேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நாடகத்திற்கேற்ப தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். தந்தை நாடகத்தின் இரகசியங்களையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தந்தை, தந்தையாகவும், ஆசிரியராகவும் உள்ளார். அத்துடன் அவர் உங்களைத் தன்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கின்ற, உண்மையான சற்குருவாகவும் இருக்கின்றார். தந்தையே அமரத்துவ ரூபம். இதுவே இவ்வாத்மாவின் சிம்மாசனம் ஆகும். இதன் மூலமாகவே இவர் தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். தந்தைக்கும் தனது பாகத்தை நடிப்பதற்கும், சற்கதியளிப்பதற்கும் ஒரு சிம்மாசனம் தேவைப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சாதாரணச் சரூரத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டியுள்ளது. நான் எவ்விதப் பகட்டையோ, ஆடம்பரத்தையோ கொண்டிருக்க முடியாது. அந்தக் குருமாரின் சூடர்கள் தங்களின் குருவிற்கென ஒரு பொற் சிம்மாசனத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் மாளிகைகள் போன்றவற்றையும் கட்டியுள்ளனர். நீங்கள் எதை உருவாக்குவீர்கள்? நீங்கள் குழந்தைகளும், அத்துடன் மாணவர்களும் ஆவீர்கள். எனவே, அவருக்காக நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் அதை எங்கு உருவாக்குவீர்கள்? இவர் சாதாரணமானவர். நீங்கள் விலைமாதர்களுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஏழைகளையும் ஈடேற்ற வேண்டும். சில குழந்தைகள்

இதைச் செய்வதற்கு முயற்சி செய்கின்றனர். அவர்கள் பெனாரஸிற்குக் கூட சென்றிருக்கின்றனர். நூங்கள் அவர்களை ஈடேற்றினால், பிரம்மகுமாரிகள் விலைமாதர்களுக்கும் ஞானத்தைக் கொடுத்து அற்புதங்கள் செய்கின்றார்கள் என மக்கள் கூறுவார்கள். அவர்கள் அத்தொழிலை விட்டு, சிவாலயத்தின் அதிபதிகள் ஆகவேண்டும் எனவும் நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இந்த ஞானத்தைக் கற்று, பின்னர் அதை மற்றவர்களுக்கும் கொடுங்கள். விலைமாதர்கள் பின்னர் அதை மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கலாம். ஒரு தடவை மக்கள் இதைக் கற்று, திறமைசாலிகள் ஆகிவிட்டால், அவர்கள் தங்களின் அலுவலகர்களுக்கும் இதை விளங்கப்படுத்தலாம். ஒரு மண்டபத்தில் படங்களை வைத்து, அவற்றை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். அப்பொழுது, விலைமாதர்களைச் சிவாலயவாசிகளாக ஆக்குவதில் பிரம்மகுமாரிகள் கருவிகளாகியிருப்பது ஓர் அற்புதமே என அனைவரும் கூறுவார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சேவைக்கான அத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு மாபெரும் பொறுப்பு உள்ளது. நூங்கள் கல்லுப்புத்தி உடையவர்களையும், கூன்முதுகு உடையவர்களையும், சதேசிகளையும், நற்குணங்கள் அற்றவர்களையும் ஈடேற்ற வேண்டும். சாதுக்களும் ஈடேற்றப்பட்டனர் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. சாதுக்கள் இறுதியில் ஈடேற்றப்படுவார்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் இப்பொழுது வந்து, உங்களுக்குச் சொந்தமானவர்கள் ஆகினால், பக்தி மார்க்கம் முடிவிற்கு வந்துவிடும்; ஒரு புரட்சி ஏற்படும். சந்நியாசிகள் தாங்கள் தோற்கடிக்கப்பட்டு விட்டதாகக் கூறித் தங்கள் ஆச்சிரமங்களை நூங்கிச் செல்வார்கள். அது இறுதியில் நிகழும். அனைத்தையும் எவ்வாறு செய்வதென பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். பாபாவால் வெளியில் எங்கும் செல்ல முடியாது. குழந்தைகளிடம் சென்று கற்றுக் கொள்ளுங்கள் என்றே தந்தை கூறுவார். அவர் தொடர்ந்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கான வெவ்வேறு வழிகளைக் கொடுக்கின்றார். மக்கள் உங்களின் புகழைப் பாடக்கூடியதாக அத்தகைய பணியைச் செய்யுங்கள். கடவுள் சக்திகளை ஞான அம்புகளால் நிரப்பியதாக நினைவுகூரப்படுகின்றது. இது ஞான அம்பாகும். இந்த அம்பு உங்களை இவ்வுலகிலிருந்து வேறோர் உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லும் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். எனவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகவும் தொலைநோக்குப் புத்தியைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களின் புகழ் ஓரிடத்தில் போற்றப்பட்டு, அரசாங்கத்திற்கு அது தெரிய வந்தால், உங்களின் செல்வாக்கு அதிகளவில் பரவும். ஐந்து முதல் ஏழு வரையான உத்தியோகத்தார்கள் ஓரிடத்திலிருந்து வெளிப்பட்டால், அது பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்படும். அவர்கள் கூறுவார்கள்: பிரம்மகுமாரிகள் விலைமாதர்களை அந்தத் தொழிலைக் கைவிடச் செய்து, அவர்களைச் சிவாலயத்தின் அதிபதிகள் ஆக்கியுள்ளார்கள். உங்களுக்குப் பெரும் புகழ் ஏற்படும். அவர்கள் தங்கள் பணம் முழுவதையும் எடுத்துக் கொண்டு வருவார்கள். அப்பணத்தை நூங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நூங்கள் பெரிய நிலையங்களைத் திறப்பீர்கள். படங்கள் போன்றவற்றைச் செய்வதற்கு நூங்கள் பணத்தைப் பயன்படுத்த முடியும். மக்கள் பின்னர் அவற்றைப் பார்த்து வியப்படைவார்கள். 'நூங்களே பரிசு பெறுபவர்களில் முதலாவதாக இருப்பீர்கள்' என அவர்கள் கூறுவார்கள். அவர்கள் உங்களுடைய படங்களை அரசாங்க மாளிகைக்கும் எடுத்துச் செல்வார்கள். அவற்றை அவர்கள் விரும்புவார்கள். சாதாரண மனிதர்களைத் தேவர்களாக்க வேண்டும் என்ற ஆசை உங்களின் இதயத்தில் இருக்க வேண்டும். முன்னைய சக்கரத்தில் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றவர்கள், மீண்டும் இதை பெறுவார்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். செல்வம் போன்ற அனைத்தையும் துறப்பதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நான் எனது வீட்டையோ, நண்பர்களையோ, உறவினர்களையோ நினைவுசெய்வதில்லை. நான் எதனை நினைவுசெய்கின்றேன்? நான் தந்தையையும், குழந்தைகளாகிய உங்களையும் தவிர வேறு எவரையும் நினைவுசெய்வதில்லை. நான் அனைத்தையும் பரிமாற்றம் செய்து விட்டேன். வேறு எங்கு எனது புத்தி செல்ல முடியும்? நான் இந்த இரதத்தைத் தந்தைக்குக் கொடுத்துவிட்டேன். உங்களைப் போன்றே நானும் கற்கின்றேன். நான் இந்த இரதத்தை பாபாவிற்குக் கடனாகக் கொடுத்துள்ளேன். நாங்கள் முதலில் சூரிய வம்ச தாமத்திற்குச் செல்லவே முயற்சி செய்கின்றோம் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இது சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவதற்கான கதையாகும். ஆத்மாக்களே மூன்றாவது கண்ணைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், ஒரு தேவராகுவதற்கு இந்த ஞானத்தைக் கற்கின்றேன். பின்னர் நான்

அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆகுவேன். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களை இரட்டைக் கிரூடம் அணிந்தவர்கள் ஆக்குகின்றேன். உங்கள் புத்திகள் நாடகத்திற்கேற்ப, முன்னைய கல்பத்தைப் போன்றே இப்பொழுது மிகச்சரியாக அதிகமாகத் திறந்துள்ளன. நீங்கள் இப்பொழுது நினைவு யாத்திரையில் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் உலகச் சக்கரத்தையும் சுழற்ற வேண்டும். பழைய உலகை உங்கள் புத்தியிலிருந்து நீக்கிவிடுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாகவிருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. புதிய ஸ்தாபனை உங்களுக்காகவே இடம்பெறுகின்றது என்பதை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். இப்பழைய, துன்ப உலகம் இப்பொழுது முடிவடையப் போகின்றது. நீங்கள் இவ்வுலகை விரும்பவே கூடாது.
2. பாபா தன்னிடமிருந்த அனைத்தையும் பரிமாற்றம் செய்து விட்டதால், அவரது புத்தி எங்கும் செல்வதில்லை. எனவே, தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். மனிதர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குவதற்கு, எவ்வாறு அவர்களுக்குச் சேவை செய்வது, விலைமாதர் இல்லத்தை எவ்வாறு சிவாலயமாக்குவது என்ற ஒரேயொரு ஆசையை மாத்திரமே உங்கள் இதயம் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் முரளிதரராக இருந்து, முரளியின் இசைக்கு மாயையை அர்ப்பணிக்குமாறு செய்வீர்களாக.

நீங்கள் பல முரளிகளைக் கேட்டுள்ளதால், மாயை தன்னை முரளிக்கு அர்ப்பணிக்கும் வகையில் இப்பொழுது அத்தகைய முரளிதரர் ஆகுங்கள். நீங்கள் முரளியின் இரகசியங்கள் எனும் இசையைச் சதா தொடர்ந்தும் ஒலிக்கச் செய்தால், மாயை தன்னைச் சதாகாலமும் அர்ப்பணிப்பாள். நீங்கள் சாக்குப்போக்குகளை உருவாக்குகின்ற பிரதான ரூபத்திலேயே மாயை வருகின்றாள். முரளியின் மூலம் நீங்கள் சாக்குப்போக்குகளுக்குத் தீர்வைக் கண்டுகொள்ளும்பொழுது, மாயை சதாகாலத்துக்குமாக முடிவடைவாள். சாக்குப்போக்குகள் முடிவடைதல் என்றால், மாயை முடிவடைதல் என்று அர்த்தமாகும்.

சுலோகம்: ஓர் அனுபவ சொரூபம் ஆகுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் சந்தோஷப் பாக்கியத்தின் பிரகாசம் உங்கள் முகத்தில் தென்படும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சுவர்க்கத்திற்கான கடவுச்சீட்டைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கே நீங்கள் இப் பாடசாலைக்கு வந்துள்ளீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகி, பதிவேட்டில் உங்கள் பெயரைப் பதிவுசெய்தால், நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள்.

கேள்வி: எந்த ஒரு விழிப்புணர்வு இல்லாததால், சில குழந்தைகள் தந்தையின் மூது மரியாதையைக் கொண்டிருப்பதில்லை?

பதில்: முழு உலகினாலும் கூவியழைக்கப்படுபவரும், அனைவராலும் நினைவுசெய்யப்படுபவரும், அதிமேலான தந்தையுமான ஒரேயொருவரே தற்சமயம் எங்களுக்குச் சேவை செய்ய இங்கு இருக்கின்றார் என்ற விழிப்புணர்வு சில குழந்தைகளிடம் இல்லை. இந்த நம்பிக்கை வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. எந்தளவிற்கு இந்த நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளதோ, அதற்கேற்பவே நீங்கள் அந்த மரியாதையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்களின் மூது ஞான மழை பொழிகின்றது.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் ஞானக்கடலுடன் இருக்கின்றீர்கள். குழந்தைகள் அனைவரும் ஒரே இடத்தில் தங்க முடியாது. அவருடன் அமர்ந்திருப்பவர்களால் ஞானத்தை நேரடியாகச் செவிமடுக்க முடியும், ஆனால் தொலைவில் வாழ்பவர்கள் சற்றுத் தாமதித்தே அதைப் பெறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தையுடன் வாழ்பவர்கள் தொலைவில் வாழ்பவர்களை விடவும் பெரும் முன்னேற்றத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள் என்றில்லை. இல்லை, தொலைவில் வாழ்பவர்கள் அதிகளவு கற்று, அதிகளவு முன்னேற்றம் அடைவது நடைமுறையில் காணப்படுகிறது. எல்லையற்ற தந்தை இங்கிருக்கின்றார் என்பது நிச்சயமாகும். பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். சில குழந்தைகள் பெரிய தவறுகளையும்; செய்கின்றார்கள். முழு உலகமும் நினைவுசெய்கின்றவரான எல்லையற்ற தந்தையே எங்களுக்குச் சேவை செய்வதில் ஈடுபட்டு, அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கான பாதையை எங்களுக்குக் காட்டுவதுடன் எமக்கு அதிகளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொண்டிருப்பினும், அவருக்கு அந்தளவிற்கு மரியாதை செலுத்துவதில்லை. பந்தனத்தில் உள்ளவர்கள் பல துன்புறுத்தல்களை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் பரிதவித்தாலும், நினைவில் நிலைத்திருந்து, ஞானத்தை நன்றாகப் பெறுகின்றார்கள். அவர்களின் அந்தஸ்து மேன்மையாகுகின்றது. அனைவரையும் பற்றி பாபா இவ்வாறு கூறுவதில்லை. அது நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமானது. தந்தை குழந்தைகளை எச்சரிக்கின்றார். அனைவரும் ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது. இருப்பினும் வெளியில் வாழ்பவர்களும், பந்தனத்தில் இருப்பவர்களும் நல்ல வருமானத்தை ஈட்டுகின்றார்கள். பக்திமார்க்கத்தினரால் இப்பாடல் இயற்றப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அதன் அர்த்தத்தை எடுத்துக் கொள்வது உங்களுக்குப் பெறுமதியானது. அன்பிற்கினியவர் யார் என்பதைப் பற்றியும், அவர் யாருக்கு அன்பிற்கினியவர் என்பதைப் பற்றியும் அவர்களுக்கு என்ன தெரியும்? ஆத்மாக்கள் தம்மையே அறியாததால், தந்தையை அவர்கள் எவ்வாறு அறிந்துகொள்ள முடியும்? அவரும் ஓர் ஆத்மா, அல்லவா? நான் யார் என்பதையும், நான் எங்கிருந்து வருகின்றேன் என்பதையும் கூட அவர்கள் அறியார்கள். அனைவரும் சரூர உணர்வில் இருக்கின்றார்கள். எவருமே ஆத்ம உணர்வில் இல்லை. அவர்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருப்பார்களாயின், அப்பொழுது ஆத்மாக்கள் தமது தந்தையை அறிந்திருப்பார்கள். சரூர உணர்வில் இருப்பதனால், அவர்கள் ஆத்மாக்களைப் பற்றியோ அல்லது பரமாத்மாவான பரமதந்தையைப் பற்றியோ அறியார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நேரடியே விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது ஓர் எல்லையற்ற பாடசாலையாகும். ஒரேயொரு இலக்கும், இலட்சியமே உள்ளது: சுவர்க்க இராச்சியத்தை அடைவதாகும். சுவர்க்கத்தில் பல்வேறுபட்ட அந்தஸ்துக்கள் உள்ளன. அரசர், அரசியுடன், பிரஜைகளும் உள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை இரட்டைக் கிரீடம் உடையவர்கள் ஆக்குவதற்கே நான் மூண்டும் ஒருமுறை வந்திருக்கின்றேன். அனைவருமே இரட்டைக் கிரீடத்திற்குரியவர்கள் ஆக முடியாது. நன்றாகக் கற்பவர்கள் தம்மால் இவ்வாறு ஆக முடியும் என

உள்ளார்த்தமாகப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். அவர்கள் அர்ப்பணித்திருப்பதுடன், நம்பிக்கையும் கொண்டுள்ளார்கள். நூங்கள் தூய செயல்களில் ஈடுபடக்கூடாது என்பதை நூங்கள் அனைவரும் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். சிலர் பல குறைபாடுகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களை உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுபவர்கள் என்று கருதுவதில்லை. இதனாலேயே அவர்கள் முயற்சி செய்வதில்லை. உங்களால் அவ்வாறு ஆக முடியுமா என நூங்கள் தந்தையிடம் வினவினால், அவரால் உடனடியாகவே உங்களுக்குக் கூற முடியும். நூங்கள் அந்தளவிற்கு உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது என்பதை நூங்களே உங்களைப்; பார்த்தால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அதற்குத் தகைமைகளும் தேவைப்படுகின்றன. அத்தகைய விடயங்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் இடம்பெறுவதில்லை. அங்கே, அது வெகுமதியாகும். அந்த நேரத்தில் வருகின்ற அரசர்கள் தமது பிரஜைகளின் மூது பெருமளவு அன்பு வைத்திருக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒரு தாயையும் தந்தையையும் போன்றவர்கள். இவரே எல்லையற்ற தந்தை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். அந்த ஒரேயொருவரே முழு உலகையும் பதிவு செய்கின்றார். நூங்களும் உங்களைப் பதிவு செய்கின்றீர்கள், இல்லையா? அவர் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கு;கும் ஒரு கடவுச்சீட்டைக் கொடுக்கின்றார். சுவர்க்க அதிபதிகளாகுவதற்கு இங்கே நூங்கள் கடவுச்சீட்டைப் பெறுகின்றீர்கள். சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லும் தகுதி பெறுகின்ற அனைவரும் ஒரு புகைப்படத்தை எடுக்க வேண்டும் என பாபா கூறியுள்ளார், ஏனெனில் நூங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். அப்படத்தின் பக்கத்தில், கிரீடமணிந்து சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் உங்கள் புகைப்படத்தையும் வைக்க வேண்டும். அவ்வாறே நூங்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இந்த மாதிரியை நூங்கள் கண்காட்சிகளில் வைத்திருக்க வேண்டும். இது இராஜயோகமாகும். உதாரணத்திற்கு, ஒருவர் சட்டநிபுணர் ஆகும்பொழுது, அவர்கள் சாதாரண உடையுடன் உள்ள அவரது புகைப்படத்தை ஒருபுறத்திலும், அவர் சட்டநிபுணர் ஆடையில் உள்ள புகைப்படத்தை மறுபுறத்திலும் வைத்திருக்கின்றார்கள். அவ்வாறே, நூங்கள் சாதாரண ஆடை அணிந்த உங்கள் புகைப்படத்தை ஒருபுறமும், இரட்டைக் கிரீடமணிந்துள்ள உங்கள் புகைப்படத்தை மறுபுறமும் வைத்திருக்க வேண்டும். 'நூங்கள் என்னவாக விரும்புகின்றீர்கள்?' என நூங்கள் வினவுகின்ற ஒரு புகைப்படத்தையும் நூங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். நூங்கள் சட்டநிபுணராக விரும்புகின்றீர்களா அல்லது அரசர்களுக்கு அரசராக விரும்புகின்றீர்களா? நூங்கள் அத்தகைய புகைப்படங்களை வைத்திருக்க வேண்டும். சட்டநிபுணர்களும், நீதிபதிகள் போன்றோரும் இங்கே இருக்கிறார்கள். நூங்கள் புதிய உலகில் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களாக உள்ளீர்கள். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. இவ்வாறாகவே நூங்கள் ஆகுகின்றீர்கள். விளக்கம் மிகவும் நன்று! படங்கள் மிகவும் நன்றாகவும், முழு அளவிலும்; (கரட்ட-எண்ணந்) இருக்க வேண்டும். சட்டநிபுணர்கள் ஆகுவதற்காக மாணவர்கள் கற்கும்பொழுது, அவர்கள் சட்டநிபுணருடன் யோகம் செய்து, சட்டநிபுணர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இவரின் யோகம் பரமாத்மா பரமதந்தையுடன் உள்ளது. ஆகவே, அவர் இரட்டைக் கிரீடம் உடையவர் ஆகுகின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது இதன் அடிப்படையில் செயற்பட வேண்டும். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படத்தை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானதாகும். நூங்கள் இவ்வாறே ஆகுகின்றீர்கள். ஆகவே, நிச்சயமாக உங்களுக்கு ஒரு புதிய உலகம் தேவைப்படுகின்றது. நரகத்தின் பின்னர் சுவர்க்கம் இருக்கும். இப்பொழுது இது அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் ஆகும். இக்கல்வி உங்களை மிகவும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றது. இதில் பணம் போன்றவற்றிக்கான தேவையே இல்லை. நூங்கள் கற்பதில் ஆர்வமாக இருக்க வேண்டும். கற்பதற்குப்; போதுமானளவு பணம் இல்லாதவராக ஒருவர் மிகவும் ஏழையாக இருந்தார். அப்படியிருந்தும், அவர் முயற்சி செய்து செல்வந்தராகி, விக்டோரியா இராணியின் அமைச்சர் ஆகினார். இந்நேரத்தில் நூங்களும் மிகவும் ஏழைகளாக இருக்கிறீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு அத்தகைய மேன்மையான விடயங்களைக் கற்பிக்கிறார். இங்கு, நூங்கள் உங்கள் புத்தியின் மூலம் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். மின்விளக்குகள் போன்றவற்றை ஏற்ற வேண்டிய தேவையில்லை. நூங்கள் எங்காவது அமர்ந்து அவரை நினைவுசெய்ய முடியும். எவ்வாறாயினும், மாயை என்பவள் தந்தையை நூங்கள் மறந்துவிடுமாறு செய்பவள். நினைவிலேயே தடைகள் உள்ளன. இது ஒரு யுத்தமாகும். தந்தையை நினைவுசெய்வதால், ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகுகிறார்கள். நூங்கள் கற்கும்பொழுது, மாயை எதனையும் செய்வதில்லை. நினைவின் போதையானது, கல்வியினுடைய போதையை விடவும் மகத்தானது.

இதனாலேயே புராதன யோகம் நினைவுகூரப்பட்டு வருகிறது. கூறப்பட்டுள்ளது: யோகமும், ஞானமும். நூங்கள் யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதற்கான ஞானத்தைப் பெறுகிறார்கள். உங்களுக்கு நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கான வழிகள் கூறப்பட்டுள்ளன. உலகச் சக்கரத்தின் ஞானமும் உள்ளது. படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ வேறு எவரும் அறியார். அவர்கள் பாரதத்தின் புராதன யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார்கள். “புராதனம்” என அழைக்கப்பட்டது, புதிய உலகமாக இருந்தது. அது நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களைக் கொண்டது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் சக்கரத்தின் பல்வேறு கால எல்லைகளையும் காட்டுகின்றார்கள். ஒருவர் ஒரு விடயத்தையும், மற்றவர் மற்றுமொரு விடயத்தையும் கூறுகிறார்கள். இங்கு, ஒரேயொரு தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நூங்கள் வெளியே செல்லும்பொழுதும், படங்களைப் பெறுவீர்கள். இவர் ஒரு வியாபாரியாவார். பாபா கூறுகிறார்: உங்களால் துணியிலும் படங்களை அச்சிட முடியும். ஒருவரிடம் அச்சிடுவதற்கு ஒரு பெரிய திரைத்துணி இல்லாதுவிடின், நூங்கள் இரு பாகங்களாகத் துணியில் அச்சிட்டுப் பின்னர் அவற்றை இணைத்த இணைப்பு தெரியாத வகையில் அவற்றை ஒன்றாக்குங்கள். அதிமேன்மையான அதிகாரியான, எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: அதைப் போன்று ஒருவர் அச்சிட்டிருந்தால், நான் அவருடைய பெயரைப் புகழ்மையச் செய்வேன். ஒருவர் இவற்றைத் துணியில் அச்சிட்டு, அவற்றை வெளிநாட்டுக்கு எடுத்துச் சென்றால், அவருக்கு ஒவ்வொரு படத்துக்கும் 5000 முதல் 10,000 ரூபாய்கள் வரை கொடுக்கப்படும். அவர்களிடம் அபரிமிதமான பணம் உள்ளது. இவற்றை உருவாக்க முடியும். நகரங்களின் அழகான காட்சிகளையும், பக்கக் காட்சிகளையும் அச்சிட்ட அத்தகைய பெரிய அச்சகங்கள் இருக்கின்றன, கேட்கவும் வேண்டாம்! இவற்றையும் அச்சிட முடியும். இது முதற்தரமானதொன்று. அவர்கள் கூறுவார்கள்: இதில் உண்மையான ஞானம் உள்ளது. வேறு எவரும் இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருக்க முடியாது. இதை எவரும் அறியார். விளங்கப்படுத்துபவர்கள் எவரும் ஆங்கிலத்தில் பேசுவதில் திறமைசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். அங்கு அனைவரும் ஆங்கிலத்தைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். அவர்களுக்கும் செய்தி கொடுக்கப்பட வேண்டும். நாடகத்திற்கேற்ப, அவர்களே விநாசத்துக்கான கருவிகள் ஆகுபவர்கள்;. இருசாராரும் ஒன்றிணைந்தால் உலக அதிபதிகள் ஆகும்வகையில், அத்தகைய குண்டுகளை வைத்திருக்கிறார்கள் என பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் யோகசக்தி மூலம் முழு உலகினதும் இராச்சியத்தைக் கோரும் வகையில் இந்நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆயுதங்கள் மூலம் எவரும் உலக அதிபதிகள் ஆக முடியாது. அவர்களிடம் விஞ்ஞானம் உள்ளது, உங்களிடமோ மௌனம் உள்ளது. தந்தையையும், சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்து, ஏனையோரையும் உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குங்கள். யோகசக்தி மூலம் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உலக இராச்சியத்தைக் கோருகிறார்கள். நிச்சயமாக அவர்கள் தங்கள் மத்தியில் சண்டையிடுவார்கள். இடையில் உள்ள நூங்களே வெண்ணெயைப் பெறுவீர்கள்;. அவர்கள் கிருஷ்ணரின் வாயில் வெண்ணெய் உருண்டையைக் காட்டியுள்ளார்கள். கூற்றும் உள்ளது: இருவர் சண்டையிட, மூன்றாவது நபர் வெண்ணெயை எடுத்து உண்டார். உண்மையில் அவ்வாறே உள்ளது. நூங்கள் முழு உலக இராச்சியமாகிய வெண்ணெயைப் பெறுகிறார்கள். ஆகவே, உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். ஒஹோ! பாபா, அது உங்கள் அற்புதம்! இது உங்கள் ஞானமாகும். விளக்கம் மிகவும் சிறந்தது. எவ்வாறு ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள்? இதைப் பற்றி எவரும் சிந்திக்கவில்லை. அந்நேரத்தில், வேறு தேசங்கள் இருக்காது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உலக அதிபதி ஆகுவதில்லை. நான் உங்களை அவ்வாறு ஆக்குகிறேன். கற்பதனால் நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். பரமாத்மாவாகிய நான், சரூரமற்றவர். உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு சரூரம் உள்ளது. நூங்கள் சரூரதாரிகள்;. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்குச் சூட்சும சரூரங்கள் உள்ளன. நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா என்பது போன்று, நானும் பரமாத்மா ஆவேன். எனது பிறவி தெய்வீகமானதும், தனித்துவமானதுமாகும். வேறு எவரும் இவ்விதமாகப் பிறவியெடுக்க முடியாது. இது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒருவர் மரணம் அடைவதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் நாடகத்தின் புரிந்துணர்வை அதிகளவு பெறுகிறார்கள். நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். சிலருக்கு மந்த புத்தி உள்ளது. மூன்று தரங்கள் உள்ளன. இறுதித் தரத்தைப் பெறுபவர்கள், மந்தமானவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். யார் முதற்தரத்தில் உள்ளார்கள் எனவும், யார் இரண்டாந் தரத்தில் உள்ளார்கள் எனவும் அவர்களே

புரிந்துகொள்கிறார்கள். பிரஜைகளின் மத்தியிலும் அவ்வாறே உள்ளது. அதே கல்வியே உள்ளது. கற்றதன் பின்னர், நூங்கள் இரட்டைக்கிரடும் உடையவர்கள் ஆகுவார்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவார்கள். நாங்கள் இரட்டைக்கிரடும் உடையவர்களாக இருந்தோம். பின்னர், நாங்கள் ஒற்றைக் கிரடும் உடையவர்கள் ஆகினோம், இப்பொழுது எங்களிடம் கிரடும் இல்லை. கூறப்பட்டுள்ளது: நூங்கள் செய்யும் செயல்களுக்கேற்ப, பலனைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் இதைச் சத்தியயுகத்தில் கூற மாட்டீர்கள். இங்கு, நல்ல செயல்களைச் செய்தால், நூங்கள் ஒரு பிறவிக்குச் சிறந்த பலனைப் பெறுகிறீர்கள். பிறப்பிலிருந்தே நோய்;வாய்ப்பட்டிருக்கும் வகையில் சிலர் அத்தகைய செயலைச் செய்கிறார்கள். அதுவும் கர்ம வேதனையாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கர்மா, நடுநிலைக் கர்மா, பாவக் கர்மாவின் தத்துவம் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் இங்கு செய்பவை அனைத்துக்கும் நல்ல, தய பலனைப் பெறுகிறீர்கள். ஒருவர் செல்வந்தர் ஆகும்பொழுது, அவர் நிச்சயமாக முன்னர் நல்ல செயல்களைச் செய்திருக்க வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது பிறவிபிறவியாக உங்கள் வெகுமதியை உருவாக்குகிறீர்கள். அங்குள்ள செல்வந்தர்களுக்கும், ஏழைகளுக்கும் மத்தியில் உள்ள வேறுபாடு இந்நேரத்தில் அனைவரும் செய்யும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. அந்த வெகுமதி 21 பிறவிகளுக்கு அழியாததாகும். இங்கு, நூங்கள் தற்காலிகமான சிலவற்றை மாத்திரம் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் தொடர்ந்தும் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். இது கர்ம ஷேத்திரம் ஆகும். சத்தியயுகமே சுவர்க்கத்தின் கர்ம ஷேத்திரம் ஆகும். அங்கு பாவச்செயல்கள் செய்யப்படுவதில்லை. இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியால் கிரகிக்க வேண்டும். அரிதாகவே உங்களிற் எவரும் தொடர்ந்தும் இக்கருத்துக்களை எழுதிக் கொள்கிறீர்கள். சிலர் தங்கள் அட்டவணையை எழுதுவதில் களைப்படைந்தும் விடுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இக்கருத்துக்களைக் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவற்றை நினைவுசெய்யவும் முடியாதளவிற்கு இக்கருத்துக்கள் மிகவும் ஆழமானவை; அவை (புத்தியிலிருந்து) நழுவி விடுகின்றன. ஒரு குறிப்பிட்ட கருத்தை மறந்து விட்டதாகப் பின்னர் நூங்கள் வருத்தப்படுவீர்கள். அனைவருடைய நிலையும் அதுவேயாகும். பலர் மறந்த பின்னர் மறுநாள் நினைவுசெய்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்கள் சுய முன்னேற்றத்தைப் பற்றி அக்கறை கொண்டிருக்க வேண்டும். அரிதாகவே உங்களிற் சிலர் மிகச்சரியாக எழுதுகிறீர்கள் என்பதை பாபா அறிவார். பாபாவும் வியாபாரியாவார். இவர் அழியும் இரத்தினங்களின் வியாபாரியாக இருந்தார். அந்த வியாபாரியோ ஞான இரத்தினங்களின் வியாபாரியாவார். பல குழந்தைகள் யோகம் என்னும் பாடத்தில் சித்தியடைவதில்லை. அரிதாகவே உங்களிற் சிலரால் ஒரு மணித்தியாலம் அல்லது ஒன்றரை மணித்தியாலத்துக்கு மிகச்சரியாக நினைவில் நிலைத்திருக்க இயலுகிறது. நூங்கள் எட்டு மணித்தியாலங்களுக்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள், உங்கள் ஜீவனோபாயத்துக்காகவும் ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்க வேண்டும். அந்தக் காதலரினதும், அன்பிற்கினியவரினதும் உதாரணத்தை பாபா உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் வேறு எங்காவது தனிமையில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, ஒருவரையொருவர் நினைவுசெய்வதுடன், ஒருவர் மற்றவரின் முன்னிலையில் தோன்றுகிறார்கள். அதுவும் ஒரு காட்சி போன்றது. இவர் அந்த ஒரேயொருவரை நினைவுசெய்கிறார், அந்த ஒரேயொருவர் இவரை நினைவுசெய்கிறார். இங்கு, அவர் அன்பிற்கினியவரும், நூங்கள் அனைவரும் காதலிகளும் ஆவீர்கள். அந்த அழகிய அன்பிற்கினியவர் அழகானவரும் சதா-தூய்மையானவரும் ஆவார். தந்தை கூறுகிறார்: நானே பயணியும், சதா-அழகானவரும் ஆவேன். நான் உங்களையும் அழகாக்குகிறேன். தேவர்களிடம் இயற்கை அழகுள்ளது. இங்கு, மக்கள் அதிகளவு நாகரிகத்தையும் பின்பற்றியுள்ளார்கள். அவர்கள் பல்வேறு விதமான ஆடைகளை அணிகிறார்கள். அங்கு, அவர்கள் சதா இயற்கை அழகைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்பொழுது நூங்கள் அவ்வுலகத்துக்குச் செல்லவுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒரு பழைய, தூய்மையற்ற தேசத்திலும், ஒரு தூய்மையற்ற சரூரத்திலும் பிரவேசிக்கிறேன். இங்கு எவருக்கும் ஒரு தூய சரூரம் இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதியில் இவரின் சரூரத்தில் பிரவேசித்து, இல்லறப் பாதையை ஸ்தாபிக்கிறேன். நூங்கள் மேலும் முன்னேறுகையில், தொடர்ந்தும் மேலும் சேவாதாரிகள் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் முயற்சி செய்து, பின்னர் புரிந்துகொள்வீர்கள். நூங்கள் முன்னர் அத்தகைய முயற்சியைச் செய்தீர்கள், அவ்வாறு மீண்டும் செய்கிறீர்கள். முயற்சி செய்யாமல் உங்களால் எதையும் பெற முடியாது. நூங்கள் ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்பதை

அறிவார்கள். அங்கு புதிய உலக இராச்சியம் இருந்தது. அது இப்பொழுது இல்லை; அது பின்னர் இருக்கும். கலியுகத்தின் பின்னர் நிச்சயமாகச் சத்தியயுகம் வரும். மிகச்சரியாக முன்னைய கல்பத்தில் அது இருந்ததைப்; போன்றே, இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை அர்ப்பணிப்பதுடன், நம்பிக்கை நிறைந்த புத்தியும் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். என்றுமே தூய செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். உங்களில் குறைபாடுகள் எதுவும் இல்லாதபொழுதே, உங்களால் ஒரு சிறந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியும்.
2. ஞான இரத்தினங்களின் வியாபாரத்தைச் செய்வதற்கு பாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்ற சிறந்த கருத்துக்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். பின்னர், அவற்றை நினைவுசெய்து, பிறருக்கும் கூறுங்கள். உங்கள் சுய முன்னேற்றத்தைப் பற்றியே எப்பொழுதும் அக்கறை கொண்டிருங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் விகாரமற்றவர் ஆகுவதால், உங்கள் கம்பியற்ற தொகுதி மூலம் விநாச வேளையில் இறுதி வழிகாட்டல்களைப் பற்றிப் பிடிக்கக்கூடியவராக இருப்பீர்களாக. விநாசவேளையில் இறுதி வழிகாட்டல்களைப் பற்றிப் பிடிப்பதற்கு, உங்களுக்கு ஒரு விகாரமற்ற புத்தி தேவையாகும். அம்மக்கள் ஒரு கம்பியற்ற தொகுதி மூலம் ஒலியை இன்னோரிடத்தை அடையுமாறு செய்வதைப் போல், அதேவிதமாக, நூங்களும் இங்கே விகாரமற்றவராக இருக்கின்ற கம்பியற்ற தொகுதியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்தக் கம்பியற்ற தொகுதி மூலம், உங்களை ஒரு குறிப்பிட்டதொரு பாதுகாப்பான இடத்திற்குச் செல்லுமாறு கூறுகின்ற குரலை நூங்கள் கேட்பீர்கள். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பவர்களும், விகாரமற்றவர்களும், சரீரமற்றவர்களாகவும் இருக்கின்ற பயிற்சியைக் கொண்டிருக்கின்ற குழந்தைகளை விநாச வேளையில் அழிக்க முடியாது, ஆனால் அவர்கள் தங்கள் சரீரங்களைத் தங்கள் சுய விருப்பத்திற்கேற்ப விட்டு நூங்குவார்கள்.

சுலோகம்: யோகத்தை ஒருபுறம் ஒதுக்கி விட்டு, செயல்களில் மும்முரமாகுவது கவனயூனம் ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது முட்களிலிருந்து மலர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் எப்பொழுதும் ஏனையோருக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் எவரையும் சந்தோஷமற்றவர் ஆக்கக்கூடாது.

கேள்வி: முதற்தரமான முயற்சியைச் செய்கின்ற குழந்தைகள் தங்கள் இதயங்களிலிருந்து எவ்வாறான வார்த்தைகளைப் பேசுவார்கள்?

பதில்: “பாபா கவலைப்படாதீர்கள், நான் நிச்சயமாகத் திறமைச்சித்தி எய்தி அனைவருக்கும் காட்டுவேன்”. அவர்களது பதிவேடுகளும் மிகச்சிறந்தவையாக இருக்கும். “நான் இன்னமும் ஒரு முயற்சியாளரே” போன்ற வார்த்தைகளை அவர்கள் ஒருபொழுதும் பேச மாட்டார்கள். மாயை சிறிதவேனும் உங்களை அசைக்க முடியாதவாறு நீங்கள் முயற்சி செய்து, அத்தகைய மகாவீரர் ஆகவேண்டும்.

ஓம்சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆன்மீகத் தந்தையுடன் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருத வேண்டும். அசரீரியான ஆத்மாக்களாகிய, குழந்தைகளாகிய நாங்கள்; அசரீரியான தந்தையுடன் கற்கின்றோம். உலகில், பௌதீக ஆசிரியர்கள் மாத்திரமே உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர்கள். இங்கு அசரீரியான ஆசிரியராகிய அசரீரியான தந்தையே கற்பிக்கின்றார். இவருக்கு எந்தப் பெறுமதியும் இல்லை. எல்லையற்ற தந்தையாகிய சிவபாபாவே வந்து இவருக்குப் பெறுமதி கொடுக்கிறார். அதிபெறுமதி வாய்ந்த, சிவபாபாவே வந்து சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் அத்தகைய மேன்மையான பணியை மேற்கொள்கின்றார்! தந்தை அதிமேன்மையானவர் என நினைவுகூரப்படுகின்றார் ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மேன்மையானவர்கள் ஆக வேண்டும். தந்தையே அனைவரிலும் அதிஉயர்வானவர் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது உண்மையிலேயே சுவர்க்க இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றது. இது சத்தியயுகத்தினதும் கலியுகத்தினதும் சங்கமமாகிய சங்கமயுகமாகும், சங்கமயுகத்திலேயே நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். மக்கள் “புருஷோத்தம்” (அதிமேன்மையானவர்) என்ற வார்த்தையின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அதி மேன்மையானவர்கள், பின்னர் அதி தாழ்வானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தூய்மைக்கும் தூய்மையற்றதிற்கும் இடையில் அதிக வித்தியாசம் உள்ளது. தேவர்களை வழிபடுபவர்கள் “நீங்கள் அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள்” எனக் கூறுகின்றார்கள். நீங்களே உலக அதிபதிகள் ஆவீர்கள். பின்னர் அவர்கள் தாங்களே கூறுகின்றார்கள்: நாங்களே நச்சாற்றில் தத்தளிப்பவர்கள். இதனை அவர்கள் கூறவேண்டும் என்பதற்காகவே கூறுகின்றார்கள்; அவர்கள் உண்மையில் அதனை நம்புவதில்லை. நாடகம் தனித்துவமானதும், அற்புதமானதும்; ஆகும். நீங்கள் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் அத்தகைய விடயங்களைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். தந்தை வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை மீது முழுமையான அன்பைக் கொண்டிருப்பவர்கள் அந்த மகத்தான ஈர்ப்பை உணர்கின்றனர். ஆத்மாக்கள் எவ்வாறு தந்தையைச் சந்திக்க முடியும்? பௌதீக உலகிலேயே சந்திப்பு இடம்பெறுகிறது; அசரீரி உலகிலே ஈர்ப்பை அனுபவம் செய்வது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அங்கு ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்மையானவர்கள்; அனைத்துத் துருவும் அகற்றப்பட்டுள்ளது. அங்கு ஈர்ப்பு எனும் கேள்விக்கே இடமில்லை. அன்பிற்கான கேள்வி இங்கேயே உள்ளது. அத்தகைய பாபாவை நீங்கள் முழுமையாக மிகவும் உறுதியாகப் பற்றிப் பிடிக்க வேண்டும். “பாபா நீங்கள் அத்தகைய மகத்தான அற்புதங்களைப் புரிகின்றீர்கள்! நீங்கள் எங்களது வாழ்வுகளை மிக அற்புதமானவை ஆக்குகின்றீர்கள்!” அதிகளவான அன்பு தேவைப்படுகின்றது. அத்தகைய அன்பு ஏன் இருப்பதில்லை? ஏனெனில் ஆத்மா துருவினால் மூடப்பட்டுள்ளார். நீங்கள் நினைவு யாத்திரையைக் கொண்டிராவிட்டால், உங்களது துரு அகற்றப்பட முடியாததுடன், உங்களால் அவ்வாறு அன்பானவர்களாகவும் முடியாது. மலர்களாகிய நீங்கள் இங்கே மலர வேண்டும். அங்கே நீங்கள் பிறவிபிறவியாக மலர்களாக ஆகுவதற்கு முன்னர், இங்கு மலர்களாக வேண்டும். நீங்கள் முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாறுகின்றீர்கள் என்று அதிகளவு சந்தோஷத்தில் இருக்க வேண்டும்! மலர்கள் எப்பொழுதும்

அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தையே கொடுக்கின்றன. அனைவரும் மலர்களைத் தங்கள் கண் மட்டத்திற்கு உயர்த்தி, அவற்றின் நறுமணத்தை உள்வாங்குகின்றார்கள். அவர்கள் மலர்களிலிருந்து வாசனைத் திரவியங்களை உருவாக்குகின்றார்கள். அவர்கள் பன்னுரையும் தயாரிக்கின்றனர். தந்தையே உங்களை மலர்கள் ஆக்குபவர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஏன் சந்தோஷமற்றுள்ளீர்கள் என பாபா அதிசயிக்கின்றார். அவர் உங்களைச் சத்தியயுகத்து மலர்கள் ஆக்குகின்றார். மலர்கள் பழையதாகியதும் முழுமையாக வாடிவிடுகின்றன. நீங்கள் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்திக்குத் தெரியும். தமோபிரதான் மனிதர்களுக்கும் சதோபிரதான் தேவர்களுக்கும் இடையில் அதிகளவு வித்தியாசம் உள்ளது! வேறு எவராலுமன்றி, தந்தையால் மாத்திரமே இவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியும். நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவதற்கே கற்கின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். கல்வியைப் பற்றிய போதை உள்ளது, இல்லையா? நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவுடன் கற்கின்றீர்கள் எனவும், பின்னர் உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள் எனவும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்கள் கல்வி எதிர்காலத்திற்கானதாகும். எப்பொழுதாவது எதிர்காலத்திற்கான எந்தக் கல்வியைப் பற்றியேனும் கேள்விப்பட்டுள்ளீர்களா?; நீங்கள் புதிய உலகிற்காகவும், புதிய பிறவிக்காகவுமே கற்கின்றீர்கள் என்று நீங்களே கூறுகின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்குச் செயலினதும், நடுநிலைச்செயலினதும் பாவச்செயலினதும் தத்துவத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இதுவும் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, ஆனால் கீதையைக் கற்பவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. சத்தியயுகத்தில் செயல்கள் நடுநிலையானவை என்றும், இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிக்கும் பொழுதே செயல்கள் பாவகரமானவை ஆகுகின்றன என்றும் நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து அறிந்துகொள்கிறீர்கள். 63 பிறவிகளாக நீங்கள் அத்தகைய பாவகரமான செயல்களையே செய்து வருகின்றீர்கள். உங்களது தலையில் பாரிய பாவச்சுமை உள்ளது. ஒவ்வொருவரும் பாவாத்மா ஆகியுள்ளனர். கடந்த காலப் பாவங்கள் எவ்வாறு அகற்றப்பட முடியும்? நீங்கள் முதலில் சதோபிரதானாக இருந்து, பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுத்தீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை உங்களை நாடகத்தை இனங்காணச் செய்துள்ளார். ஆரம்பத்தில் முதல் இராச்சியத்தில் வருபவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுப்பார்கள், பின்னர் தந்தை வந்து உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை உங்களுக்குக் கொடுப்பார். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருகின்றீர்கள். எவ்வாறு நீங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் தூய்மையாக வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகி, பின்னர் அவர்களின் பழைய சரூரங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முடிவற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தை தந்தையாகவும், ஆசிரியராகவும் குருவாகவும் இருப்பதுடன், அதிமேலான அவரே மூவராகவும் இருக்கின்றார் என்ற புகழை நீங்கள் முன்னர் என்றுமே கேள்விப்பட்டதில்லை. மூவரும் ஒருவரே: உண்மையான தந்தை, உண்மையான ஆசிரியர், உண்மையான குரு. ஆத்மாக்களின் அனைவரதும் தந்தையும் ஞானக்கடலுமாகிய பாபாவே இப்பொழுது எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். அவர் வழிமுறையை உருவாக்குகின்றார். பல நல்ல கருத்துக்கள் தொடர்ந்தும் சஞ்சிகைகளில் வெளிவருகின்றன. வர்ண சஞ்சிகை வெளிவருகின்ற சாத்தியமும் உள்ளது. அவற்றில் எழுத்துக்கள் மிகச்சிறியனவாக இருக்கின்றன. அனைத்துப் படங்களும் ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. எவராலும்; எங்கும் அவற்றை உருவாக்க முடியும். ஒவ்வொரு படத்திலும் உள்ள ஒவ்வொருவரதும் தொழிலும் உங்களுக்குத் தெரியும். உங்களுக்கு சிவபாபாவின் தொழிலும் தெரியும். குழந்தைகளுக்கு அவர்களது தந்தையின் தொழில் பற்றி நிச்சயமாக அவர்களது தந்தையினால் கூறப்படும். முன்னர் உங்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. சிறிய குழந்தைகளுக்குக் கற்பது பற்றி என்ன தெரியும்? அவர்கள் ஐந்தாவது வயதிலேயே கற்க ஆரம்பிக்கின்றனர். பின்னர் உயர் பரீட்சையில் சித்தியெய்துவதற்கு, அவர்களுக்குப் பல வருடங்கள் எடுக்கின்றன. நீங்கள் மிகவும் சாதாரணமானவர்கள், இருந்தும் நீங்கள் என்னவாக ஆகுகின்றீர்கள் எனப் பாருங்கள்! உலக அதிபதிகள்! நீங்கள் அதிகளவு அலங்கரிக்கப்படுவீர்கள். “வாயில் தங்கக் கரண்டி” என்பதே அந்த இடத்தின் புகழாகும். இப்பொழுதும் கூட சில சிறந்த குழந்தைகள் தங்கள் சரூரங்களை நீங்கும்பொழுது, மிகச்சிறந்த வூடுகளில் பிறப்பெடுக்கின்றார்கள். அதனால் அவர்கள் தங்கள் வாயில் தங்கக் கரண்டியைப் பெறுகின்றனர். அவர்கள் நிச்சயமாக முன்னதாக எவரிடமாவது செல்வார்கள் (பிறப்பார்கள்). ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் மாத்திரமே முதலாவது

விகாரமற்ற பிறவியை எடுக்கின்றார். இங்கு சரூரத்தை நூக்கிவிட்டுச் செல்கின்ற ஏனைய அனைவரும் விகாரமானவர்களுக்கே பிறப்பார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் கருப்பையில் அதிகளவான தண்டணையை அனுபவம் செய்ய மாட்டார்கள். அவர்கள் மிகச்சிறந்த வூடுகளிலேயே பிறப்பார்கள். அவர்களது பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டிருப்பதுடன், சிறிதளவு மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளது. அவர்கள் அந்தளவுக்கு வேதனையை அனுபவம் செய்ய மாட்டார்கள். நூங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது, எவ்வாறு சிறந்த அரச குடும்பத்தைச் சேர்ந்த இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் உங்களை நாடி வருகின்றார்கள் என்பதைப் பார்ப்பீர்கள். தந்தை உங்களை அதிகளவில் புகழ்கின்றார்! ஒரு லௌதூகத் தந்தை எவ்வாறு தனது குழந்தைகளை மகிழ்விப்பாரோ, அதேபோன்று நான் உங்களை என்னை விடவும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். ஒரு லௌதூகத் தந்தை 60 வயதை அடைந்ததும், ஓய்வுஸ்திதிக்குச் செல்வதுடன், பக்தி செய்வதிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்கின்றார். அவர்களுக்கு எவரும் ஞானம் கொடுக்க முடியாது. ஞானத்தின் மூலம் நானே அனைவருக்கும் சற்கதியை அளிக்கின்றேன். உங்களால் அனைவரும் நன்மையடைகின்றனர், ஏனெனில் புதிய உலகம் நிச்சயமாக உங்களுக்குத் தேவைப்படுகின்றது. நூங்கள் சந்தோஷம் மிக்கவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சைவ உணவு மாநாட்டிற்கு ஓர் அழைப்பிதழைப் பெற்றுள்ளீர்கள். பாபா தொடர்ந்தும் தைரியத்தைக் கொண்டிருக்குமாறு உங்களுக்குக் கூறுகிறார். உங்களது ஒலி டெல்லி போன்ற நகரங்களில் எங்கும் பரவ வேண்டும். மூட நம்பிக்கையினால் பெருமளவு பக்தி உலகில் இருக்கின்றது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் பக்தி என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அத் திணைக்களம் முற்றிலும் வேறானது. ஞானத்தின் வெகுமதி அரைக் கல்பத்திற்கு நூடிக்கின்றது. நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நூங்கள் 21 சந்ததிக்கு சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள். வயது முதிர்ந்த நிலையிலும் அங்கே துன்பம் என்று குறிப்பே இருப்பதில்லை. நூங்கள் உங்களது முழு ஆயுட்காலமும் சந்தோஷமாகவே இருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் முயற்சிசெய்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்ளும் அளவிற்கேற்ப, நூங்கள் கோருகின்ற அந்தஸ்தும் உயர்வானதாக இருக்கும். ஆகவே நூங்கள் முழுமையான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். எவ்வாறு வரிசைக்கிரமமாக மாலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என உங்களால் பார்க்க முடியும். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் முயற்சிக்கேற்பவே அது உருவாக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் அற்புதமான மாணவர்கள். பாடசாலைக் குழந்தைகள் ஓர் இலக்கை நோக்கி ஓட வைக்கப்படுகின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: நூங்களும் உங்கள் இலக்கை நோக்கி ஓடிச்சென்று, இங்கு திரும்ப வேண்டும். நினைவு யாத்திரையில் விரைந்து சென்று முதலாம் இலக்கத்தைக் கோரிக்கொள்ளுங்கள். நினைவு யாத்திரையே பிரதான விடயமாகும். சில குழந்தைகள் கூறுகின்றனர்: பாபா நான் மறந்துவிடுகின்றேன். ஓ! உங்களை உலக அதிபதி ஆக்குகின்ற தந்தையை நூங்கள் மறந்துவிடுகின்றீர்கள்! புயல்கள் வந்தாலும் தந்தை உங்களுக்கு தைரியத்தைக் கொடுக்கின்றார். அத்துடன் அவர் கூறுகின்றார்: இது ஒரு யுத்தகளம். உண்மையில் தந்தை யுதிஷ்டிரர் (போரிடுவது பற்றி உங்களுக்கு கற்பிப்பவர்) எனவும் அழைக்கப்பட வேண்டும், ஏனெனில் அவர் உங்களுக்குப் போரிடுவது பற்றிக் கற்பிக்கின்றார். தந்தையாகிய யுதிஷ்டிரர் உங்களுக்கு மாயையுடன் எவ்வாறு போரிடுவதெனக் கற்பிக்கின்றார். இந் நேரத்தில் இது ஒரு யுத்த களமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரி. அதனை வெற்றி கொள்வதன் மூலம் நூங்கள் உலகை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். உங்கள் உதடுகளின் மூலம் நூங்கள் எதனையும் உச்சரிக்கத் தேவையில்லை. நூங்கள் மௌனமாக இருக்க வேண்டும். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றனர். அவர்கள் உள்ளூர “இராமா, இராமா” என உச்சரிக்கின்றனர். அது துவிர பக்தி என அழைக்கப்படுகின்றது. பாபா உங்களைத் தனது மாலையில் ஒருவர் ஆக்குகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நூங்கள் பின்னர் வழிபடப் போகின்ற உருத்திர மாலையின் மணிகளாகப் போகின்றீர்கள். உருத்திர மாலையும், உருண்டா மாலையும் உருவாக்கப்படுகின்றன. விஷ்ணு மாலை, உருண்டா மாலை எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் விஷ்ணுவின் கழுத்து மாலை ஆகுகின்றீர்கள். எப்படி நூங்கள் அவ்வாறாகுகின்றீர்கள்? நூங்கள் ஓட்டப்பந்தயத்தில் வெற்றி பெறும் பொழுதாகும். நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், 84 பிறவிச் சக்கரத்தையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நூங்கள் எவ்வாறு கலங்கரை விளக்கங்கள் ஆகுகின்றீர்கள்? நூங்கள் ஒரு கண்ணில் முக்தி தாமத்தையும், மற்றைய கண்ணில் ஜுவன்முக்தி தாமத்தையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

இந்தச் சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நூங்கள் பூகோள ஆட்சியாளர்களாகவும், சந்தோஷதாமத்தின் அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்ப இருக்கின்றோம் என ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அதனை நினைவு செய்வதனால், நாங்கள் அங்கு செல்கின்றோம். இதுவே நினைவு யாத்திரையாகும். உங்களது யாத்திரை எவ்வளவு முதற்தரமானதென்ப பாருங்கள்! நூங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கும் பொழுதே பாற்கடலுக்குச் செல்வீர்கள் என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். விஷ்ணு பால் ஏரியில் சயனித்திருப்பதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலம் நூங்கள் பாற்கடலுக்குச் செல்வீர்கள். பாற்கடல் இப்பொழுது இங்கு இல்லை. அந்த ஏரியை உருவாக்கியவர்கள் நிச்சயமாக அதனுள் பாலை ஊற்றியிருக்க வேண்டும். முன்னர் பால் மிக மலிவாக இருந்தது. ஒரு சதத்திற்கு, ஒரு குடம் பாலை அவர்கள் கொடுத்தார்கள். ஆகவே அதனால் நிரப்பப்பட்ட ஓர் ஏரி ஏன் இருக்க முடியாது? இப்பொழுது பால் எதுவும் இல்லை. எங்கும் நூரே உள்ளது. பாபா நோபாளத்தில் விஷ்ணுவின் மிகப் பெரியதொரு படத்தைப் பார்த்திருக்கின்றார். அவர்கள் அவரைக் கருநூலமாக ஆக்கியுள்ளார்கள். இப்பொழுது நூங்கள் நினைவு யாத்திரையின் மூலமும், சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதன் மூலமும் விஷ்ணுதாமத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் இங்கேயே தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். இது அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும். கற்பதனால், நூங்கள் அதி மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மாவின் சூழிந்த சுபாவம் முடிவடைந்துவிடுகின்றது. நூங்கள் போதையடைய வேண்டுமென்பதற்காக, பாபா தினமும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிலர் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நான் முயற்சி செய்கின்றேன். பாபாவிடம் திறந்த இதயத்துடன் கூறுங்கள்: பாபா என்னைப் பற்றி கவலைப்படாதீர்கள்! நான் நிச்சயமாகத் திறமைச்சித்தி அடைவேன். மிக நன்றாகக் கற்கின்ற முதற்தரமான குழந்தைகள், மிக நல்லதோர் பதிவேட்டைக் கொண்டிருப்பார்கள். நூங்கள் பாபாவுக்குக் கூற வேண்டும்: பாபா, கவலைப்படாதீர்கள்! நான் நிச்சயமாக அவர்களைப் போலாகுவேன். பல ஆசிரியர்கள் முதற் தரமானவர்கள் என்பது பாபாவுக்குத் தெரியும். அனைவரும் முதற்தரமானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள் என்றில்லை. நல்ல ஆசிரியர்கள் ஒருவரை ஒருவர் அறிவார்கள். மகாராத்திகளின் வரிசைக்கு அனைவரும் கொண்டுவரப்பட முடியாது. பிரபல்யமானவர்களும் வரக்கூடிய முறையில் நல்ல மிகப்பெரிய நிலையங்களைத் திறவுங்கள். சென்ற கல்பத்திலும் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் நிரம்பியிருந்தது. சக்கரவர்த்திகளுக்கெல்லாம் சக்கரவர்த்தியான பாபா நிச்சயமாக உங்கள் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தை நிரப்புவார். இரு தந்தையர்களுக்கும் பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவுக்கு எத்தனை குழந்தைகள் உள்ளார்கள்? சிலர் ஏழைகள், சிலர் சாதாரணமானவர்கள், ஏனையோர் செல்வந்தர்கள். முன்னைய சக்கரத்திலும் இவரின் மூலமே இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இது அரசர்களின் தெய்வீக பூமி (இராஜஸ்தான்) என அழைக்கப்பட்டது. இது இப்பொழுது அசுர அரசர்களின் பூமியாக உள்ளது. முழு உலகமும் தெய்வீக அரசர்களின் பூமியாக இருந்தது. அங்கு வேறுபட்ட பல்வேறு நாடுகளும் இருக்கவில்லை. டெல்லி யமுனை ஆற்றங்கரையில் இருந்தது. அது பரிஸ்தான் (தேவதைகளின் பூமி) என அழைக்கப்பட்டது. அங்கு ஆறுகள் பெருக்கெடுக்கவில்லை; இப்பொழுது அவை அதிகளவில் பெருக்கெடுக்கின்றன. அணைக்கட்டுக்களும் கூட உடைந்து பெருக்கெடுக்கின்றன. இது நாங்கள் இயற்கையின் அடிமைகள் ஆகியுள்ளதைப் போன்றதாகும். பின்னர் நூங்கள் அதன் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அங்கு உங்களை அவமதிக்கக்கூடிய அளவிற்கு மாயை எவ்விதச் சக்தியுடனும் இருக்க மாட்டாள். ஆட்டங் காண்பதற்கான சக்தி பூமிக்கு இருக்க மாட்டாது. நூங்கள் மகாவீரர்கள் (தேவியமான போர்வீரர்கள்) ஆகவேண்டும். அனுமான் மகாவீரர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் அனைவரும் மகாவீரர்கள் ஆவீர்கள். மகாவீர் குழந்தைகள் ஒருபொழுதும் தளம்பலடைய முடியாது. மகாவீர்களுக்கு ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அங்கு அவர்கள் அதிகளவு உருவங்களை வைத்திருக்க மாட்டார்கள். ஆகவே மாதிரி ஒன்று (அழனநட) உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது நூங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குகின்றீர்கள்; ஆகவே நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நூங்கள் மிக நன்றாகத் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். தொடர்ந்தும் உங்கள் குறைபாடுகளை அகற்றுங்கள். எப்பொழுதும் முக மலர்ச்சியாக இருங்கள்! புயல்கள் வரும்; நூங்கள் புயல்களை அனுபவம் செய்யும் பொழுது மாத்திரமே நூங்கள் மகாவீராக இருக்கும் சக்தி புலப்படும். நூங்கள் எந்தளவிற்குப் பலசாலிகள் ஆகுகின்றீர்களோ, அந்த அளவிற்குப் பல புயல்களும் வரும். நூங்கள்

இப்பொழுது முயற்சி செய்கின்றார்கள். நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக மகாவீரர் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடலாவார். சமயநூல்கள் போன்ற ஏனைய அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. இது உங்களுக்கான அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும். கிருஷ்ணரின் ஆத்மா இங்கமர்ந்திருக்கின்றார். இவரே (பாக்கிய இரதம்) பகூரதன் ஆவார். அவ்வாறே நூங்கள் அனைவரும் பகூரதன்கள் ஆவீர்கள், காரணம் நூங்களும் பாக்கியசாலிகள். பக்தி மார்க்கத்தில் எவருடைய காட்சியையும் தந்தையால் அருள முடியும். இதனால் மக்கள் அவரைச் சர்வவியாபி எனக் கூறி விட்டார்கள். இதுவும் நாடகத்தின் நியதி ஆகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிக மேன்மையான கல்வியைக் கற்கின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதன் மூலம் ஆத்மாக்களாகிய உங்களில் பதிந்துள்ள துருவை அகற்றி மிக மிக அன்பானவர்கள் ஆகுங்கள். நூங்கள் தந்தையை நோக்கி ஈர்க்கப்படக்கூடிய வகையில் அத்தகைய அன்பு இருக்க வேண்டும்.
2. மாயையின் புயல்களையிட்டுப் பயப்படாதீர்கள். மகாவீரர்கள் ஆகுங்கள். உங்கள் குறைபாடுகளைத் தொடர்ந்தும் அகற்றுங்கள். எப்பொழுதும் முகமலர்ச்சியாக இருப்பதுடன், என்றுமே அசைக்க முடியாதவராகவும் இருங்கள்.

ஆசுவாதம்: மாஸ்டர் படைப்பவர் ஆகி, உங்கள் உரிமையின் சக்தியினால் உங்கள் திரிமூர்த்தி படைப்பை உங்களுடன் ஒத்துழைக்கச் செய்வீர்களாக. உங்கள் திரிமூர்த்தி சக்திகள் (மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்கள்) மாஸ்டர் படைப்பாளிகளாகிய உங்களுடைய படைப்பாகும். உரிமையுடைய உங்கள் சக்தியினால் அவற்றை உங்களுடன் ஒத்துழைக்கச் செய்யுங்கள். ஓர் அரசர் தான் எதனையும் செய்வதில்லை, ஆனால் பிறரை செய்யுமாறு பணிக்கின்றார். பணியாட்கள் வேறான மக்கள். அவ்வாறே, ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் உங்கள் விசேட திரிமூர்த்தி சக்திகளுக்கு கட்டளையிடும் போது, அவை அனைத்தையும் செய்கின்றன. எனவே, மாஸ்டர் படைப்பாளிகள் என்ற ஆசுவாதத்தை உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்து, உங்கள் திரிமூர்த்தி சக்திகளுக்கும் உங்கள் பௌதீகப் புலனங்களுக்கும் சரியான பாதையை பின்பற்றுமாறு கட்டளையிடுங்கள்.

சுலோகம்: அவ்யக்த பராமரிப்பிற்கான ஆசுவாதத்தின் உரிமையை கோருவதற்கு, உங்கள் வார்த்தைகளில் மிகத் தெளிவாக இருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்து ஒரு வழிகாட்டலையே பெறுகின்றீர்கள். அது பிரிவினையற்ற வழிகாட்டல் என அழைக்கப்படுகின்றது. இப் பிரிவினையற்ற வழிகாட்டலைப் பின்பற்றுவதனால், நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்.

கேள்வி: இந்தப் புதிர் விளையாட்டில், எப் பிரதான விடயத்தை மனிதர்கள் மறந்து விட்டார்கள்?

பதில்: இப் புதிர் விளையாட்டுக்குள் சென்றதனால், அவர்கள் தங்கள் வீட்டுக்குச் செல்வதற்கான பாதையை மறந்து விட்டார்கள். தாங்கள் எப்பொழுது அல்லது எவ்வாறு வீடு திரும்பலாம் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளார். சத்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள இனிய வீட்டுக்குச் செல்வதே, இப்பொழுது நூங்கள் செய்கின்ற முயற்சியாகும்.

பாடல்: ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதீர்;! உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் வர இருக்கின்றன!

ஓம் சாந்தி. நாடகத் திட்டத்திற்கு ஏற்ப, வேறு எவருமே பாடலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. வெளியிலுள்ள மக்களால் இயற்றப்பட்ட பாடல்கள் சில உங்களுக்கு உதவக்கூடியன. நூங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். லௌகீகக் கல்வியைக் கற்பவர்கள், தாங்கள் வைத்தியர்களாகவோ அல்லது சட்டத்தரணிகளாகவோ ஆகுகின்றீர்கள் என்று கூறுவதைப் போன்று, நூங்கள் புதிய உலகிற்கான தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நூங்கள் மாத்திரமே இந்த எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சத்தியயுகமாகிய, புதிய உலகம் அமரத்துவ பூமி என அழைக்கப்படுகின்றது. இந்நேரத்தில், சத்தியயுகமோ அல்லது தேவர்களின் இராச்சியமோ இல்லை; அது இங்கே இருக்க முடியாது. நூங்கள் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து, கலியுக இறுதியை அடைந்துள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். சக்கரம் வேறு எவரது புத்தியிலும் பிரவேசிக்க மாட்டாது. அவர்கள் சத்தியயுகத்தின் கால எல்லையை நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் எனக் கூறுகின்றார்கள். சக்கரம் உண்மையில் ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கும் ஒருமுறை சுழல்கின்றது என்ற நம்பிக்கையைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கொண்டுள்ளீர்கள். மனிதர்கள் 84 பிறவிகளை மாத்திரமே எடுக்கின்றார்கள்; அதற்கான கணக்கு இருக்கின்றது. இந்தத் தேவதர்மம் பிரிவினையற்ற தர்மம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பிரிவினையற்ற சமயநூலும் உள்ளது: ஒரேயொரு சமயநூலே உள்ளது. இல்லாவிட்டால், எங்கும் எண்ணற்ற சமயங்களும் எண்ணற்ற சமயநூல்களும். உள்ளன. நூங்கள் ஒருவரே. நூங்கள் ஒருவரிடமிருந்து ஒரு வழிகாட்டலையே பெறுகின்றீர்கள். இதுவே பிரிவினையற்ற வழிகாட்டல் என அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்களே பிரிவினையற்ற வழிகாட்டலைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்தக் கல்வி தேவர்கள் ஆகுவதற்காகும். இதனாலேயே தந்தை ஞானக்கடல் என்றும், ஞானம் நிறைந்தவர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். கடவுள் புதிய உலகிற்காக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இதை மறக்காதீர்கள். பாடசாலையிலுள்ள மாணவர்கள் தங்களுடைய ஆசிரியரை மறப்பார்களா? இல்லை. வீட்டில் தங்கள் குடும்பத்துடன் வசிப்பவர்கள் ஒரு நல்ல நிலையை அடைவதற்காகவே கற்கின்றார்கள். நூங்களும் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்துகொண்டே முன்னேறுவதற்காகக் கற்கின்றீர்கள். நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடம் கற்கின்றீர்கள் என்பது உங்கள் இதயங்களில் பிரவேசிக்க வேண்டும். சிவபாபாவும் பாபா, பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் பாபாவேயாவார். பிரஜாபிதா பிரம்மா, ஆதிதேவர் என்ற பெயர்கள் மிகவும் பிரபல்யமானவை. காந்திஜி கடந்த காலத்தில் இருந்ததைப் போன்று, அவரும் கடந்த காலத்தில் இருந்தார். அவர்கள் அவரை பாபுஜி (தந்தை) என அழைத்த பொழுதிலும் அவர் அவ்வாறானவர் என அவர்கள் சிந்திப்பதில்லை; அவர்கள் வெறுமனே அவ்வாறு கூறுகின்றார்கள். சிவபாபாவே உண்மையில் அவ்வாறானவர். பிரம்மபாபாவும் அவ்வாறானவரே, அத்துடன் ஒரு லௌகீகத் தந்தையும் உண்மையில் அவ்வாறானவர். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் நகரத்தின் மேயரை 'தந்தை' என பெயரளவில் மாத்திரம் அழைக்கின்றார்கள் அவர்கள் அனைவரும் போலியானவர்கள், ஆனால் இவரோ உண்மையானவர் ஆவார். பரமாத்மாவாகிய தந்தை வந்து, பிரஜாபிதா மூலம் ஆத்மாக்களைத் தனக்குரியவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் நிச்சயமாகப் பல

குழந்தைகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகளாவர். அவரை அனைவரும் நினைவுசெய்கின்றார்கள் இருந்தபொழுதிலும், சிலர் அவரை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. அவர்கள் இந்த உலகம் ஓர் எண்ணத்தினாலே உருவாக்கப்பட்டது என்று கூறுகின்ற, உறுதியான நாஸ்திகர்களாக இருக்கின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதையும், சிவபாபா உங்களுக்கு கற்பிக்கின்றார் என்பதையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். இது இரவுபகலாக நினைவுசெய்யப்பட வேண்டும். இதையே மாயை உங்களை மீண்டும், மீண்டும் மறக்கச் செய்கின்றாள், இதனாலேயே நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் தந்தை, ஆசிரியர், சற்குரு ஆகிய மூவரையும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். அவர் ஒரேயொருவரே, ஆனால் நீங்கள் அவரை இன்னமும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். இதிலேயே நீங்கள் இராவணனுடன் போரிடுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே! நீங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது தமோபிரதானாகி விட்டீர்கள். நீங்கள் அமைதி தாமத்தில் இருந்தபொழுது, தூய்மையாக இருந்தீர்கள். தூய்மையில்லாது எந்த ஓர் ஆத்மாவும் மேலே இருக்க முடியாது. இதனாலேயே சகல ஆத்மாக்களும் தூய்மையாக்குபவரான தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். அனைவரும் தூய்மையற்று, தமோபிரதானாகும் பொழுதே தந்தை வந்து கூறுகின்றார்: நான் உங்களைச் சதோபிரதான் ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் அனைவரும் அமைதிதாமத்தில் இருந்தபொழுது, தூய்மையாக இருந்தீர்கள். எந்தத் தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களும் அங்கே இருக்க முடியாது. அனைவரும் நிச்சயமாகத் தண்டனை அனுபவித்துத் தூய்மையாக வேண்டும். எவருமே தூய்மையாகாது வீடு திரும்ப முடியாது. அவர்கள் இன்னார் பிரம்ம தத்துவத்துடன் கலந்துவிட்டார் அல்லது இன்னார் ஒளித் தத்துவத்துடன் கலந்து விட்டார் என்று கூறியபொழுதிலும், அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் எண்ணற்ற கருத்துக்களாகும். இது உங்களுடைய பிரிவினையற்ற வழிகாட்டலாகும். ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே உங்களை மனிதர்களிலிருந்து, தேவர்களாக மாற்ற முடியும். தந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களுக்குக் கற்பிக்க வருகின்றார். முன்னைய கல்பத்தில் நடந்தது போன்று, அவருடைய செயற்பாடு மிகச்சரியாகத் தொடர்கின்றது. இந்த நாடகம் அநாதியாகவே முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டது. உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. சத்தியயுகம், திரேதாயுகம், துவாபரயுகம், கலியுகம், பின்னர் இந்தச் சங்கமயுகம் இருக்கின்றது. தேவதர்மம், இஸ்லாம், பௌத்தம், கிறிஸ்தவம் ஆகியனவே பிரதான சமயங்கள் ஆகும். அதாவது, அவர்கள் இராச்சியத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள். பிராமணர்களினதோ அல்லது கௌரவர்களினதோ இராச்சியம் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையை மீண்டும் மீண்டும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் லௌகீகப் பிராமணர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும். பாபா உங்களுக்குப் பல தடவைகள் கூறியுள்ளார்: முதலில் உச்சிக்குடுமிகளான பிராமணர்கள் உள்ளார்கள். நீங்களே பிரம்மாவின் முதல் வம்சாவளியினர் ஆவீர்கள். பின்னர், பக்தி மார்க்கத்திலே, நீங்களே பூஜிக்கத் தக்கவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்கள் ஆகுபவர்கள் என்பதை அறிவீர்கள் நீங்கள் இப்பொழுது பூஜிக்கத்தக்கவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அந்த லௌகீகப் பிராமணர்கள் இல்லறத்தினர்;கள், சந்நியாசிகள் அல்லர். சந்நியாசிகள் ஹத்தயோகிகள்; அவர்களுடைய குடும்பத்தை விட்டுச்செல்ல அவர்கள் தங்களைக் கட்டாயப்படுத்துகின்றார்கள். ஹத்தயோகிகள் பலவிதமான யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார்கள். ஜெய்ப்பூரில் ஹத்தயோகிகளுக்கான அருங்காட்சியகம் ஒன்று உள்ளது, ஆனால் அங்கே இராஜயோகத்துக்கான எந்த ரூபமும் இல்லை. தில்வாலா ஆலயத்தில் மாத்திரமே இராஜயோகத்தின் ரூபங்கள் இருக்கின்றன. அதற்கான அருங்காட்சியகம் (அரளநாஅ) அங்கேயில்லை. ஹத்தயோகத்துக்கான பல அருங்காட்சியங்கள் உள்ளன. பாரதத்தில் மாத்திரமே இராஜயோகத்திற்கான ஆலயங்களைக் கொண்டுள்ளார்கள். இந்த அருங்காட்சியகம் உயிருள்ள ரூபத்திலுள்ளது. நீங்கள் உயிருள்ள ரூபத்தில் இங்கு அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். சுவர்க்கம் எங்கே உள்ளது என மக்கள் அறியமாட்டார்கள். தில்வாலா ஆலயத்தில் உங்களைத் தரையிலே தபஸ்யா செய்வதாகக் காட்டியுள்ளார்கள். அது உங்களின் முழுமையான ஞாபகார்த்தமாகும். சுவர்க்கம் உங்களின் மேலேயே சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. மக்கள் சுவர்க்கம் மேலேயுள்ளது என நம்புகின்றார்கள். இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. அரைக் கல்பத்துக்குப் பின்னர், சுவர்க்கம் கழீழே சென்றுவிடும், பின்னர், கல்பத்தின் இறுதியில், சுவர்க்கம் மேலே வரும். எவருமே அதன் ஆயுட்காலம் எவ்வளவு என அறியமாட்டார்கள். தந்தை உங்களுக்கு முழுச் சக்கரத்தையும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்.

சக்கரம் முடிவுக்கு வருகின்றபொழுது, நூங்கள் ஞானத்தைப் பெற்று, மேலே செல்கின்றீர்கள். பின்னர் சக்கரம் புதிதாக ஆரம்பமாகுகின்றது. நூங்கள் இதை உங்கள் புத்தியில் மூண்டும் மூண்டும் சுழற்ற வேண்டும். அந்த மக்கள் ஞானத்தைக் கற்கின்றபொழுது, அவர்களுடைய புத்தியில் அவர்களின் புத்தகம் போன்றவை உள்ளன, இல்லையா? இதுவும் ஒரு கல்வியாகும். உங்களை இதனால் நிறைத்து வைத்திருங்கள். நூங்கள் அதை மறக்கக்கூடாது. வயதானவர்கள், இளையவர்கள், குழந்தைகள் அனைவருக்கும் இந்தக் கல்வியைக் கற்பதற்கு உரிமை உள்ளது. நூங்கள் அல்பாவை அறிந்துகொள்ள வேண்டும். நூங்கள் அல்பாவை அறிந்தவுடன், தந்தையின் சொத்து உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கும். மிருகங்கள்கூட தங்களுடைய குட்டிகளைத் தங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்கின்றன. அவை காட்டுக்குள் செல்கின்ற பொழுதும் அவை தொடர்ந்தும், தங்களுடைய வீட்டையும், குட்டிகளையும் நினைவுசெய்கின்றன. அவை இயல்பாகவே தங்கள் குட்டிகளைக் கண்டு கொள்கின்றன. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சதா என்னை நினைவுசெய்வதுடன், நூங்கள் எங்கிருந்து உங்கள் பாகங்களை நடிக்க வந்தீர்களோ, அந்த வீட்டையும் நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய வீட்டை நேசிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய வீட்டை அதிகளவு நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் திரும்பிச் செல்வதற்கான பாதையை மறந்து விட்டார்கள். நூங்கள் வெகு தொலைவில் வசிக்கின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியிலுள்ளது. எவ்வாறாயினும், எவ்வாறு நூங்கள் அங்கு செல்லலாம், அல்லது ஏன் உங்களால் அங்கு செல்ல முடியாதுள்ளது என எவருமே அறியமாட்டார்கள். இதனாலேயே இந்தப் புதிர் விளையாட்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நூங்கள் எந்த வழியால் சென்றாலும், வெளியேறும் பாதை மூடப்பட்டுள்ளது. இந்த யுத்தத்தின் பின்னர், சுவர்க்க வாயில் திறக்கப்படும் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அனைவரும் இந்த மரணபூமியை விட்டுச்செல்வார்கள். சகல மனிதர்;களும் அங்கே சென்று தங்கள் சமயங்களுக்கு ஏற்பவும், தங்கள் பாகங்களுக்கு ஏற்பவும் வரிசைக்கிரமமாக இருப்பார்கள். இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியிலுள்ளன. மக்கள் பிரம்ம தத்துவத்துக்குச் செல்வதற்காகப் பெரும் பிரயத்தனம் செய்கின்றார்கள். நூங்கள் சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்ல வேண்டும். ஓர் ஆத்மா அவரது உடலை விட்டுச் செல்லும் பொழுது, எந்தச் சத்தமும் இருப்பதில்லை. அது உங்கள் இனிய வீடு என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர் தேவர்களின் பிரிவினையற்ற இராச்சியமாகிய, இனிய இராச்சியம் இருக்கின்றது. தந்தை வந்து உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு முழு ஞானத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார், அதன் மூலம் பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் சமயநூல்கள் உருவாக்கப்பட்டன. நூங்கள் அந்தச் சமயநூல்களை போன்றவற்றை இப்பொழுது கற்க வேண்டியதில்லை. வயதான தாய்மார்கள் அந்தப் பாடசாலைகளில் கற்பதில்லை. அனைவரும் இங்கேயே கற்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அமரத்துவபூமியில் தேவர்கள் ஆடுகின்றீர்கள். அங்கே அவதூறான அத்தகைய வார்த்தைகள் பேசப்படுவதில்லை. சுவர்க்கம் கடந்த காலத்தில் இருந்தது என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். சுவர்க்கத்தின் புகழ் உள்ளது. அவர்கள் பல ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். ‘முன்னர் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் எப்பொழுது இருந்தார்கள்?’ என அவர்களிடம் வினவுங்கள். அவர்கள் முற்றிலும் எதையுமே அறிய மாட்டார்கள். நூங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் அறிவீர்கள். “ஓம்” என்பதன் அர்த்தம் “ஹம்சோ”வின் அர்த்தத்திலிருந்து வேறுபட்டது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் “ஓம்” என்பதன் அர்த்தத்தையும், “ஹம்சோ” என்பதன் அர்த்தத்தையும் ஒன்றாக்கி விட்டார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அமைதிதாம் வாசிகள். உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகவே நூங்கள் இங்கே கழிநிறங்கி வந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் தேவர்களாகவும், சத்திரியர்களாகவும், வையியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆடுகின்றீர்கள். “ஓம்” என்றால் “நான் ஓர் ஆத்மா” என்று அர்த்தம் ஆகும். இதில் அதிகளவு வேறுபாடு இருக்கின்றது! அவர்கள் இரண்டினது அர்த்தத்தையும் ஒன்றாக்கி உள்ளார்கள். இந்த விடயங்கள் புத்தியால் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். முழமையாகப் புரிந்துகொள்ளாதவர்கள் சதா காலமும் தொடர்ந்தும் தூங்கி விழுகின்றார்கள். ஒருவர் வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கும்பொழுது என்றுமே தூங்கி விழமாட்டார். அந்த வருமானம் தற்காலிகமானது. இந்த வருமானம் அரைக்கல்பத்திற்கு உரியது. எவ்வாறாயினும், உங்கள் புத்தி வேறு திசைகளில் அலைபாய்கின்ற பொழுது, நூங்கள் களைப்படைந்து, தொடர்ந்தும் கொட்டாவி விடுகின்றீர்கள். நூங்கள் இங்கே உங்கள் கண்களை மூடியவாறு அமரக்கூடாது. ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள், சரூபங்கள்

அழியக்கூடியவை என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். கலியுக நரகவாசிகள் அனைத்தையும் பார்க்கும் விதத்திற்கும், நூங்கள் பார்க்கும் விதத்திற்கும் இடையில் இரவுக்கும், பகலுக்கும் இடையிலுள்ள வித்தியாசமுள்ளது. ஆத்மாவாகிய நான் தந்தையுடன் கற்கின்றேன். ஞானக்கடலாகிய, பரமாத்மா, பரமதந்தை, எங்களுக்குக் கற்பிக்க வருகின்றார் என எவருமே அறியமாட்டார்கள். ஆத்மாவாகிய நான் அவரைச் செவிமடுக்கின்றேன். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யும் பொழுது மாத்திரமே, உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். உங்கள் புத்தியும் மேலே செல்லும். சிவபாபா இந்த ஞானத்தை எங்களுடன் பேசுகின்றார். இதற்கு ஒரு மிகவும் சூத்திரந்திய புத்தி தேவை. பாபா உங்கள் புத்தியைச் சூத்திரத்தும் வழியைக் காட்டுகின்றார். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுவதன் மூலம், நூங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையை நினைவுசெய்வீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதவேண்டிய காரணம் என்னவென்றால், அப்பொழுது உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், முழுக்கல்பத்திலும் துண்டிக்கப்பட்டிருந்த அந்த உறவுமுறையையும் உருவாக்க முடியும். அங்கே வெகுமதியான சந்தோஷம், சந்தோஷம் மாத்திரமே இருக்கின்றது; அங்கே துன்பம் என்ற கேள்வியே இல்லை. அது சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தையாகிய, சுவர்க்கக் கடவுளே உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் அவ்வாறான தந்தையை மறந்து விடுகின்றீர்கள்! தந்தை வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். பல குழந்தைகள் மார்வாரி ஐந்தியினரால் தத்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் செல்வந்தர்களின் மடிக்குச் செல்வதால், மிகவும் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். ஒருபொழுதும் செல்வந்தர்களின் குழந்தைகள் ஏழைகளால் தத்தெடுக்கப்பட மாட்டார்கள். நூங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள். ஆகையினால் நிச்சயமாக நூங்கள் வாய்வழித்தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் வாய்வழித்தோன்றல்கள். அந்தப் படைப்புக்கள் நஞ்சின் மூலம் பிறந்தவர்கள். நூங்கள் இதில் வித்தியாசத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் பொழுது மாத்திரமே, அவர்களும் வாய்வழித்தோன்றல்கள் ஆகமுடியும். இது ஒரு தத்தெடுத்தலாகும். ஒரு கணவன், தனது மனைவி தனக்கு உரியவர் எனக் கருதுகின்றார். மனைவி நஞ்சின் மூலமாகவா அல்லது வாயின் மூலமாகவா உருவாகினார்? மனைவி வாய் மூலமான படைப்பு ஆவார். பின்னர், அவர்களுக்குக் குழந்தைகள் இருக்கின்றபொழுது, அந்தப் படைப்பு நஞ்சின் மூலம் பிறக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் அனைவரும் வாய்வழித் தோன்றல்கள். “நூங்கள் என்னுடையவர்” என்று கூறுவதனால், நூங்கள் எனக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், இல்லையா? “இவர்கள் எனது குழந்தைகள்” என்று கூறுவதனால், போதை உயர்வடைகின்றது. ஆகவே, நூங்கள் அனைவரும் வாய்வழித்தோன்றல்கள். ஆத்மாக்கள் வாய்வழித்தோன்றல்கள் அல்லர். ஆத்மாக்கள் அநாதியானவர்களும், அழிவற்றவர்களும் ஆவார்கள். எவ்வாறு மனித உலகம் மாற்றப்படுகின்றது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பல கருத்துக்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இருந்த பொழுதிலும் பாபா கூறுகின்றார்: உங்களால் எதையும் கிரகிக்கவோ அல்லது பேசவோ முடியாவிட்டாலும் பரவாயில்லை, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்களால் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றப்பவர்களை விடவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியும். சில நேரங்களில் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றப்பவர்களும் புயல்களினால் வீழ்ந்து விடுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் விழாமல் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்திருந்தால், அவர்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்களே, தங்கள் எலும்புகள் அனைத்தையும் உடைத்துக் கொள்கின்றார்கள், ஏனெனில் அது ஐந்தாம் மாடியிலிருந்து வீழ்வது போன்றதாகும். சரூர உணர்வே ஐந்தாம் மாடியாகும், காமம் நான்காவது மாடியாகும், இவ்வாறே தொடர்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரியாகும். சில குழந்தைகள் எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, நான் வீழ்ந்து விட்டேன். கோபத்தைப் பற்றி, அவர்கள் வீழ்ந்து விட்டதாகக் கூறப்படுவதில்லை. ஒருவர் தனது முகத்தை அவலச்சணமாக்கும் பொழுது, அவர் தனக்கே துங்கு விளைவிக்கின்றார். அவரால் காமமே கொடிய எதிரி என மற்றவர்களுக்குக் கூறமுடியாது. பாபா மூண்டும், மூண்டும் கூறுகின்றார்: குற்றப் பார்வை பற்றி மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். சத்தியயுகத்தில் துகிலுரிதல் என்ற கேள்வியில்லை. அங்கு எந்தவிதமான குற்றப் பார்வையுமில்லை. கண்கள் குற்றமற்றவை ஆகுகின்றன. அது நாகரீகமான இராச்சியமாகும். இந்நேரத்தில் உலகம் குற்றமுடையது. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் இப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்குத் தொடர்கின்ற, குற்றமற்ற பார்வையைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அங்கு எவருமே குற்றவாளிகளாக மாட்டார்கள். தந்தை பிரதான விடயத்தை

விளங்கப்;படுத்துகின்றார்: தந்தையையும், 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். ஸ்ரீ நாராயணனாக இருந்தவர், இறுதியில் பாக்கிய இரதமாக ஆகுவதும் ஓர் அற்புதமே. தந்தை அவரில் பிரவேசிக்கின்றார், ஆகவே, அவர் மிகவும் பாக்கியசாலி ஆகுகின்றார். எவ்வாறு பிரம்மா, விஷ்ணு ஆகுகின்றார், பின்னர் எவ்வாறு விஷ்ணு, பிரம்மா ஆகுகின்றார் என்ற 84 பிறவிகளின் வரலாறு உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் நினைவு மூலம் உங்களின் புத்தியைச் சீர்திருத்துங்கள். எப்பொழுதும் உங்கள் புத்தியை இந்த ஞானத்தினால் நிறைத்து வைத்திருங்கள். சதா தந்தையையும், வீட்டையும் நினைவுசெய்வதுடன், மற்றவர்களுக்கும் நினைவூட்டுங்கள்.
2. இந்த இறுதிப்பிறவியில், உங்கள் குற்றப்பார்வையை முடித்து, அவற்றைக் குற்றமற்றதாக்குங்கள். குற்றப்பார்வை பற்றி மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்.

ஆசுவாதம்: நினைவினதும் சேவையினதும் சமநிலையை பேணுவதன் மூலம் ஏறும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யும் ஓர் அரசன் ஆகுவார்களாக.

நினைவினதும் சேவையினதும் சமநிலையை பேணுவதன் மூலம், நூங்கள் தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு அடியிலும் ஏறும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். உங்கள் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் சேவை இருக்கும் போது, நூங்கள் வண்ணாவற்றிலிருந்து விடுபடுவீர்கள். சேவையை உங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு பகுதியாக்குங்கள். ஒரு சரூரத்திற்கு சகல புலனங்கங்களும் அவசியமானது போலவே, பிராமண வாழ்க்கையில் சேவை ஒரு விசேட புலனங்கமாகும். சேவை செய்வதற்கு பல வாய்ப்புகளைக் கொண்டிருப்பதும், சேவை செய்வதற்கான ஓர் இடம் அமைவதும், அதைச் செய்வதற்கான சகவாசம் கிடைப்பதும் பாக்கியத்தின் அடையாளமாகும். சேவை செய்வதற்கான அத்தகைய பொன்னான வாய்ப்பை பயன்படுத்திக் கொள்பவர்கள் அரசர்கள் ஆகுகிறார்கள்.

சுலோகம்: அன்பென்ற கடவுளின் பராமரிப்பின் வடிவமானது இலகுயோகி வாழ்க்கையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நிரந்தர அமைதிக்கும் சந்தோஷத்துக்குமான பாதையை அனைவருக்கும் காண்பிப்பதே, உங்கள் கடமையாகும். அமைதி நிறைந்தவராக இருந்து, அனைவருக்கும் அமைதியின் வெகுமதியை கொடுங்கள்.

கேள்வி: எந்த ஆழமான இரகசியத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு நீங்கள் ஓர் எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும்?

பதில்: நாடகத்தின் காட்சிகள், அவற்றுக்குரிய நேரத்தில் நடிக்கப்படும். நாடகத்துக்கு மிகச்சரியான ஆயுட்காலம் உள்ளது. தந்தையும் அவருக்குரிய மிகச்சரியான நேரத்தில் வருகிறார். இதில் ஒரு விநாடி வித்தியாசம்கூட இருக்க முடியாது. மிகச்சரியாக 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் தந்தை வந்து இவரில் பிரவேசிக்கிறார். இந்த ஆழமான இரகசியத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, உங்களுக்கு ஓர் எல்லையற்ற புத்தி தேவை.

பாடல்: முழு உலகுமே மாறினாலும், நாங்கள் ஒருபொழுதும் மாறமாட்டோம்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அமைதி தாமத்துக்கும், சந்தோஷ தாமத்துக்குமான பாதையைக் காண்பிக்கிறார். இந்நேரத்தில், உலகில் மனிதர்கள் அனைவரும் அமைதியை வேண்டுகிறார்கள். அனைவரும் தனிப்பட்ட அமைதியையும், உலகில் அமைதியையும் வேண்டுகிறார்கள். அனைவரும் கூறுகிறார்கள்: “எனக்கு மன அமைதி தேவை”. ஆனால் அவர்கள் அதை எங்கு அடைய முடியும்? அமைதிக்கடலாகிய தந்தையிடமிருந்தே உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறமுடியும். நாங்கள் தனிப்பட்ட முறையிலும், மொத்தமாகவும் அதைப் பெற்றுக்கொள்கிறோம், அதாவது, அனைவரும் அதனைப் பெற முடியும். தங்கள் சந்தோஷ ஆஸ்தியைத் தாங்கள் கோருவதற்கு, தாங்கள் முயற்சி செய்கிறார்கள் எனக் கற்கின்ற குழந்தைகளால் புரிந்துகொள்ள முடிவதுடன், அவர்கள் ஏனையோருக்குப் பாதையையும் காண்பிக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காக வந்தாலும், வராவிட்டாலும் நிச்சயமாக உலகில் அமைதி நிலவும். குழந்தைகள் அனைவருக்கும் அமைதியைக் கொடுப்பதே, குழந்தைகளாகிய உங்களின் கடமையாகும். இருவர் அல்லது நால்வர் மாத்திரம் இந்த ஆஸ்தியைப் பெற்றார்கள் எனில், அதில் என்ன நன்மை இருக்கும் என நீங்கள் சிந்திக்கக் கூடாது. சிலர் பாதையைக் காண்பிக்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லாத காரணத்தினால், தங்களைப் போன்று ஏனையோரை ஆக்குவதற்கு அவர்களால் இயலாதுள்ளது. புத்தியில் நம்பிக்கையுடையவர்கள், தாங்கள் பாபாவிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப் பெறுகிறார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். இத்தகைய ஆசுவாதங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன: நீங்கள் நீண்ட ஆயுளைக் கொண்டிருப்பீர்களாக! நீங்கள் செல்வந்தர் ஆகுவீர்களாக! வெறுமனே அதனைக் கூறுவதால், உங்களால் ஆசுவாதங்களைப் பெறமுடியாது. அவர்கள் ஆசுவாதங்களைக் கேட்பின், அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது: உங்களுக்கு அமைதி வேண்டுமானால், இவ்விதமாக முயற்சி செய்யுங்கள். முயற்சி செய்வதால், உங்களால் எதையும் பெற முடியும். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் பல்வேறு ஆசுவாதங்களைப் பெறுகிறார்கள். தங்கள் தாய், தந்தை, ஆசிரியர், குரு போன்ற அனைவரிடமிருந்தும் அமைதி நிறைந்தவராகவும், சந்தோஷமாகவும் இருப்பதற்காக அவர்கள் ஆசுவாதங்களை வேண்டுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களால் அவ்வாறு இருக்க இயலாதுள்ளது, ஏனெனில் பல்வேறு மனிதர்கள் உள்ளார்கள். ஆகவே, அவர்களால் எவ்வாறு சந்தோஷத்தையும், அமைதியையும் பெற முடியும்? அவர்கள் பாடவும் செய்கிறார்கள்: ஓ அமைதியை அருள்; பவரே. அது புத்தியில் பிரவேசிக்கிறது: ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே, எங்களுக்கு அமைதி தானத்தைக் கொடுங்கள். உண்மையில், தானம் என்றால், எதனையாவது பெற்று எவருக்காவது கொடுப்பதாகும். கூறப்பட்டுள்ளது: இவை உங்கள் பரிசாகிய, உங்கள் தானமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: ஒருவர் எவ்வளவுதான் செல்வம், கட்டடங்கள், துணிகள் போன்றவற்றைத் தானமாகக் கொடுப்பினும், அத்தானங்களும், புண்ணியமும் தற்காலிகமானவையாகும். மனிதர்கள் மனிதர்களுக்குக் கொடுக்கிறார்கள். செல்வந்தர்கள் ஏழைகளுக்குக் கொடுத்து வருகிறார்கள்; செல்வந்தர்கள்

செல்வந்தர்களுக்குக் கொடுத்து வருகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இங்கு உங்களுக்கு நிரந்தர அமைதியும், சந்தோஷமும் உள்ளது. இங்கு எவராலும் ஒரு பிறவிக்குக்கூட சந்தோஷத்தையோ அல்லது அமைதியையோ கொடுக்க முடியாது, ஏனெனில் எவரிடமும் அது இல்லை. ஒரு தந்தை மாத்திரமே அதைக் கொடுப்பவர் ஆவார். அவரே சந்தோஷக்கடலும், அமைதிக்கடலும், தூய்மைக்கடலும் ஆவார். அதிமேன்மையான தந்தையின் புகழ் மாத்திரமே பாடப்படுகிறது. அவரிடமிருந்து மாத்திரமே அமைதியைப் பெறமுடியும் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அது பக்தி மார்க்கமாதலால் அவர்கள் அந்த சாதுக்கள், புனிதர்களிடம் செல்கிறார்கள். ஆகவே, அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒரு வட்டத்துக்குள் சுற்றிச் செல்கிறார்கள். அம்முயற்சிகள் அனைத்தும் தற்காலிகமானவை ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவை அனைத்தையும் செய்வதை நிறுத்தியுள்ளீர்கள். நீங்கள் எழுதவும் செய்கிறீர்கள்: நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து 100 வீதம்சந்தோஷம், அமைதி, தூய்மை என்னும் ஆஸ்தியைக் கோரமுடியும். இப்பொழுது இங்கு 100வீதம் தூய்மையின்மை, துன்பம், அமைதியின்மை உள்ளது. ஆனால், மனிதர்கள் இதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. ரிஷிகள், முனிவர்கள் போன்றோர் தூய்மையானவர்கள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இருப்பினும், படைப்பு நஞ்சின் மூலமே இடம்பெறுகிறது, இல்லையா? இதுவே பிரதான விடயமாகும். இராவண இராச்சியத்தில் தூய்மை இருக்க முடியாது. ஒரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மைக்கடலும், சந்தோஷக்கடலும், அமைதிக்கடலும் ஆவார். நாங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அது அரைக்கல்பமாக, 2500 வருடங்களுக்குச் சிவபாபாவிடமிருந்து பெறப்படுகிறது என்பது அர்த்தமாகும். இதற்கு உத்தரவாதமளிக்கப்படுகிறது. அரைக்கல்பத்துக்கு சந்தோஷ தாமமும், மற்றைய அரைக்கல்பத்துக்கு துன்ப தாமமும் ஆகும். உலகத்துக்கு இரு பாகங்கள் உள்ளன. ஒன்று புதியதும், மற்றையது பழையதும் ஆகும். எவ்வாறாயினும், அது எப்பொழுது புதியதாகும் எனவும், எப்பொழுது பழையதாகும் எனவும் எவரும் அறியார். விருட்சத்தின் வயதை எவராலும் மிகச்சரியாகக் கூறமுடியாது. இப்பொழுது நீங்கள் இவ்விருட்சத்தைப் பற்றித் தந்தையிடமிருந்து கற்றுள்ளீர்கள். இவ்விருட்சத்தின் வயது 5000 வருடங்கள் ஆகும். நீங்கள் மாத்திரமே அதன் மிகச்சரியான வயதை அறிவீர்கள். ஏனைய விருட்சங்களின் வயதை எவரும் அறியார். அவர்களால் அதை மதிப்பிட மாத்திரமே முடியும். புயல்கள் வருகின்றன, விருட்சங்கள் வீழ்கின்றன, அவற்றின் வாழ்க்கை முடிவடைகிறது. மனிதர்களும் திடீரென மரணிக்கிறார்கள். இந்த எல்லையற்ற விருட்சத்தின் வயது மிகச்சரியாக 5000 வருடங்கள் ஆகும். இதை விடவும் ஒரு நாள் அதிகமாகவோ அல்லது ஒரு நாள் குறைவாகவோ இருக்க முடியாது. இவ்விருட்சம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் மாற்றம் இருக்க முடியாது. நாடகத்தில் வரும் காட்சிகள், அவை வரவேண்டிய நேரத்தில் வரும். நாடகம் திரும்பத் திரும்ப அதேவிதமாக நடைபெற வேண்டும். அதன் வயதும் மிகச்சரியானதாகும். புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்குத் தந்தை வரவேண்டும். அவரும் மிகச்சரியான நேரத்திலேயே வருகிறார். இதில் ஒரு விநாடி வித்தியாசம்கூட இருக்க முடியாது. இப்பொழுது உங்கள் புத்திகள் எல்லையற்றவையாகும். மிகச்சரியாக 5000 வருடங்களின் பின்னர் தந்தை வந்து இச்சரூபத்தில் பிரவேசிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இதனாலேயே “சிவ ராத்திரி” என்பது கூறப்பட்டுள்ளது. கிருஷ்ணரையிட்டு, அவர்கள் “ஜனமாஷ்தமி” எனக் கூறுகிறார்கள், அவர்கள் “சிவனின் பிறந்த தினம்” எனக் கூறுவதில்லை. அவர்கள் “சிவனின் இராத்திரி” என்றே கூறுகிறார்கள். இது ஏனெனில் பிறப்பு இருப்பின், இறப்பும் இருக்கும். மனிதர்களுக்காக “பிறந்த தினம்” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. சிவனுக்கு, எப்பொழுதும் “சிவ ராத்திரி” என்றே கூறப்பட்டுள்ளது. உலகில் உள்ள எவரும் இவ்விடயங்களைப் பற்றி எதையும் அறியார். அவர்கள் ஏன் அதைச் சிவ ராத்திரி என அழைக்கிறார்கள் எனவும், அவர்கள் ஏன் அதை ஜனமாஷ்தமி என அழைப்பதில்லை எனவும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவருடைய பிறந்ததினம் தெய்வீகமானதும், தனித்துவமானதும் ஆகும். இதைப் போன்றதொரு பிறப்பு வேறு எவருக்கும் இருக்க முடியாது. எவ்வாறு சிவபாபா வருகிறார், அல்லது அவர் எப்பொழுது வருகிறார் என எவரும் அறியார். சிவராத்திரியின் அர்த்தத்தை நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். இதுவே எல்லையற்ற இரவாகும். பக்தியின் இரவு முடிவடையும்பொழுது, பகல் வருகிறது. பிரம்மாவின் இரவும், பிரம்மாவின் பகலும் பிராமணர்களுக்கானதே ஆகும். அது பிரம்மாவைப் பற்றிய ஒரு விளையாட்டு மாத்திரமல்ல. இப்பொழுது பகல் ஆரம்பமாகப்போகிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கற்ற பின்னர் நீங்கள் உங்களுடைய வீட்டை அடைவீர்கள். பின்னர் நீங்கள் பகலுக்குள் வருவீர்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: அரைக்கல்பத்துக்குப் பகலும்,

மற்றைய அரைக்கல்பத்துக்கு இரவும் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், இது எவருடைய புத்தியிலும் பிரவேசிப்பதில்லை. கலியுகத்தின் 40,000 வருடங்கள் இன்னமும் எஞ்சியுள்ளன எனவும், சத்தியயுகம் 100,000 வருடங்கள் உடையது எனவும் அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். அவ்வாறாயின், அரைக்கு அரை என்னும் ஒரு கணக்கூடு இருக்க முடியாது. சக்கரத்தின் ஆயுட்காலத்தை எவரும் அறியார். முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை நூங்கள் அறிவீர்கள். 5000 வருடங்களின் பின்னர், உலகம் மற்றுமொரு சக்கரத்தினூடாகச் செல்கிறது. இருப்பினும், அது அதே உலகம் ஆகும். அதில் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதன் மூலம் மனிதர்கள் களைப்படைந்து விட்டார்கள்: இது என்ன வருவதும், போவதும்? அது வருவதும் போவதுமான 8.4 மில்லியன் பிறவிகளைப் பற்றியது எனின், என்ன நடக்கும் என்பதை யார் அறிவார்? அறியாமை காரணமாக அவர்கள் சக்கரத்தின் ஆயுட்காலத்தை நடித்து விட்டார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தனிப்பட்ட முறையில் தந்தையுடன் கற்கிறீர்கள். அவருக்கு முன்னால் நடைமுறைரீதியில் நூங்கள் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்பதை நூங்கள் உள்; உணர்கிறீர்கள். நிச்சயமாக, மேன்மையான சங்கமயுகம் வரவேண்டும். அது எப்பொழுது வருகிறது அல்லது எவ்வாறு வருகிறது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர எவரும் அறியார்; ஆகவே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகளவுக்கு சந்தோஷப்பட வேண்டும். கல்பம் கல்பமாக நூங்களே தந்தையிடமிருந்து இராச்சியத்தைக் கோருபவர்கள் ஆவீர்கள். வேறு வார்த்தைகளில் எனில், நூங்கள் மாயையின் மூது வெற்றியடைகிறீர்கள், பின்னர், தோற்கடிக்கப்படுகிறீர்கள். இதுவே எல்லையற்ற தோல்வியையும், வெற்றியையும் அனுபவம் செய்கின்றனர். அந்த அரசர்களுக்குப் பெருமளவு தோல்வியும், வெற்றியும் உள்ளன. பல யுத்தங்கள் உள்ளன. அவர்கள் ஒரு சிறு யுத்தத்தை வென்றபொழுது, அவர்கள் கூறமுடியும்: இப்பொழுது நாங்கள் வென்றுவிட்டோம். அவர்கள் எதனை வெல்கிறார்கள்? ஒரு சிறு நிலத்துண்டையே அவர்கள் வெல்கிறார்கள். அவர்கள் ஒரு பெரிய யுத்தத்தில் தோற்கும்பொழுது, கொடியை இறக்குகிறார்கள். முதலில், ஓர் அரசர் மாத்திரம் இருக்கிறார். பின்னர் விரிவாக்கம் உள்ளது. முதலில், இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருக்கிறது. பின்னர், ஏனைய அரசர்கள் வர ஆரம்பிக்கின்றார்கள். எவ்வாறு முதலில் ஒரு 'போப்' இருக்கிறார், பின்னர், எவ்வாறு வரிசைக்கிரமமாக ஏனைய 'போப்'கள் வந்தார்கள் என அவர்கள் காண்பிப்பதைப் போன்று அது உள்ளது. எப்பொழுது எவருக்காவது மரணம் வரும் என்பதைப் பற்றிய நிச்சயம் கிடையாது. பாபா எங்களை அமரத்துவமானவர்கள் ஆக்குகிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். அவர் எங்களை அமரத்துவ தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். இது மரண தாமதம், அது அமரத்துவ உலகமும் ஆகும். புதியவர்கள் எவரும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. பழையவர்கள் களிப்படைவதைப் போன்று, அவர்கள் களிப்படைவதில்லை. நாளுக்கு நாள், வளர்ச்சி உள்ளது. நம்பிக்கை உறுதியாகுகிறது. பெருமளவுக்குச் சகிப்புத்தன்மை இருக்க வேண்டும். இது அசுர உலகமாகும். துன்பத்தை விளைவிப்பதற்கு அவர்களுக்கு நேரம் எடுப்பதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் கூறுகிறீர்கள்: இப்பொழுது நாங்கள் பாபாவின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறோம். நாங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறோம், ஏனைய அனைவரும் கலியுகத்தில் இருக்கிறார்கள். நாங்கள் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுகிறோம். இக்கல்வியின் மூலம் நாங்கள் அதியுயர்ந்த மனிதர்கள் ஆகுகிறோம். கற்பதனால், ஒருவர் பிரதான நூதிபதி ஆகுகிறார். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, இக்கல்வியின் மூலம் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருகிறீர்கள். ஒருவர்; கற்குமளவுக்கேற்ப, ஒரு தரத்தைப் பெறுகிறார். இதில் ஓர் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்கான ஒரு தரம் உள்ளது. அக்கல்வியில், ஓர் இராச்சியத்துக்கான ஒரு தரம் இல்லை. நூங்கள் அரசர்க்கெல்லாம் அரசர் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவே, உங்களுக்கு உள்ளூர் அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். நாங்கள் மிகவும் மேன்மையானவர்களாகவும், இரட்டைக் கிரீடம் உடையவர்களாகவும் ஆகுகிறோம். தந்தையாகிய கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். எவ்வாறு அசரீரியான தந்தை வந்து கற்பிக்கிறார் என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. மனிதர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! இருப்பினும், அவர்கள் தூய்மையாகுவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: காமமே கொடிய எதிரியாகும். ஒருபுறம், "ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!" என நூங்கள் கூவியழைக்கிறீர்கள், இப்பொழுது நான் வந்துவிட்டேன். நான் கூறுகிறேன்: குழந்தைகளே, தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதை நிறுத்துங்கள். ஆகவே, நூங்கள் ஏன்

தூய்மையற்றவர்களாக ஆகுவதை நிறுத்தக்கூடாது? தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்குவதாகவும், நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதாகவும் இருக்கக்கூடாது. பலர் இவ்வாறு தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். சிலர் உண்மையைக் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் இத்தவறைச் செய்தேன். பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் எப்பாவச் செயலையாவது செய்திருப்பின், உடனடியாக பாபாவுக்குக் கூறுங்கள். சிலர் உண்மையைக் கூறுகிறார்கள், சிலர் பொய்களைக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், கேட்பவர் யார்? உங்கள் ஒவ்வொருவரினுள்ளும் என்ன நடைபெறுகிறது என்பதை நான் இங்கமர்ந்திருந்து கண்டுபிடிக்கப்போவதில்லை. அது சாத்தியமல்ல. நான் ஆலோசனை கொடுப்பதற்கு மாத்திரமே வருகிறேன். நீங்கள் தூய்மையாகாது விட்டால், உங்களுக்கு இழப்பாகும். தூய்மையாக முயற்சி செய்த பின்னர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினால், நீங்கள் சம்பாதித்துள்ள வருமானம் அழிக்கப்படும். நீங்கள் தூய்மையற்றுவிட்டீர்கள் என நீங்கள் வெட்கப்படுவீர்கள். அச்சமயத்தில், ஏனையோரைத் தூய்மையாகுமாறு எவ்வாறு உங்களால் கூறமுடியும்? நீங்கள் எந்தளவுக்குக் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியாமல் இருந்தீர்கள் என உங்கள் மனச்சாட்சி உங்களை உள்;ர உறுத்தும். இங்கு, நீங்கள் தந்தைக்கு ஒரு நேரடிச் சத்தியம் செய்கிறீர்கள். பாபா எங்களைச் சந்தோஷ தாமத்தினதும், அமைதி தாமத்தினதும் அதிகாரிகள் ஆக்குகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் உங்கள் முன் பிரசன்னமாக இருக்கிறார். நாங்கள் அவரின் முன்னிலையில் தனிப்பட்ட முறையில் அமர்ந்திருக்கிறோம். இவரிடம் முன்னர் இந்த ஞானம் இருக்கவில்லை, அவர் அதை ஒரு குருவிடமிருந்து பெறவில்லை. அவருக்கு ஒரு குரு இருந்திருப்பின், அந்த குரு ஒருவருக்கு மாத்திரமே ஞானத்தைக் கொடுத்திருப்பாரா? குருமார்களின் பல சிஷ்யர்கள் உள்ளார்கள்; ஒருவர் மாத்திரம் இருக்க மாட்டார். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஒரு சற்குரு மாத்திரமே இருக்கிறார், அவரே எங்களுக்குப் பாதையைக் காண்பிக்கிறார். பின்னர் நாங்கள் அதை ஏனையோருக்குக் காண்பிக்கிறோம். தந்தையை நினைவு செய்யுமாறு நீங்கள் அனைவருக்கும் கூறுகிறீர்கள், அவ்வளவுதான்! அதிகமேலான தந்தையை நினைவு செய்வதால், நீங்கள் ஒரு மேன்மையான அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். நீங்கள், அரசாங்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுகிறீர்கள். உங்களிடம் கணக்கிட முடியாத செல்வம் இருக்கும். நீங்கள் உங்கள் புத்தியை நிரப்புகிறீர்கள், இல்லையா? பாபா, எங்கள் புத்தியை அதிகளவுக்கு நிரப்புகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். குபேரனிடம் பெருமளவு செல்வம் இருந்தது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. உண்மையில், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் குபேரர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் ரூபத்தில் பொக்கிஷங்களைப் பெறுகிறீர்கள். நண்பனாகிய, கடவுளின் கதை உள்ளது. அவர் முதலில் சந்திப்பவர்களுக்கெல்லாம் ஒரு நாள் இராச்சியத்தை கொடுப்பது வழக்கமாகும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் உதாரணங்களாகும். அல்லா என்றால் தந்தையாவார். அவரே முதல் தர்மத்தைப் படைப்பவர் ஆவார். உங்களுக்குக் காட்சிகள் கிடைத்திருந்தன. நீங்கள் உண்மையில் யோக சக்தி மூலம் உலக இராச்சியத்தைக் கோருகிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த அசுர உலகில் நீங்கள் மிக மிகச் சகிப்புத்தன்மையுடையவர் ஆகவேண்டும். ஒருவர் உங்களை அவதூறு செய்தாலோ அல்லது உங்களைச் சந்தோஷமற்றவர் ஆக்கினாலோ, நீங்கள் அதைச் சகித்துக்கொள்ள வேண்டும். ஒருபொழுதும் தந்தைபின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதை நிறுத்திவிடாதீர்கள்.
2. தந்தை உங்களுக்குத் தூய்மையாகுவதற்குரிய ஒரு நேரடிக் கட்டளையைக் கொடுத்துள்ளார். ஆகவே, என்றுமே தூய்மையற்றவர் ஆகாதீர்கள். நீங்கள் ஒரு பாவத்தைச் செய்தால், அதை மறைக்காதீர்கள்.

ஆசர்வாதம்: தந்தையைப் போன்று நீங்கள் பல வடிவங்கள் உடையராகி, கடவுளுடனான உங்கள் சந்திப்பின் போது, உங்கள் இதயபூர்வ சம்பாஷையில் உண்மையான பதிலை புரிந்து கொள்வீர்களாக.

தந்தை பல வடிவங்கள் உடையவர், அவர் ஒரு விநாடியில் அசரீரியிலிருந்து சூட்சும ஆடையை அணிகின்றார். அவ்வாறே, நூங்களும் சேறான அந்த ஆடையை துறந்து, சூட்சுமமான, தேவதை ஆடையை, பிரகாசமான ஆடையை அணியும் போது, நூங்கள் இலகுவாக ஒரு சந்திப்பை அனுபவம் செய்து, உங்கள் இதயபூர்வமான சம்பாஷையின் பொழுது உங்களால் பதில்களை தெளிவாக புரிந்து கொள்ள முடியும், ஏனெனில் இந்த ஆடை தண்ணீர் உட்புகாததும், நெருப்பு உட்புகாததும், பழைய உலகின் மனோபாவம் மற்றும் அதிர்வலைகளை எதிர்ப்பதும் ஆகும். மாயையினால் இதில் தலையிட முடியாது.

சுலோகம்:

திடசங்கற்பம் சாத்தியமற்றதையும் சாத்தியமாக்கும்.

---ஓம் சாந்தி---